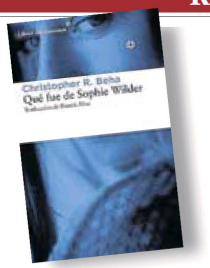
Camino de redención

Retrato de una mujer desconocida



Por Cayetano Sánchez

C7

La plaza neoyorquina de Washington Square es el principal escenario del libro.

Nueva York; una atractiva y recurrente ciudad para retratar los tiempos actuales en occidente- y más cuando se trata de crónicas personales- es el escenario donde transcurre esta historia. En la bohemia y exquisita Washington Square vive Charlie Blakeman, junto a su primo, unos sueños de ser escritor en medio de prolongadas noches de alcohol y festejos treintañeros. Un día aparece en su vida Sophie Wilder, con la que vive un fugaz e intenso romance, hasta que ésta desaparece. Una década más tarde, y por sorpresa, reaparece. Con la recreación entre esas dos épocas es por donde discurre la trama de esta novela, francamente interesante que atrapa desde su comienzo.

Christopher R. Beha, escritor y periodista habitual colaborador de las más prestigiosas revistas literarias norteamericanas, debuta con esta obra, como novelista en el 2012, que ahora, gracias a la siempre brillante apuesta de selección de títulos de Libros del Asteroide llega al público en español. Aparentemente sencilla en su forma, pero más compleja de lo que aparenta,*Qué fue de Sophie Wilder,* es una de esas novelas que siempre gustan de leer y que, lamentablemente y que, pese desmesurado número de publicaciones resulta difícil de encontrar en los anaqueles de las librerías.

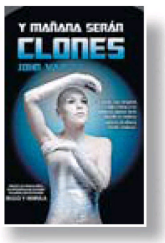
Tal vez, esta rotunda afirmación pueda hacer pensar que se trata de una obra excepcional, única; esas que tanto gustan a los críticos al uso, y a los lectores más exigentes…Pero no, no lo es, y en esa aparente falta de pretensión es donde radica la grandeza de esta historia de Sophie: una joven exquisitamente formada, excelente pero insegura escritora, con un pasado que la carcome…Junto a ella.el resto de personajes, que al igual que ella luchan por mantener sus ilusiones de la primera madurez intacta, mientras el tiempo pasa irremediablemente…

✣

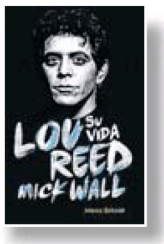
Qué fue de Sophie Wilder, de Christopher R. Beha. Libros del Asteroide, Barcelona, 2014, 300 páginas.

En *Qué fue de Sophie Wilder* el vacío que siente los personajes es doloroso, pero imposible resulta no sentirse próximo a sus devaneos. Ella encuentra su redención cuidando a un enfermo terminal- abrazada como militante acérrima a un descubierto catolicismo- y en él se difumina. Tiene muchas lecturas esta recomendable novela, pero es difícil que ninguna de ellas resulte ajena al posible lector, que queda también aferrado entre sus páginas por los distintos enigmas por descubrir. Una joya a tener en cuenta.

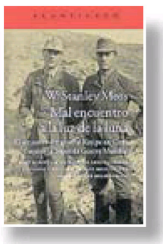
Novedades destacadas



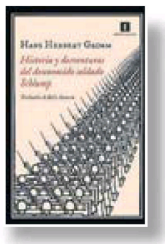
John Varley
Y MAÑANA SERÁN LOS CLONES
La factoría de ideas
■ John Varley logró su primer éxito con la novela Y mañana serán clones (finalista de los premios Hugo y Nebula) y sus primeros premios Hugo y Nebula con la novela corta La persistencia de la visión (incluida en este volumen).



Mick Wall
LOU REED, SU VIDA
Alianza Editorial
■ «Era un maestro», dijo David Bowie tras la muerte de Lou Reed, ocurrida el pasado mes de octubre. «Después de él», nos dice Mick Wall en el libro *Lou Reed. Su vida* «el Rock fue literario, tenebroso, perturbador, y sobre todo inquietantemente honesto».



W. Stanley Moss
MAL ENCUENTRO A LA LUZ DE LA LUNA
Acantilado
■ Ésta es la historia, emocionante y asombrosa, del secuestro del general Kreipe en la isla de Creta durante la Segunda Guerra Mundial. Stanley Moss y Patrick Leigh consiguieron secuestrar al general durante tres semanas con ayuda de los cretenses.



Hans Herbert Grimm
HISTORIAS Y DESVENTURAS DEL DESCONOCIDO SOLDADO SCHLUMP
Impedimenta
■ Paródica, antinacionalista, antiheroica, pacifista, cargada de un humor negro... Los nazis quemaron el libro datado en 1928, pero su autor se las arregló para esconder un ejemplar en el interior de una pared.

Varios
EL JUEGO DEL OTRO.
Errata naturae
■ Cuatro de los más destacados escritores vivos contemporáneos se incluyen en este libro: Paul Auster, Enrique Vila-Matas, Barry Gifford y Jean Echenoz. ¿Y sobre qué trata? Sobre el placer de la impostura, el difícil arte de la imitación o del plagio.

press reader Printed and distributed by PressReader
PressReader.com + +1 604 278 4604
COPYRIGHT AND PROTECTED BY APPLICABLE LAW