

* SOBRE ESTE LIBRO SE HA DICHO...

«La prosa de Cusk es profundamente necesaria. *Segunda casa*, exquisita por lo cruelmente precisa que es su escritura, nos recuerda por qué.» **Sam Byers (The Guardian)**

«Uno sabe cuándo está ante una página de ficción de Rachel Cusk. Sus narradores tiran con insistencia, aunque con frialdad, de los nudos centrales del ser. Analizan cada emoción como si estuviera recién inventada.» **Dwight Garner (The New York Times)**

«Cusk vuelve con una novela impresionante (...) una obra de arte impecable.» **Meredith Boe (The Chicago Review of Books)**

«Un referente de la literatura inglesa del siglo XXI.» **The Observer**

«Consigue una rara perfección formal (...) magistral.» **Sally Rooney**

* SOBRE RACHEL CUSK SE HA DICHO...

«Qué difícil debe ser escribir así. Contar desde el silencio todo el ruido de alrededor. Es lo que hace la canadiense Rachel Cusk en su formidable novela *Prestigio*.» **Ferran Bono (Babelia)**

«Como todo/a creador/a superdotado/a, Rachel Cusk da la sensación de abrirnos los ojos a lo más cotidiano como si fuera la primera vez que nos exponemos a ello.» **Álvaro Colomer (Cultura/s – La Vanguardia)**

«Rachel Cusk posee una abrumadora escritura divagante, cuyas cualidades le llevan a un virtuosismo discursivo.» **Lourdes Ventura (El Cultural)**

«No es fácil cerrar una “trilogía” de altos vuelos literarios manteniendo el nivel. Pero, claro, Rachel Cusk no es una escritora cualquiera.» **Inés Martín Rodrigo (ABC Cultural)**

«Rachel Cusk demuestra que la autoficción no se agota si, como nos enseñó Dante, los protagonistas son los otros y no tú.» **Jorge Carrión**

* NOTA DE PRENSA

Asteroide publica *Segunda casa*, la esperada nueva novela de Rachel Cusk, un referente de la narrativa del siglo XXI

Libros del Asteroide publica ***Segunda casa***, la esperada nueva novela de **Rachel Cusk** tras su revolucionaria trilogía conformada por *A contraluz*, *Tránsito* y *Prestigio*. El arte, la literatura, el privilegio masculino o la belleza física y su decadencia son algunos de los temas que la autora aborda en esta obra que ha sido celebrada por la crítica por su perfección formal y penetración psicológica. «La prosa de Cusk es profundamente necesaria» (Sam Byers, ***The Guardian***); «Sus narradores (...) analizan cada emoción como si estuviera recién inventada» (Dwight Garner, ***The New York Times***). Una novela radicalmente original que confirma a Rachel Cusk como una de las autoras más influyentes de la narrativa actual y que ha formado parte de la *longlist* del Premio Booker 2021.

En *Segunda casa*, una mujer invita a un prestigioso pintor a pasar una temporada con ella y su familia en una casa de invitados que acaban de construir junto a la remota marisma en la que viven; profundamente conmovida por su pintura, alberga la esperanza de que la particular mirada del artista ilumine desde una nueva perspectiva su propia existencia. La visita alterará la quietud de su vida y le revelará aspectos tan singulares de la existencia humana como la distancia que separa la realidad de las ficciones que nos construimos, las sutiles dinámicas de poder que dominan nuestras relaciones, en especial entre hombres y mujeres, o lo difícil que resulta ser auténticamente libre.

Rachel Cusk es la autora de la trilogía de novelas *A contraluz*, de los libros de memorias *A Life's Work* y *Despojos*, y de varias obras de ficción y no ficción. Actualmente vive en París.

A LA VENTA EL 4 DE OCTUBRE DE 2021

LA AUTORA VISITARÁ ESPAÑA DEL 27 AL 29 DE OCTUBRE

CONTACTO:

prensa@librosdelasteroide.com | Tel.: 93.280.25.24

Libros del Asteroide 

* FICHA TÉCNICA



Rachel Cusk Segunda casa

Traducción: Catalina Martínez Muñoz

PVP: 17,95 euros

ISBN: 978-84-17977-76-4

Tamaño: 12,5 x 20 cm

Páginas: 184

Puesta a la venta: 4 de octubre de 2021

EBOOK a la venta 4 de octubre; 8,99 euros
(PVP válido para España, iva incl.)

* SINOPSIS

Una mujer invita a un prestigioso pintor a pasar una temporada con ella y su familia en una casa de invitados que acaban de construir junto a la remota marisma en la que viven; profundamente conmovida por su pintura, alberga la esperanza de que la particular mirada del artista ilumine desde una nueva perspectiva su propia existencia. La visita alterará la quietud de su vida y le revelará aspectos tan singulares de la existencia humana como la distancia que separa la realidad de las ficciones que nos construimos, las sutiles dinámicas de poder que dominan nuestras relaciones, en especial entre hombres y mujeres, o lo difícil que resulta ser auténticamente libre.

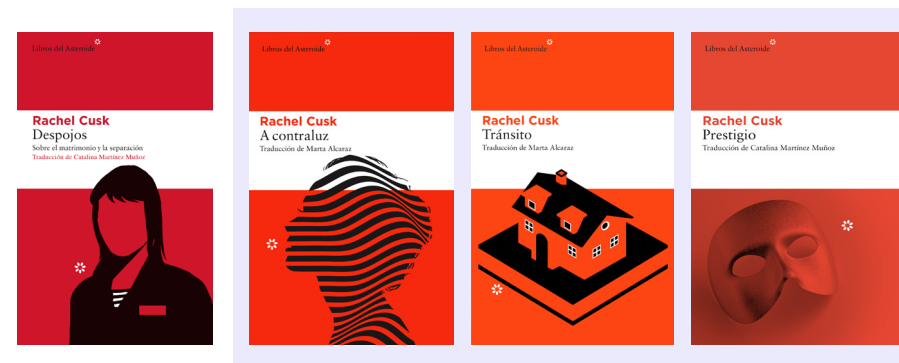
Segunda casa añade una pieza clave a la admiradísima obra novelística de Rachel Cusk, una autora capaz de seguir sorprendiendo a sus numerosos lectores con la inconfundible originalidad, profundidad y penetración psicológica de su literatura. Una novela de una asombrosa perfección formal que, a través de la meticulosa indagación en nuestros deseos y contradicciones, nos demuestra que el arte puede ser tan salvífico como destructivo.

* BIOGRAFÍA DE LA AUTORA



Rachel Cusk es la autora de la trilogía de novelas *A contraluz* (*A contraluz*, *Tránsito* y *Prestigio*), de los libros de memorias *A Life's Work* y *Despojos*, y de varias obras de ficción y no ficción. Ha recibido una beca Guggenheim. Vive en París.

* OTROS LIBROS DE LA AUTORA



* DISPONIBLE EDICIÓN EN CATALÁN

LESHORES

La editorial Les Hores publicará la traducción al catalán bajo el título de *L'altra casa*