

* SOBRE ESTE LIBRO SE HA DICHO...

«En cuanto empezamos a leer, es imposible parar (...) Una poderosa celebración de la vida (...) ¿Qué más se le puede pedir a la literatura?»

José Eduardo Agualusa

«Una potencia impresionante que nos arrastra desde las primeras páginas.» **Julián Fuks**

«Uno de los libros más importantes de los últimos tiempos.» **Revista Pessoa**

«¿Cómo escribir sobre algo de lo que no se habla? Por miedo, vergüenza o por un sentimiento de culpa que a menudo procede del juicio de los demás, es un tema tabú y las víctimas pocas veces lo denuncian. En *Vista Chinesa* está en cada página.» **Folha de S. Paulo**

* LA HISTORIA DETRÁS DE VISTA CHINESA

La historia de *Vista Chinesa* está inspirada en la experiencia de una amiga íntima de la autora que tuvo lugar en 2014. Un año más tarde, Salem Levy comenzó a tomar notas para escribir una novela, pero no fue hasta 2018, al enterarse de que estaba embarazada de una niña, cuando la autora decidió que era el momento de escribir el libro.

La autora comenzó una serie de entrevistas con su amiga, aunque con miedo a que ella no estuviese dispuesta a abrir heridas tan profundas. Sin embargo, se sorprendió de la urgencia con la que le contó lo sucedido y de su implicación en el proceso: «establecimos, durante algún tiempo, la siguiente rutina, ella me contaba, yo anotaba; yo escribía, ella leía; ella comentaba, yo reescribía».

Cuando la novela estuvo lista, su amiga llegó a la conclusión de que no bastaba con exponer los hechos, también le pareció importante revelar a quién pertenecían, y le pidió que en el libro dijese que eso pasó de verdad y que le había pasado a ella. Así lo hizo Salem Levy en 'Nota de la autora', al final del libro.

* NOTA DE PRENSA

Tatiana Salem Levy presenta *Vista Chinesa*, una poderosa novela sobre la herida íntima causada por una violación y el desafío de recobrar la propia vida

■ **La autora visitará Barcelona los días 14, 15 y 16 de junio**

Libros del Asteroide publica *Vista Chinesa*, una novela con la que **Tatiana Salem Levy** arroja luz sobre las secuelas vitales y emocionales tras sufrir una violación. La historia está inspirada en la experiencia personal de una amiga íntima de la autora. «Dejé claro que escribiría una novela, y ella nunca interfirió en mi elección. Nunca me pidió que lo contara de una u otra manera. En un momento dado, solo me pidió que dijera que era una novela basada en hechos reales», escribe Salem Levy.

Río de Janeiro, 2014. Con el Mundial de Fútbol y los Juegos Olímpicos a la vuelta de la esquina, todo el país está eufórico. Júlia es una joven arquitecta encargada de diseñar el campo de golf de la futura Villa Olímpica. Un día sale a correr hasta el mirador Vista Chinesa, a las afueras de la ciudad. De repente, un hombre le apunta con un arma y la arrastra hasta el bosque, donde la viola. Años después, ella decide escribir una carta a sus hijos para contarles lo ocurrido.

El libro narra, en una potente y lograda primera persona, el largo camino que Júlia debe recorrer para superar la experiencia: desde el dolor y los sentimientos de vergüenza y culpa, pasando por la investigación policial y sus arbitrarios procedimientos, hasta la recuperación del cuerpo y su sexualidad.

Tatiana Salem Levy (Lisboa, 1979) es una escritora brasileña, autora de cuatro novelas. La última, *Vista Chinesa* (2021), ha sido una de las novelas más leídas y aclamadas en los últimos años en Brasil.

A LA VENTA EL 16 DE MAYO DE 2022

CONTACTO PARA ENTREVISTAS:
prensa@librosdelasteroide.com | Tel.: 93.280.25.24

Libros del Asteroide 

* FICHA TÉCNICA



Tatiana Salem Levy Vista Chinesa

Traducción: Mercedes Vaquero Granados

PVP: 18,95 euros

ISBN: 978-84-19089-04-5

Tamaño: 12,5 x 20 cm

Páginas: 168

Puesta a la venta: 16 de mayo de 2022

EBOOK a la venta: 16 de mayo; 9,49 euros
(PVP válido para España, iva incl.)

* SINOPSIS

Río de Janeiro, 2014. Con el Mundial de Fútbol y los Juegos Olímpicos a la vuelta de la esquina, todo el país está eufórico y esperanzado. Júlia es una joven y prometedora arquitecta encargada de diseñar el campo de golf de la futura Villa Olímpica. El día en el que tiene prevista una importante reunión para el proyecto sale a correr hasta el mirador Vista Chinesa, en el Parque de la Tijuca, a las afueras de la ciudad. De repente, un hombre le apunta con un arma y la arrastra hasta el bosque, donde la viola. Años después, ella decide escribir una carta a sus hijos para contarles lo ocurrido.

El lector acompaña a Júlia en el largo camino que tendrá que recorrer para superar la experiencia: desde el dolor y los sentimientos de vergüenza y culpa, pasando por la investigación policial en una sociedad donde ser pobre basta para parecer sospechoso, hasta la recuperación del cuerpo y su sexualidad. Con sensibilidad, valentía y una pericia literaria poco común, la autora da voz a Júlia mientras esta recobra su autoestima.

De una fuerza sobrecogedora, esta novela basada en un hecho real se ha convertido en una de las más leídas y aclamadas de los últimos años en Brasil.

* BIOGRAFÍA DE LA AUTORA



Tatiana Salem Levy (Lisboa, 1979) es una escritora brasileña. Ha publicado las novelas *La llave de casa* (2007), que recibió el Premio São Paulo de Literatura de 2008 al mejor debut, *Dois Rios* (2011) y *Paraíso* (2014). Su última novela, *Vista Chinesa* (2021; Libros del Asteroide, 2022), ha sido un éxito en Brasil. Actualmente es investigadora de la Universidad Nueva de Lisboa, ciudad en la que reside, y es columnista del periódico *Valor Econômico*.

* FRAGMENTO DEL LIBRO

«Cuando mi padre y José llegaron, furiosos, ya lo sabían. Mi padre, con los ademanes de su familia siria, las manos en alto, el llanto desgarrado, la voz muy alta, mi niña, mi niña, sus brazos fuertes rodeándome, asfixiándome en su pecho. Mi hermano no hacía más que gritar, voy a pillar a ese hijo de puta, voy a destrozar a ese hijo de puta, va a pagar por lo que ha hecho, hijo de la gran puta, pero en cuanto mi padre se apartó también él me abrazó, la ternura se impuso a la rabia, todos pensaban lo mismo que había pensado yo cuando salí del bosque, podría estar muerta, pero estaba viva.

Le expliqué a José que me había duchado, sería imposible encontrar al hombre, pero él estaba obsesionado con la idea de atraparlo. Inspeccionó mis cosas en el lavabo, metió todo en una bolsa de plástico con cuidado, alguna prueba debe de haber aquí, una huella dactilar, un pelo, cualquier cosa, dijo. Llevaba guantes, repliqué.

Mi padre lo tranquilizó, ya pensaremos en eso, ya veremos qué podemos hacer, ahora vamos a quedarnos aquí con Júlia. Recuerdo que miré a los cuatro y pensé que, si no hubiera ido a correr por Vista Chinesa aquella tarde, no estarían allí, sufriendo conmigo, peor aún, por mi culpa.»