



Libros del Asteroide

NOTA DE PRENSA

Asteroide publica *Yo sé por qué canta el pájaro enjaulado*, obra emblemática de Maya Angelou, figura fundamental de la cultura afroamericana y los derechos civiles de EE. UU.

Libros del Asteroide publica *Yo sé por qué canta el pájaro enjaulado*, la primera y más conocida de las novelas autobiográficas de la cantante, escritora y poeta **Maya Angelou** (1928-2014), quien fue una de las figuras más destacadas de la comunidad afroamericana del último medio siglo –y una de sus escritoras fundamentales– y una destacada activista del movimiento por los derechos civiles junto a **Martin Luther King** y **Malcolm X**. Maya Angelou probablemente era, en el momento de su muerte el año pasado, la poeta más popular de Estados Unidos.

En este libro, publicado en 1969 y convertido ya en un clásico moderno, relató su infancia y primera juventud en Arkansas, San Luis y California, marcadas por la figura severa y a la vez benévola de la abuela paterna –que la crio en los valores de la comunidad negra del Sur de Estados Unidos– pero también por un temprano trauma que la llevó a estar cinco años sin hablar. La joven Maya descubrió pronto la literatura y, con ella, otra manera de relacionarse con las palabras, que la llevaría a iniciar una carrera en el teatro y la danza, y también a cuestionarse los límites que parecían encerrar su mundo. Así fue como se convirtió, por ejemplo, cuando ni siquiera había alcanzado la mayoría de edad, en la primera empleada negra que fue contratada por la compañía de tranvías de San Francisco. Su libro, que es a la vez alegre y triste, misterioso y memorable, revela un don extraordinario para narrar sentimientos universales como el miedo, el amor y el odio. Así lo entendieron los lectores, que lo convirtieron en el primer *best seller* de no ficción escrito por una autora afroamericana.

La obra literaria de Maya Angelou (1928-2014) está compuesta por siete libros autobiográficos, tres libros de ensayo y varios de poesía, además de numerosos guiones para teatro, cine y televisión. Junto con *Yo sé por qué canta el pájaro enjaulado* en su producción destacan poemas tan emblemáticos como *On the Pulse of Morning*, que recitó en 1993 en la toma de posesión de **Bill Clinton** como presidente de Estados Unidos. En los escenarios destacó como cantante y bailarina de calipso, grabó varios discos y colaboró, entre otros artistas, con **Billie Holiday** y **Roberta Flack**. En 2011 recibió la máxima condecoración de Estados Unidos, la **Medalla Presidencial de la Libertad**, otorgada por **Barack Obama**. **Michelle Obama**, **Hillary Clinton** y **Oprah Winfrey** fueron algunas de las personalidades que la honraron en sus exequias.

FECHA DE PUBLICACIÓN: 21 DE MARZO DE 2016

prensa@librosdelasteroide.com | T. 932802524 | www.librosdelasteroide.com

FICHA TÉCNICA



Yo sé por qué canta el pájaro enjaulado

Maya Angelou

Traducción de Carlos Manzano

PVP: 21,95 euros

ISBN: 978-84-16213-66-5

Tamaño: 12,5 x 20 cm

Páginas: 352

A la venta: 21 de marzo de 2016

También disponible en EBOOK; 12,99 euros
(PVP válido para España, iva incl.)

SINOPSIS

En la primera y más conocida de sus novelas autobiográficas, Maya Angelou nos habla de su dura infancia y de los trances por los que tuvo que pasar hasta convertirse en una mujer independiente. Criada en un pequeño pueblo de Arkansas por su abuela, Angelou aprendió mucho de esta mujer excepcional y de una comunidad extraordinariamente cohesionada; unas lecciones de vida que la ayudarían a sobrellevar las dramáticas circunstancias a las que se tuvo que enfrentar posteriormente en San Luis y California. Este emocionante relato retrata también la vida de la mayor parte de la población negra del Sur de los Estados Unidos durante la primera mitad del siglo XX.

Angelou, una de las poetas más famosas de EE. UU., tenía un don extraordinario para narrar; su libro, que es a la vez alegre y triste, misterioso y memorable, como la niñez, nos habla de los anhelos y miedos infantiles, del amor y del odio, de cómo las palabras pueden hacer del mundo un lugar mejor.

Publicado por primera vez en 1969, *Yo sé por qué canta el pájaro enjaulado* es un clásico de la literatura universal que ha conquistado a un millón de lectores en todo el mundo.

«*Yo sé por qué canta el pájaro enjaulado* lanza al lector a abrazar la vida, simplemente porque Maya Angelou se enfrenta a su vida con un asombro emocionante, con una dignidad luminosa.» **James Baldwin**

Un clásico moderno. Más de un millón de ejemplares vendidos en todo el mundo.

BIOGRAFÍA DE MAYA ANGELOU

Marguerite Annie Johnson nació en San Luis, Misuri, en 1928. Cuando tenía tres años y su hermano cuatro, sus padres los mandaron a vivir con su abuela, Annie Henderson, que regentaba una tienda en una zona rural de Arkansas, donde pasaron la mayor parte de su infancia. Cuando tenía siete años, durante una estancia en San Luis, el novio de su madre abusó de ella. El violador fue descubierto y juzgado pero no llegó a cumplir la pena de un año de cárcel que se le impuso: fue apaleado hasta la muerte, probablemente por los tíos maternos. Maya, que había declarado ante el juez que le condenó, se sintió responsable de esa muerte y, asustada por el poder de sus palabras, estuvo cinco años sin hablar. En esos años descubrió la literatura y su relación con las palabras cambió. Tras terminar el colegio y de nuevo junto a su madre, ahora instalada en San Francisco, se decidió a estudiar teatro y danza. Su primer trabajo, sin embargo, fue en la compañía de tranvías de San Francisco. Fue la primera negra a la que contrataron: la primera de muchas otras victorias que vendrían después en sus años de lucha por los derechos civiles de su comunidad.

A los dieciséis años dio a luz a su primer hijo. Madre soltera y con un hijo a su cargo, tuvo que ganarse la vida en numerosos trabajos: de cocinera y camarera, pero también como prostituta. En 1951, se casó con el músico griego Tosh Angelos (su matrimonio acabaría en 1954) y durante la década de 1950 actuó en clubes nocturnos e inició una carrera de éxito como cantante y bailarina de **calipso**. Fue entonces cuando adoptó el nombre artístico de Maya Angelou. Durante 1954 y 1955 se fue de gira por Europa con el elenco de la ópera *Porgy and Bess*, de **George e Ira Gershwin** y en París conoció a **James Baldwin**, figura emblemática de la literatura negra. Cuando regresó, se instaló en Nueva York, donde frecuentó el **Harlem Writers Guild**, el sindicato de escritores negros, y empezó a escribir y a impulsar todo tipo de iniciativas a favor de los derechos civiles. En 1960, conoció a **Martin Luther King**, con el que empezó a colaborar. En 1961, actuó en la obra de **Jean Genet** *Los negros*.

Entre 1962 y 1965 trabajó como periodista en Egipto y en Ghana; fue en este último país donde conoció a **Malcolm X**, que la convenció para que regresara a Estados Unidos y le ayudara a fundar una nueva organización, la Organización de la Unidad Afroamericana; Malcolm fue asesinado al poco tiempo. Tras ese duro golpe, Maya Angelou retomó su carrera de cantante y, poco a poco, volvió a la escritura, aunque siguió estando muy involucrada en el movimiento de los derechos civiles, sobre todo al lado de Martin Luther King. En 1969 publicaría *Yo sé por qué canta el pájaro enjaulado*, el primer volumen de su autobiografía, una serie de siete libros que la hicieron mundialmente famosa y que junto a su poesía constituye lo más valorado de su obra literaria. El resto de su autobiografía lo forman los libros *Encontraos en mi nombre* (1974), *Singin' and Swingin' and Gettin' Merry Like Christmas* (1976), *The Heart of a Woman* (1981), *All God's Children Need Traveling Shoes* (1986), *A Song Flung Up to Heaven* (2002) y *Mom & Me & Mom* (2013). Durante el resto de su vida continuaría alternando la literatura con distintas colaboraciones teatrales, musicales, cinematográficas y televisivas, y desde los años ochenta, con las **clases de Estudios Americanos** en la Universidad Wake Forest. Al final de su vida, Maya Angelou era ya una de las figuras más visibles de la comunidad afroamericana y había recibido menciones de una treintena de universidades. Su amiga **Oprah Winfrey**, por ejemplo, la consideraba su maestra. En 1993, Maya Angelou recitó su poema *On the Pulse of Morning* en la toma de posesión de **Bill Clinton** como presidente de los Estados Unidos: era la primera vez que un poeta participaba en esta ceremonia desde que Robert Frost lo hiciera en la toma de posesión del presidente John F. Kennedy. En 2010,

cuando el presidente **Barack Obama** le entregó la **Medalla Presidencial de la Libertad**, la máxima condecoración de Estados Unidos, señaló: «De niña, Marguerite Ann Johnson sufrió abusos y un trauma que la llevó a dejar de hablar. Pero como cantante, escritora y poeta, Maya Angelou encontró su voz. Una voz que ha hablado a millones de personas, entre ellas a mi madre, y esa es la razón por la que mi hermana se llama Maya».

Murió en 2014 en Winston-Salem (Carolina del Norte).

SOBRE MAYA ANGELOU SE HA DICHO:

«Era importante por muchas razones. Abrió el camino de la escritura a las mujeres afroamericanas de Estados Unidos. Era generosa, posiblemente demasiado. Tenía diecinueve talentos y usaba diez. Y era verdaderamente original. No habrá nadie como ella.» **Toni Morrison**

«Un libro hermoso y pionero, uno de los más notables y tempranos ejemplos de ficción autobiográfica moderna –autoficción, la llamaríamos– y ciertamente el primero de una autora negra.» **Mariana Enriquez (Página/12)**

«Los poemas y relatos que escribió (...) son regalos de sabiduría e ingenio, coraje y gracia.» **Bill Clinton**

«Se movía por el mundo con una calma imperturbable, con confianza y una gracia extrema (...) Siempre será el arcoíris en mis nubes.» **Oprah Winfrey**

«Maya Angelou era realmente asombrosa.» **J. K. Rowling**

«Una escritora brillante, una amiga visceral y una mujer verdaderamente extraordinaria.» **Barack Obama**

OTROS DATOS DE INTERÉS:

Página web de la autora con información de su obra, vídeos, audios, etc.: <http://mayaangelou.com/>

Perfil de Mariana Enriquez en *Página/12*:

<http://www.pagina12.com.ar/diario/suplementos/libros/10-5337-2014-06-01.html>

Maya Angelou recita *On the Pulse of Morning* en la toma de posesión de Bill Clinton como presidente de EE. UU.: <https://www.youtube.com/watch?v=59xGmHztZ4>

Barack Obama entrega la Medalla Presidencial de la Libertad a Maya Angelou en la Casa Blanca: <http://www.mayaangelou.com/media/president-barack-obama/>

Comunicado de Barack Obama tras el fallecimiento de Maya Angelou:

<https://www.whitehouse.gov/blog/2014/05/28/remembering-and-celebrating-life-dr-maya-angelou>

Canciones y álbumes de Maya Angelou en Spotify:

<https://open.spotify.com/artist/4YgS09y0GhtNSu2ZLruk89>