

❁ Sobre *Una temporada para silbar* se ha dicho...

«Yo no había encontrado un personaje de un maestro tan emotivo y tan entrañable desde *El Club de los poetas muertos*. (...) Una bellísima novela.»
Marta Rivera de la Cruz (La Linterna, Cadena Cope)

«Doig nos habrá hecho gozar apropiándose de la gran tradición de las novelas de aventuras estadounidenses, en la estela de Mark Twain, y sin olvidarse en el camino de la tradición moral norteamericana de atribuir a la naturaleza bondades insospechadas, en la vena de Thoreau. No sólo la disfrutarán los jóvenes.» Fernando Castanedo (Babelia, El País)

«Uno de mis favoritos de 2011.» José Luis Ibáñez (Julia en la Onda, Onda Cero)

«Doig describe con calidad y ternura los sentimientos más íntimos y profundos de unos personajes infantiles y adolescentes, como Paul, que empiezan a abrirse camino en un mundo nada fácil.»
Adolfo Torrecilla (Aceprensa)

❁ Sobre este libro se ha dicho...

«Ivan Doig es comparable a Robert Louis Stevenson por la manera mágica en que combina historia con ficción, aventura con vida cotidiana y leyenda con tradición.» The Washington Post

«Doig es, en el mejor sentido, un novelista clásico: te sientes en manos de un experto absoluto del arte de narrar, a la manera de Walter Scott o del primer Dickens. El paisaje y los personajes cobran vida, la prosa es impecable, y como los maestros citados, Doig dota a cada escena y a su historia de una profunda sabiduría emocional.» O, The Oprah Magazine

«Esta es la auténtica Montana, el auténtico Oeste, visto por un escritor de verdad.» Wallace Stegner

❁ Otros datos de interés

- Página oficial del autor: <http://www.ivandoig.com/>

❁ Nota de prensa

Asteroide publica una nueva novela del autor de *Una temporada para silbar*, Ivan Doig, *Verano en English Creek*, un homenaje a los veranos de su infancia

Después del éxito de *Una temporada para silbar*, Libros del Asteroide publica *Verano en English Creek* (1984), una nueva novela de Ivan Doig (White Sulphur Springs, Montana, 1939). Doig, uno de los más relevantes escritores del Oeste americano y finalista del **National Book Award** en 1979 por la autobiografía *This House of Sky*, vuelve a situar esta novela en el territorio que mejor conoce: los imponentes paisajes de Montana y sus tranquilos pueblos dedicados a la agricultura y la ganadería.

En *Verano en English Creek*, Doig rememora los veranos de su tierra natal desde la óptica de un adolescente de 1939. Jick McCaskill, un chico de English Creek, espera con ansia los ritos estivales: el conteo de las ovejas, el rodeo y el baile con que se celebra la fiesta del Cuatro de Julio; también la siega, en la que trabajará junto a su tío, y las excursiones en las que acompaña a su padre, guarda forestal. Pero ese verano, el último antes de la guerra, será distinto para todos.

Con esta novela, la primera dedicada a la saga de los McCaskill, Ivan Doig se consolidó como uno de los más memorables narradores del mundo rural norteamericano. Retratando la dureza del trabajo y la vida al aire libre de la Montana de antaño, nos habla de una forma de vida más humana y sencilla, hoy ya desaparecida.

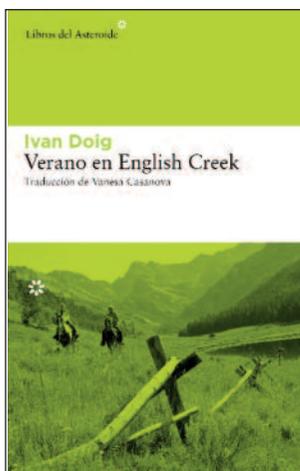
FECHA DE PUBLICACIÓN: 28 DE ENERO DE 2013



Libros del Asteroide

Luis Solano | T. 932802524 | prensa@librosdelasteroide.com | www.librosdelasteroide.com

✿ Ficha técnica



Verano en English Creek

Ivan Doig

Traducción: Vanesa Casanova

PVP: 22,95 euros

ISBN: 978-84-15625-24-7

Tamaño: 14 x 21,5 cm

Páginas: 496

Puesta a la venta: 28 de enero de 2013

**EBOOK a la venta 28 de enero; 13,99 euros
(pvp válido para España, iva incl.)**

✿ Sinopsis

El verano de 1939 se presenta como uno más en la vida de Jick McCaskill, un chico de English Creek, Montana. Jick espera con ansia los ritos estivales: el conteo de las ovejas, el rodeo y el baile con que se celebra la fiesta del Cuatro de Julio. Pero cuando su hermano Alec anuncia que ha decidido casarse y renunciar a sus estudios universitarios, la armonía familiar se tambalea.

Con poco más de catorce años, Jick acompañará a su padre en una de sus excursiones como guarda forestal y le echará una mano en sus muchos quehaceres; la dureza del trabajo y la vida al aire libre, sus nuevas responsabilidades y la gente que va tratando lo introducen en el mundo de los adultos que hasta entonces le estaba vedado.

Verano en English Creek evoca ese momento mágico de la vida de todo adolescente en que el mundo parece abrirse a su alrededor, lleno de posibilidades y misterios por desvelar. El escenario de la narración, sus gentes y paisajes, nos habla de una forma de vida más humana y sencilla, hoy ya desaparecida. Con esta novela, la primera dedicada a la saga de los McCaskill, Ivan Doig se consolidó como uno de los más memorables narradores del mundo rural norteamericano.

✿ Biografía del autor

Ivan Doig nació en 1939 en White Sulphur Springs (Montana), en el seno de una familia de colonos y rancheros de origen escocés. Tras la prematura muerte de su madre fue criado por su padre y su abuela en diferentes ranchos del estado, pero sin abandonar nunca Montana, fuente constante de inspiración para la mayoría de sus novelas y ensayos.

Doig, graduado en Periodismo y en Historia, ejerció como granjero y trabajó en el Servicio Forestal antes de convertirse en editor y colaborador habitual de periódicos y revistas.

En 1979 apareció su primera obra, *This House of Sky: Landscapes of a Western Mind*, un texto autobiográfico inspirado en sus años de juventud, que llegaría a ser finalista del National Book Award, y al que seguiría una larga lista de obras, narrativas y de no ficción, inspiradas en su mayoría en la vida rural de Montana y en sus imponentes paisajes.

Entre su producción destacan las tres novelas que componen la *Trilogía de Montana* (*Verano en English Creek*, *Dancing at the Rascal Fair* y *Ride with me, Mariab Montana*), un majestuoso ciclo novelesco que abarca cien años en la historia del estado de Montana; *Bucking the Sun* (1996); *Mountain Time* (1999) y *Una temporada para silbar* (2006; Libros del Asteroide, 2011). Su prosa realista e íntimamente ligada a la historia, la naturaleza y el paisaje de su tierra natal lo ha encumbrado como uno de los mejores cronistas contemporáneos del Oeste americano, en la estela de autores de la talla de Wallace Stegner o Norman Maclean.