

* SOBRE CARLOTA GURT SE HA DICHO...

«Carlota Gurt va a por todas. Escribe como si su vida dependiera de ello y como si no tuviera miedo, con una prosa firme y fresca que quiere y puede colonizar los cerebros de los lectores.» **Eva Piquer**

«Gurt sabe ligar lo cotidiano con lo trascendente. (...) alta tensión poética.» **Julià Guillamon (La Vanguardia)**

«Carlota Gurt agrega otro elemento a la ambigüedad de la escritura, el emocional, ese que no sabes bien a qué atribuir, si a un estilo, a una forma de ir aglutinando en torno a un argumento señales incómodas, impredecibles, apuntando a la postre a un desenlace turbador.»

J. Ernesto Ayala-Dip (El País)

«Gurt sabe describir con precisión –sin subrayados ni oscurantismos– el carácter de sus personajes. También sabe delimitar los estados de ánimo que los gobiernan. Los escasos rasgos, ideas y comportamientos que los definen son suficientes tanto para que el relato no se disperse como para que tenga un núcleo poderoso.» **Pere Antoni Pons (Ara)**

«Un talento que habrá que seguir.» **Ponç Puigdevall (El País)**

* VÍDEO: CARLOTA GURT PRESENTA SOLA

En este vídeo la autora nos presenta su nuevo libro. Puedes verlo escaneando el código QR.



* NOTA DE PRENSA

Carlota Gurt debuta en la novela con *Sola*, una narración impactante sobre el precio de la libertad y de la soledad

Libros del Asteroide publica *Sola*, de **Carlota Gurt**, una novela que nos habla, en parte, de la libertad y del precio que hay que pagar por ella. Escrita en una potente primera persona, *Sola* relata en una intrigante cuenta atrás de 185 días cómo el aislamiento se instala poco a poco en la vida de su protagonista hasta acabar transformándola. «Nunca salimos ilesos de una situación de soledad», afirma su autora.

Sola narra la historia de Mei, una mujer de cuarenta y dos años que, atrapada en un matrimonio apático y tras ser despedida del trabajo, decide refugiarse en la casa donde se crió, una pequeña masía en medio del bosque. Allí intentará escribir la novela que la obsesiona desde hace años mientras planta cara a su pasado, a un presente inoportuno y a un futuro a la deriva.

Carlota Gurt (Barcelona, 1976) es licenciada en Traducción e Interpretación, Humanidades, Empresariales, Estudios de Asia Oriental y Comunicación Audiovisual. Trabajó como jefa de producción en el mundo de las artes escénicas y desde hace diez años se dedica a la traducción. Este libro supone su debut novelístico tras recibir en 2019 el Premio Mercè Rodoreda por su libro de relatos *Cabalgando toda la noche* (Navona, 2020).

A LA VENTA EL 13 DE SEPTIEMBRE DE 2021

AUTORA DISPONIBLE PARA ENTREVISTAS

CONTACTO PARA ENTREVISTAS:
prensa@librosdelasteroide.com | Tel.: 93.280.25.24

* FICHA TÉCNICA



Carlota Gurt Sola

Traducción: Palmira Feixas

PVP: 18,95 euros

ISBN: 978-84-17977-78-8

Tamaño: 12,5 x 20 cm

Páginas: 376

Puesta a la venta: 13 de septiembre de 2021

EBOOK a la venta 13 de septiembre; 9,49 euros
(PVP válido para España, iva incl.)

* SINOPSIS

Mei, una mujer de cuarenta y dos años inmersa en un matrimonio apático y a la que acaban de despedir del trabajo, decide refugiarse en la casa donde se crio, una pequeña masía en medio del bosque. Allí intentará escribir la novela que la obsesiona desde hace años mientras planta cara a su pasado, a un presente inoportuno y a un futuro a la deriva.

Esta novela es la crónica de una rebelión, la historia de una soledad impenitente narrada en una intrigante cuenta atrás de 185 días. ¿Qué es la soledad? ¿Una realidad objetiva o un estado de ánimo, una bendición o una condena? Lo único seguro es que de la soledad nunca se sale indemne. *Sola*, la impactante primera novela de Carlota Gurt, está escrita en una prosa vivísima y muy visual que sacude al lector como una fuerza de la naturaleza.

* BIOGRAFÍA DE LA AUTORA



Carlota Gurt Daví (Barcelona, 1976) es escritora y traductora. Es licenciada en Traducción e Interpretación, Humanidades, Empresariales, Estudios de Asia Oriental y Comunicación Audiovisual. Entre 1998 y 2010 trabajó como jefa de producción en el mundo de las artes escénicas y desde hace diez años se dedica a la traducción. En 2019 ganó el Premio Mercè Rodoreda por el volumen de cuentos *Cabargar toda la noche*, obra que tuvo una gran acogida entre los lectores. *Sola* es su primera novela.

* OTROS DATOS DE INTERÉS

La edición en catalán será publicada por la editorial Proa.

Proa