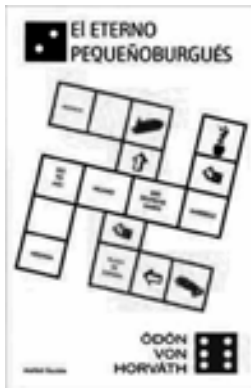


EL ETERNO PEQUEÑO BURGUES
Ódön von Horváth
Marbot

■ La novela sigue la pista de tres personajes cuyas vidas se entrecruzan en la Alemania inmediatamente previa al ascenso de Hitler. En el primer relato, el protagonista viaja a Barcelona para asistir a la Exposición Universal del 29, con la idea de convertirse en "moderno". Los otros dos se ocupan de la caí-



da en la prostitución y posterior rescate moral de una amiga suya.

DONDE TUS SUEÑOS TE LLEVEN
Javier Iriondo
Oniro

■ David, un escalador experto, sufre un trágico y cruel accidente en el Himalaya, donde pierde a su compañero de escalada. A su vuelta a casa tras el accidente, David no es capaz de superar la tragedia vivida y cae en una profunda depresión, hasta que Joshua, un misterioso maestro, aparece en



su vida. Joshua decide regresar con David al Himalaya...

VIVÍ AÑOS DE TORMENTA
F. Schwartz
Espasa

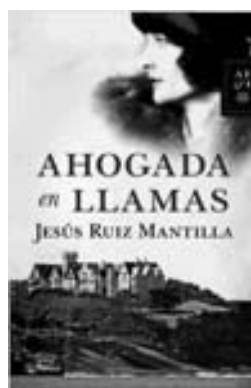
■ A lo largo de treinta años, el tiempo que transcurre entre el atentado al almirante Luis Carrero Blanco en 1973 y el estallido de las bombas de Atocha en el año 2004, una gran familia del madrileño barrio de Salamanca asiste a la transición española con el miedo y la esperanza de



quienes voluntaria o involuntariamente la protagonizaron.

AHOGADA EN LLAMAS
J. Ruiz Mantilla
Planeta

■ Una ciudad épica que sobrevive a sus propias catástrofes. Una familia marcada por la explosión de un barco. Tres hermanos en disputa ante la sombra de un patriarca noble, dos mujeres fuertes y seductoras que tratan de llevar las riendas de la familia entre dos siglos en los que se vivió



el esplendor decadente de una monarquía con vicios...

UNA LARGA CANCIÓN
Andrea Levy
El Aleph

■ "El libro que tienes entre las manos nació de un intenso anhelo. Mi madre tenía una historia que contar. Esa historia le pesaba tanto en el pecho que una fuerza superior a su propia voluntad la empujó a transmitírmela a mí, su hijo. Su intención era que, una vez conocedor del relato, llegado el mo-



mento oportuno, hiciera yo partícipes de él a mis hijas (...)"

Cuando la vida da otra oportunidad

TOMÁS RUIBAL RECOMIENDA ESTA SEMANA LA LECTURA DE 'TODO', LA NOVELA DEL ESCRITOR ESTADOUNIDENSE KEVIN CANTY

La novela arranca con el encuentro de RL, un hombre de cincuenta años que regenta un negocio de pesca deportiva en un pequeño pueblo, con June, la viuda de un amigo que murió once años atrás, y cuya muerte condiciona la vida posterior de ambos.

Dr. Tomás Ruibal
ruibaldo@hotmail.com

■ Esta magnífica novela tiene muchos puntos en común con 'El río de la vida', la obra de Norman Maclean que inspiró la conocida película de Robert Redford: especialmente, los paisajes naturales de Montana y del noroeste americano y la manera en que esos elementos naturales condicionan la vida de los personajes, su percepción del mundo y las opciones de que disponen. En común con ese libro tiene también otros elementos -sólo en apariencia anecdóticos- que condicionan la mentalidad de los protagonistas: la abundancia de ríos, cordilleras, parques naturales, etc. La presencia de esa naturaleza de forma tan ineludible, decide sus opciones laborales y de ocio, en cuestiones como la afición a la pesca, que en 'El río de la vida' era toda una metáfora de la visión del mundo del protagonista y que aquí es también un referente de varios de esos personajes. Lo que parece una variante del tema de las segundas oportunidades, puesto que June ha decidido vender su casa, olvidar el pasado, y el lector intuye que ella y RL se plantean seguir recordando al desaparecido juntos, es en realidad el punto de arranque de una historia que toma otros caminos. RL vive con una hija Layla, a la que nunca ha sido capaz de educar como le gustaría, con el regusto que la culpa le deja, y sintiéndose incapaz de elegir el mejor camino para la última época de su vida.

Esa suma de elecciones que cada uno de los tres protagonistas está a punto de efectuar se ve alterada por la aparición de otros dos: Edgar, un universitario que trabaja en la tienda de RL, casado y padre de un niño, que se enamora de la hija de su jefe tras sufrir un accidente de pesca, y Betsy, una antigua novia del propio RL, que reaparece para pedirle que le acompañe a unas sesiones de quimioterapia. Canty maneja con gran soltura a los personajes, combinando la evolución psicológica vital de los protagonistas con la mencionada dependencia de una naturaleza arrolladora y el planteamiento de conflictos esenciales al ser humano: el papel de la muerte, la enfermedad y la vejez, la maternidad incluso, puesto que Layla, que recuerda a un novio poeta y poco constante, queda embarazada... Todos esos conflictos aparecen presentados mediante unos diálogos directos, combinados con el monólogo interior o la aparición de la voz narradora, de manera ajustada y sin interrumpir el hilo de una narración que fluye fresca, llena de matices, en el que hay incluso espacio para trazar un pequeño retrato de la vida en un pueblo americano, de la presencia de la política o las diferencias con las grandes ciudades y las zonas industriales del país. Un libro magnífico y un escritor del que hay que estar pendientes. ■



TODO

Kevin Canty
Libros del Asteroide

UNA FORMA DE VIDA
Amélie Nothomb
Anagrama

■ Todo empieza cuando una novelista llamada Amélie Nothomb recibe una carta de uno de sus lectores, un soldado norteamericano, Melvin Mapple, que le escribe desde Irak. Mapple contrae una enfermedad, común entre los soldados. Y es la existencia de este padecimiento lo que



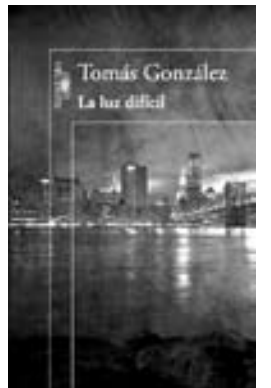
deja al lector en estado de shock, lo hechiza y lo sume en un relato alucina-

nante en el que, como en otras novelas de Nothomb, el protagonista absoluto es el cuerpo. Un cuerpo distinto, repudiado, que, para sobrevivir, alumbrará una nueva identidad, Scherezade, con la que el yo desdoblado de Mapple iniciará una suerte de idilio. Una vez más la prosa afilada y transgresora de la escritora belga mantiene al lector en vilo hasta el final.

LA LUZ DIFÍCIL

Tomás González
Alfaguara

■ Jacobo ha decidido morir. Un accidente de tráfico lo ha dejado parapléjico y con dolores tan fuertes que le hacen la vida insostenible. David, su padre, se enfrenta a la más dura de todas las pruebas: ser testigo del proceso. Mientras Jacobo viaja a un lugar de Estados Unidos donde su muer-



te sea posible, David soporta en Nueva York las horas...

COL RECALENTADA

Irvine Welsh
Anagrama

■ En estas páginas puedes disfrutar de una cena de Navidad con el temible Begbie de Trainspotting y ver cómo reacciona ante el novio de su hermana y el anuncio de su compromiso. También descubrirás que alienígenas adictos a los cigarrillos Embassy Regal tienen el plan de colocar a algu-



nos de sus jóvenes como los nuevos gobernantes de la Tierra.

¿POR QUÉ NOS GUSTA LA MÚSICA?
Silvia Bencivelli
Roca

■ ¿Será verdad que escuchar a Mozart hace más inteligentes a nuestros hijos? ¿Por qué hay siempre música clásica ambiental en los restaurantes de lujo? ¿Es verdad que a las vacas les gusta la ópera y a los tiburones, Barry White? Darwin pensaba que nuestros antepasados utilizaban la música



para el cortejo y que era esta la que más tarde llevaba a las palabras.

LA TEJEDORA DE SOMBRAS
Jorge Volpi
Planeta

■ Cuando se encuentran en Nueva York en 1925, Henry Murray es un ambicioso médico de Harvard, casado con una rica heredera de Boston, y Christiana Morgan una tormentosa estudiante de arte, esposa de un veterano de guerra. Atraídos por una fuerza que los sobrepasa, los dos viajan



a Suiza para ser analizados por Carl Gustav Jung.

ES FÁCIL DEJAR DE FUMAR PARA...
Allen Carr
Espasa

■ Lo has intentado en otras ocasiones, pero no estabas absolutamente convencido. Quizá llegaste a abandonar el hábito por un tiempo, pero has sufrido una recaída. Es posible que tus esfuerzos por dejar el tabaco hayan fracasado. El método de Allen Carr, que combina libro y CD, muestra



cómo la reeducación de tus gustos mejora tu calidad de vida.