

«La prosa de Canty, elaborada y ocasionalmente impresionista, genera muchos instantes de emoción intensa.» *The New Yorker*

✿ Otros datos de interés

- <http://kevincanty.net/>
- Kevin Canty es hermano de los músicos Brendan y James Canty. Brendan es un multiinstrumentista de amplia trayectoria pero es sobre todo conocido porque fue el batería de Fugazzi. James ha sido guitarra de grupos como Nation of Ulysses, The Make-Up, French Toast y actualmente Ted Leo and the Pharmacists.
- Elegida por *The New Yorker* como uno de los mejores libros de 2010.
- Kevin Canty vive en Missoula (Montana) desde 1972. Así describe el lugar en el que vive y las razones que le llevaron a él: http://kevincanty.net/Site/Where_I_live,_and_why_I_live_there.html.
- Reseña en The New York Times Book Review: <http://www.nytimes.com/2010/08/15/books/review/Vida-t.html>

✿ Nota de prensa

Asteroide publica *Todo*, de Kevin Canty, una novela de vidas entrelazadas y segundas oportunidades

Libros del Asteroide publica *Todo* (2010), la última novela del escritor norteamericano **Kevin Canty**, saludada por la crítica como su obra más lograda y considerada por *The New Yorker* como una de las mejores novelas de 2010.

Todo nos presenta la historia de tres vidas entrelazadas en un pequeño pueblo de Montana hoy en día. RL, un hombre de cincuenta años dueño de una tienda de artículos de pesca, se reúne como cada año con June, para celebrar el que hubiera sido el cincuenta cumpleaños del que fuera mejor amigo de RL y marido de June, fallecido hace once años. June ha decidido pasar página y pone a la venta su casa. RL siente que también él debe tomar de nuevo las riendas de su vida, ha empezado una relación con una antigua novia que está intentando superar un cáncer y debe ayudar a su hija de diecinueve años, que se halla en una encrucijada.

Kevin Canty, que vive en Missoula (Montana) desde 1972, encuentra en los todavía —a pesar de la cada vez más acechante presencia humana— exuberantes paisajes de Montana un escenario cuya belleza y carácter se imprimen en los personajes y ayudan a conformar una literatura llena de vida. **Kevin Canty** es autor de varias novelas y libros de relatos y ha publicado en revistas como *The New Yorker*, *Esquire* y *GQ*.

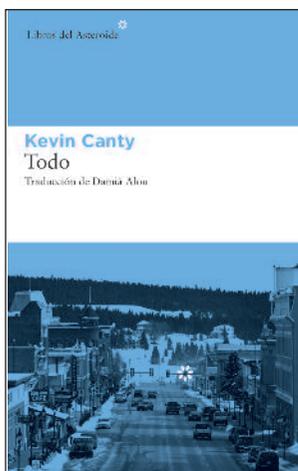
FECHA DE PUBLICACIÓN: 27 DE FEBRERO DE 2012



Libros del Asteroide

Luis Solano | T. 932802524 | prensa@librosdelasteroide.com | www.librosdelasteroide.com

❁ Ficha técnica



Todo Kevin Canty

Traducción: Damià Alou

PVP: 18,95 euros

ISBN: 978-84-92663-58-3

Tamaño: 12,5 x 20 cm

Páginas: 280

Puesta a la venta: 27 de febrero de 2012

❁ Sinopsis

RL, un hombre de cincuenta años que regenta un negocio de pesca deportiva en un pequeño pueblo de EE. UU., se encuentra con June, la viuda de un amigo íntimo, para celebrar el que hubiera sido el cincuenta cumpleaños de su amigo. Tras once años atrapada por el recuerdo de su muerte, June ha decidido pasar página y pone a la venta la casa que habían compartido.

Las cosas también están cambiando para RL: Betsy, una antigua novia, le pide que la acoja en su casa mientras recibe un tratamiento de quimioterapia, y su hija de diecinueve años, Layla, tampoco pasa por su mejor momento. Su relación con esas tres mujeres afecta profundamente a RL; los cambios a los que ellas se enfrentan harán que se cuestione lo que ha hecho durante los últimos años y le empujarán a tomar de nuevo las riendas de su vida.

Ambientada en un pueblo del estado de Montana, cuya belleza y carácter se ven reflejados en los personajes, *Todo* es una novela sobre las segundas oportunidades. Publicada en 2010, la crítica norteamericana la consideró como una de las mejores novelas del año.

❁ Biografía del autor

Kevin Canty nació en 1953. En 1990 se licenció en Inglés en la Universidad de Florida y en 1993 obtuvo un máster en Escritura Creativa en la Universidad de Arizona. Actualmente es profesor de la Universidad de Montana, en Missoula, donde vive.

Es autor de tres libros de relatos: *Ajenos a este mundo* (1994), *Honeymoon* (2001) y *Where the Money Went* (2009); de cuatro novelas: *Into the Great Wide Open* (1996), *Nine Below Zero* (1999), *Winslow in Love* (2005) y *Todo* (2010); y escribe regularmente artículos para *Vogue*, *Details*, *Playboy*, *The New York Times* y *The Oxford American*. Además, algunos de sus cuentos han aparecido en publicaciones como *The New Yorker*, *Esquire*, *GQ*, *Tin House* o *Story*.

❁ Sobre este libro se ha dicho

«Cuatro personajes, tres romances equivocados, todos forjados por la locura del amor, todos vivos en las hábiles manos de Canty. *Todo* examina cómo estas relaciones germinan, florecen y luego no progresan tal como sus personajes hubieran esperado. Hay mucho alcohol y corazones rotos en este libro, y aun así está lleno de optimismo y compasión. (...) En *Todo* Canty ha encontrado su propio estilo y nos hechiza.»
Vendela Vida (The New York Times Book Review)

«La prosa de Canty es sobria pero evocadora: diez de sus palabras hacen más por transmitir los anhelos y sufrimientos de sus personajes que veinte de otros escritores.» **The Boston Globe**

«De principio a fin, *Todo* es una de esas sensacionales y escasas novelas que poseen un bello lenguaje, una estructura llena de intriga y una narración apasionante. Somos afortunados porque Kevin Canty, que ya era un gran escritor de cuentos, ha escrito su mejor obra.»
Minneapolis Star Tribune

«Te hace reflexionar sobre qué parecida puede ser tu vida a la de estos habitantes de Montana.» **Chicago Tribune**