

## LA MAR DE LLETRES | ASSAIG I LITERATURA

# De la posguerra al thatcherismo, con humor inglés

LLUÍS VERGÉS Maó

"Un paraíso inalcanzable" es una espléndida y divertida novela de John Mortimer a quien ha dado a conocer en España "Libros del Asteroide". Vista la calidad del libro, que describe varias décadas de la vida en un pequeño pueblo inglés, la destreza narrativa, la riqueza de los personajes y los constantes golpes de humor, surge la pregunta de por qué su autor era tan poco conocido en España.

John Mortimer (Londres, 1923-The Chilterns, 2009) fue abogado, dramaturgo y novelista. Tras trabajar como guionista para la televisión durante la segunda guerra mundial, escribió varias novelas mientras compaginaba dos carreras de éxito como abogado criminalista y como dramaturgo. En su faceta de abogado, adquirió gran notoriedad en los años setenta como defensor de la libertad de expresión en las numerosas causas abiertas contra libros, revistas y discos acusados de pornografía.

"Un paraíso inalcanzable" es un fresco de la vida inglesa

## La novela es un fresco de la vida inglesa por el que desfilan numerosos tipos humanos de diferentes extracciones sociales

por el que desfilan numerosos tipos humanos de diferentes extracciones sociales. Los principales protagonistas son Simeon Simcox, párroco socialista del pueblo de Rapstone Fanner, sus dos hijos Henry y Fred, y el diputado conservador Leslie Titmuss. Al morir el párroco, para sorpresa de todos, lega toda su fortuna al ambicioso parlamentario local, de ideología radicalmente opuesta a la suya. Se inicia entonces una investigación para averiguar la razón del extraño testamento que, algunos, como su hijo Henry, un famoso novelista que inicio su carrera como angry young man y la termina como reaccionario, atribuyen a la locura del religioso anglicano.

Para resolver el enigma la narración recorre cuarenta años de la historia de Rapstone



John Mortimer  
Un paraíso inalcanzable  
Traducción de Magdalena Palmer



Un paraíso inalcanzable

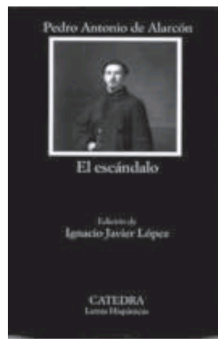
AUTOR: John Mortimer  
TRADUCCIÓN: Magdalena Palmer  
GENERO: Novela  
EDITORIAL: Libros del Asteroide  
EDICIÓN: Barcelona, 2013  
PÁGINAS: 447  
PRECIO: 22,95 euros

Fanner y su gente, que a su vez son un reflejo de los cambios ocurridos en la sociedad británica desde los años posteriores a la Segunda Guerra Mundial hasta el gobierno de Margaret Thatcher.

El autor sabe combinar con maestría el elemento de intriga que supone el inexplicable testamento, con las peripecias de los personajes y su evolución. Especialmente inquietante es el diputado Titmuss, hijo del contable de una cervecería local y una sirvienta, que merced a su ambición y a sus cálculos maquiavélicos logra un ascenso social impensable en otras épocas. El inquietante Titmuss es el protagonista de una trilogía que se inicia con "Un paraíso inalcanzable" y que fue llevada a la televisión.

Mortimer construye unos diálogos excelentes que no solo retratan a los personajes sino que hacen avanzar la acción. Manejar un lapso de vida de cuarenta años no es fácil pero el autor logra que el tiempo vuele. Con solo 29 palabras, por ejemplo, describe los "tristes" setenta: "una década cuyas contribuciones a la historia—el escándalo Watergate, el presidente Carter, los minishorts y el monopatin— se esfumaron de la memoria más rápido que una comida china".

"Un paraíso inalcanzable" logra hacernos pensar mientras reímos y nos descubre a un escritor para tener en cuenta. El humor británico continúa en excelente forma.



El escándalo

AUTOR: Pedro Antonio de Alarcón  
GENERO: Novela  
EDITORIAL: Catedra  
EDICIÓN: Madrid, 2013  
PÁGINAS: 512  
PRECIO: 15,30 euros

## Una buena novela de tesis

JOAN CANTAVELLA Madrid

Para una persona católica y conservadora, como tempranamente llegó a ser Pedro Antonio de Alarcón, la situación política y social que se estaba viviendo en nuestro país durante las décadas centrales del siglo XIX, no podía ser más desastrosa. La desamortización de los bienes eclesiásticos, la lucha política tan acerba que se saldó con el derrocamiento de Isabel II, la revolución de septiembre y el desarrollo del sexenio revolucionario no eran sino manifestaciones belicosas del odio hacia la religión y el intento de socavar la presencia de la Iglesia en nuestra sociedad. Las actitudes y la ideología que subyacen a este movimiento es lo que el periodista y novelista granadino quiere poner de manifiesto en "El escándalo" (publicada justamente en 1875, cuando se produce la Restauración).

Nos encontramos, pues, ante una novela de tesis, que el autor no trata de disimular, pues en todo momento (tanto en la literatura como en el periodismo) hace gala de una militancia combati-

va. Pasados sus arrebatos juveniles de carácter antimonárquico y clerófono, el resto de su vida lo consagrará a defender los ideales contrarios, que son los que aquí se ponen en evidencia. Frente al poder de la razón que los liberales han querido imponer, "el protagonista de 'El escándalo' regresa a la fe tradicional que se materializó en las piedadades y temores del hombre antiguo, consciente de sus limitaciones, pero a la vez satisfecho y seguro en un mundo en el que se recupera el papel rector que la religión tuvo en el Antiguo Régimen" (p. 98), como explica su editor Ignacio Javier López.

No me gustan (no gustan en general) las novelas de tesis, pero hay que señalar la calidad de este texto. No es extraño, por tanto, que haya conocido innumerables ediciones y que continúen apareciendo estudios de especialistas: también se hicieron dos películas en tiempos del franquismo, dirigidas por José Luis Saenz de Heredia (con Armando Calvo y Mercedes Vecino) y por Javier Setó (con Spartaco Santoni y Mara Cruz).



Hacia la sobriedad feliz

AUTOR: Pierre Rabhi  
TRADUCCIÓN: Marisa Morata  
GENERO: Ensayo  
EDITORIAL: Errata Naturae  
PÁGINAS: 151  
PRECIO: 15,90 euros

## Austeridad voluntaria

Este es un libro escrito con la urgencia del manifiesto, y la reflexividad del ensayo, con la cercanía sincera de las mejores autobiografías y con la distancia necesaria del pensamiento crítico. Es un libro escrito por un agricultor y filósofo autodidacta que se ha convertido en uno de los referentes del pensamiento más lúcido.



La música del diablo

AUTOR: José M. Domenech Fedi  
GENERO: Música  
EDITORIAL: Curbet  
PÁGINAS: 256  
PRECIO: 20 euros

## El blues británico

Este libro está dedicado a los músicos que con su valiente aportación dieron nueva vida a un maravilloso movimiento, el blues, que estaba prácticamente muerto en la tierra que lo vio nacer, América. Domenech traza la apasionada historia de la creación del Blues Británico.



Divina Comedia. Una adaptación para todas las edades

AUTOR: Dante Alighieri  
ADAPTACIÓN: Elena Martínez  
GENERO: Clásicos  
EDITORIAL: Gadir  
PÁGINAS: 187  
PRECIO: 14 euros

## Un clásico adaptado

La "Divina Comedia" es una de las obras más importantes de la literatura universal. Toda persona amante de la lectura debería acercarse a ella, y eso es lo que pretende esta edición: darla a conocer a todos aquellos que no la hayan leído, empezando por los niños y los jóvenes.