

✿ Sobre este libro se ha dicho...

«Absorbente y con una trama sorprendentemente rica en niveles de lectura (...) llena de imágenes deslumbrantes (...) Kushner ha construido una historia que perdurará como el aroma de un decadente perfume colonial.» Susann Cokal (*The New York Times Book Review*)

«Una novela deslumbrante (...) Un libro que funciona como una fluida y reveladora sinfonía.» Michael Upchurch (*The Seattle Times*)

«Un auténtico regalo desde la primera a la última página.»
(*The Washington Post*)

«Con sus agudos y precisos detalles y sus personajes sólidamente contruidos, *Télex desde Cuba* ofrece un convincente y absorbente retrato de un paraíso corrupto.» (*People*)

✿ Un debut espectacular

La primera novela de Rachel Kushner fue incluida en algunas de las listas más influyentes de 2008:

- Finalista del National Book Award 2008
- The New York Times: 100 libros destacados de 2008
- The Washington Post: Los mejores libros de 2008
- The Seattle Times: uno de los 10 mejores libros de ficción de 2008
- Amazon: Top 100 de libros de 2008

✿ Otros datos de interés

- La madre de Rachel Kushner pasó su infancia en Cuba; el abuelo de la autora se mudó allí con toda su familia en 1953 y trabajó en las explotaciones de níquel. En el siguiente vídeo, la autora explica estos lazos familiares con la isla y cómo decidió situar allí su primera novela:
<http://www.simonandschuster.com/multimedia?video=27886711001>
- Página web de la novela: <http://www.telexfromcuba.com>
- Autora disponible para entrevistas (vía email y teléfono)

✿ Nota de prensa

Libros del Asteroide publica *Télex desde Cuba*, de Rachel Kushner, una novela sobre los años previos a la revolución cubana.

Libros del Asteroide publica *Télex desde Cuba*, la primera y de momento única novela de Rachel Kushner, que fue finalista del National Book Award 2008 y se convirtió en uno de los debuts más destacados de ese año en Estados Unidos. A través de una trama de historias entrelazadas, la autora recrea los inicios de la revolución cubana y se centra en un ambiente escasamente representado en la literatura que ha abordado este periodo: el de los directivos de las grandes compañías norteamericanas instaladas en la isla.

En los años cincuenta la economía cubana estaba dominada por EE. UU., que ejercía un férreo control de la producción de azúcar y níquel, principales exportaciones del país. En la provincia de Oriente, donde se ubicaban las más importantes multinacionales norteamericanas, la clase dominante formada por los ejecutivos de estas compañías y sus familias llevaba un estilo de vida casi colonial. A través de la mirada de dos niños, hijos de ejecutivos estadounidenses, la novela reconstruye ese pequeño paraíso desde el que apenas se atisbaba la situación real de la isla, pero al que llegan noticias de un grupo de «barbudos» encabezado por Fidel Castro que prepara una revolución: la que acabará con la caída de Batista y la expulsión de los norteamericanos de la isla.

En *Télex desde Cuba*, su primera novela, Rachel Kushner (Oregón, 1968) buceó en sus raíces familiares –su madre, hija de un directivo de una mina de níquel, pasó parte de su infancia en Cuba– y llevó a cabo una larga investigación que ha dado como resultado una visión inédita de un periodo crucial de la historia contemporánea.

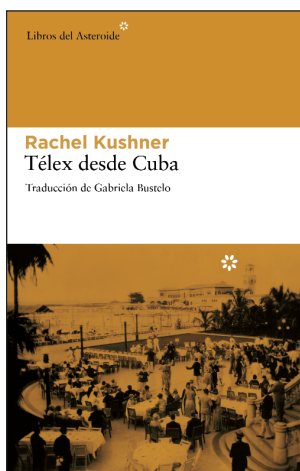
FECHA DE PUBLICACIÓN: 2 de mayo de 2011



Libros del Asteroide

Luis Solano | T. 932 802 524 | prensa@librosdelasteroide.com | www.librosdelasteroide.com

✿ Ficha técnica



Télex desde Cuba

Rachel Kushner

Traducción: Gabriela Bustelo

PVP: 22,95 euros

ISBN: 978-84-92663-39-2

Tamaño: 21,5 x 14 cm

Páginas: 424

Puesta a la venta: 2 de mayo de 2011

✿ Sinopsis

En los años cincuenta la economía cubana está dominada por Estados Unidos, que ejerce un férreo control de la producción de azúcar y níquel. En la provincia de Oriente, donde están establecidas algunas de las grandes compañías norteamericanas, la clase dominante, formada por directivos estadounidenses y sus familias, lleva un estilo de vida casi colonial. Everly Lederer y K. C. Stites son dos niños que se han criado en ese pequeño paraíso de olor dulzón y clima amable, rodeados de criados y de una naturaleza exuberante, y desde el que apenas atisban la situación real de la isla.

Una visión inédita de un periodo crucial de la historia contemporánea

Mientras, en las montañas, un grupo de «barbudos» encabezado por Fidel Castro comienza a organizarse y a poner en marcha una revolución que acabará con la caída del dictador Batista y la expulsión de los norteamericanos de Cuba. Y en La Habana, La Mazière, un oscuro traficante de armas francés coquetea con una bailarina de cabaré que le facilitará el acceso a los cubanos más poderosos.

A través de estos personajes y sus historias entrecruzadas, *Télex desde Cuba* nos ofrece una visión inédita de un periodo crucial de la historia contemporánea que certificó el fin de una época.

✿ Biografía del autor

Rachel Kushner nació en Eugene (Oregón) en 1968. Graduada en Berkeley, obtuvo un máster en Escritura Creativa en la Universidad de Columbia de Nueva York, donde residió durante ocho años y trabajó de editora en las revistas *Grand Street* y *BOMB*. Sus ensayos y relatos han aparecido en revistas como *The Believer*, *Artforum* o *The New York Times Book Review*. Actualmente vive en Los Ángeles, donde edita la revista *Soft Targets* y trabaja en una nueva obra. En 2008 publicó *Télex desde Cuba*, su primera y aclamada novela.

✿ Breve contexto histórico

Más allá del glamuroso mundo de los ciudadanos estadounidenses de La Habana precastrista y los icónicos locales que frecuentaban, hay una parte de experiencia americana en la isla que a duras penas se ha visto representada en la literatura que retrata este periodo. Durante medio siglo, los Estados Unidos controlaron la producción de azúcar y níquel de Cuba, las dos principales exportaciones del país, ubicada en su mayor parte en los poderosos enclaves de Preston y Nicaro, a casi mil kilómetros al este de La Habana pero estrechamente conectados con esta.

La United Fruit Company poseía más de 120.000 hectáreas en la provincia de Oriente, un área largo tiempo considerada la cuna de las revoluciones cubanas. En medio de esta vasta plantación de caña había 40 hectáreas que no eran propiedad de la United Fruit. Estas 40 hectáreas pertenecían al padre de Fidel y Raúl Castro, quienes crecieron próximos al lujoso ambiente americano pero del que fueron excluidos; ese fue el lugar desde el que empezaron la revolución. *Télex desde Cuba* es la historia de ese mundo.