

Eduardo Halfon regresa con «Tarántula», una novela sobre el legado de la violencia y el poder de la palabra.

Entrevistas en Madrid los días 6 y 7 de junio.

Presentación del libro el 6 de junio en la librería La Mistral con la presencia de Manuel Vilas y firmas los días 7 y 8 de junio en el marco de la Feria del Libro de Madrid.

Eduardo Halfon regresa con *Tarántula*, una extraordinaria novela que bucea en un episodio de su infancia para reflexionar **sobre el legado de la violencia y el poder de la palabra.**

En este libro, el autor rememora un acontecimiento pasado, cuyos motivos e implicaciones sólo se empezarán a dilucidar unas décadas después, durante reencuentros fortuitos en París y en Berlín con algunos de sus enigmáticos protagonistas. *Tarántula* narra **la historia de dos jóvenes hermanos guatemaltecos, exiliados desde hace años en Estados Unidos, que, a finales de 1984, vuelven a Guatemala para participar en un campamento de niños judíos** en un bosque perdido de las montañas del altiplano. Poco saben de su país natal, y ya apenas hablan español. Sus padres les han insistido en que irían a pasar unos días en el campamento para aprender no sólo formas de supervivencia en la naturaleza, sino también formas de supervivencia en la naturaleza para niños judíos. Que no es lo mismo, les han dicho. Pero una mañana, los niños descubren que el campamento ha sido transformado en algo mucho más siniestro: ahora cada uno tendrá que encontrar su propia forma de sobrevivir.

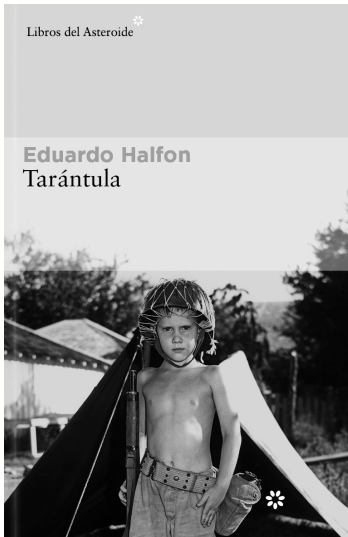
Tarántula, séptima obra del escritor en Libros del Asteroide, encaja a la perfección como nueva pieza de **la gran novela en marcha que es la obra de Eduardo Halfon**, uno de los proyectos literarios más relevantes del panorama actual.

En librerías el 3 de junio

CONTACTO PARA EJEMPLARES Y ENTREVISTAS:

comunicacion@librosdelasteroide.com / 93.280.25.24 / 661.84.63.64

✿ FICHA TÉCNICA



Eduardo Halfon Tarántula

PVP: 18,95 euros / eBook 9,49 euros

ISBN: 978-84-19089-88-5

Tamaño: 12,5 x 20 cm

Páginas: 160 páginas

Fecha de venta: 3 de 2024

✿ HAN DICHO SOBRE SU OBRA

«La aleación imposible de la identidad es el gran tema de Halfon, la ansiedad que subyace en su compulsiva puesta en escena del pasado.»

The New York Times Book Review

«Eduardo Halfon está escribiendo, sin que importe que sus libros se publiquen por etapas, la gran novela de su vida.»

Süddeutsche Zeitung

«Halfon es uno de los mejores escritores de su generación y, probablemente, de alguna otra, pasada o futura.»

Manuel Hidalgo (*El Cultural*)

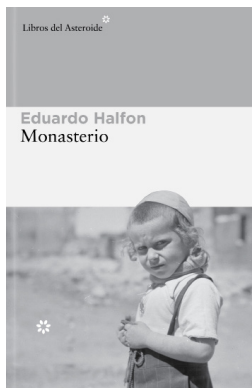
Eduardo Halfon

Eduardo Halfon nació en 1971 en la ciudad de Guatemala. Ha publicado *Esto no es una pipa*, Saturno (2003), *De cabo roto* (2003), *El ángel literario* (2004), *Siete minutos de desasosiego* (2007), *Clases de hebreo* (2008), *Clases de dibujo* (2009), *El boxeador polaco* (2008; Libros del Asteroide, 2019), *La pirueta* (2010), *Mañana nunca lo hablamos* (2011), *Elocuencias de un tartamudo* (2012), *Monasterio* (Libros del Asteroide, 2014), *Signor Hoffman* (Libros del Asteroide, 2015), *Duelo* (Libros del Asteroide, 2017), *Clases de chapín* (2017), *Biblioteca bizarra* (2018), *Canción* (Libros del Asteroide, 2021), *Un hijo cualquiera* (Libros del Asteroide, 2022) y *Tarántula* (Libros del Asteroide, 2024). Su obra ha sido traducida a más de quince idiomas.

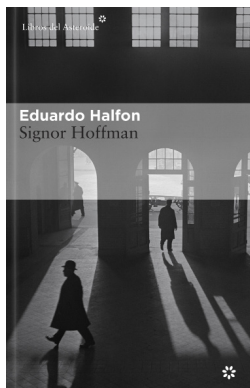


En 2007 fue nombrado uno de los treinta y nueve mejores jóvenes escritores latinoamericanos por el Hay Festival de Bogotá. En 2011 recibió la beca Guggenheim, y en 2015 le fue otorgado en Francia el prestigioso Premio Roger Caillois de Literatura Latinoamericana. Su novela *Duelo* fue galardonada con el Premio de las Librerías de Navarra (España), el Prix du Meilleur Livre Étranger (Francia), el International Latino Book Award (EE. UU.) y el Edward Lewis Wallant Award (EE. UU.). Su novela *Canción* recibió el Premio Cálamo Extraordinario. En 2018 le fue otorgado el Premio Nacional de Literatura de Guatemala, el mayor galardón literario de su país natal.

Actualmente vive en Berlín.



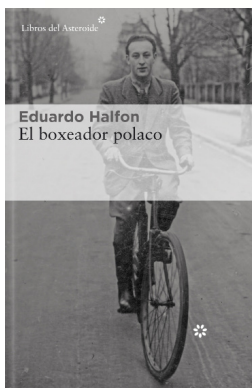
Mayo, 2014 (6ª ed.)



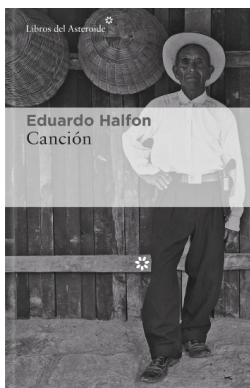
Junio, 2015 (4ª ed.)



Agosto, 2017 (8ª ed.)



Septiembre, 2019 (3ª ed.)



Diciembre, 2020 (3ª ed.)



Septiembre, 2022

Berman Literature Prize 2024

Eduardo Halfon ha sido galardonado recientemente con el Berman Literature Prize 2024 por su libro *Canción*, una novela que según el jurado del galardón sueco «triumfa en el arte de unir las largas y quebradas líneas de la historia». El galardón se concede a escritores o escritoras que, independientemente de su origen, trabajen su obra dentro de la tradición judía. De la obra, el jurado también ha destacado su estilo inimitable y su narrativa de autoficción impresionista. La entrega del premio, creado en 2020 y dotado con 750.000 coronas suecas (65.000 euros), tendrá lugar en Estocolmo el 22 de octubre.