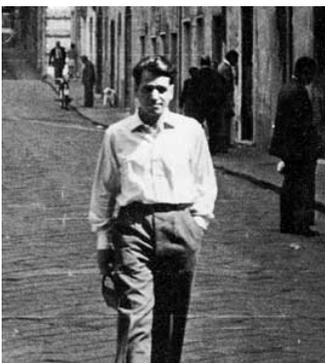


* LA ITALIA DE LOS AÑOS DE PLOMO



Los conocidos como *años de plomo* fueron un periodo de **extrema tensión política y social desde finales de la década de 1960 hasta bien entrados los ochenta**, un tiempo marcado por la expansión del terrorismo político tanto de extrema izquierda o anarquista como neofascista, que dejó a Italia al borde del colapso gubernativo durante años.



Entre 1968 y 1969, distintos movimientos obreros y estudiantiles italianos reclamaban, como en otros lugares de Europa por aquel entonces, cambios sociales significativos. **No obstante, en Italia estas reivindicaciones eran vistas con gran peligro por la derecha política del país y por los países aliados que, en el contexto de la política de bloques imperante en plena Guerra Fría, temían un golpe de Estado izquierdista o la ingerencia soviética**, debido al gran poder y seguimiento popular del Partido Comunista italiano. En ese sentido, la CIA, en colaboración con otros servicios secretos, quiso limitar la pujanza del PCI generando miedo y caos entre la opinión pública italiana (y por extensión, europea) dando apoyo a diversas organizaciones de extrema derecha.



De arriba a abajo: Giuseppe Pinelli, Luigi Calabresi y la portada de La Stampa del día del asesinato de Calabresi.

De este modo, la conocida «estrategia de la tensión» sería el génesis de dicha escalada de violencia política y del nacimiento de las Brigadas Rojas y otros grupos paramilitares de toda índole política a lo largo de los años setenta. **Las muertes de Giuseppe Pinelli y Mario Calabresi en 1972 formarían parte de este tablero político internacional**, al que se sumarían otros casos también famosos como el de Pier Paolo Passolini en 1975 o el del presidente de Democracia Cristiana, Aldo Moro, en 1978.

* NOTA DE PRENSA

A partir de la historia del asesinato de su padre, comisario de policía, el periodista Mario Calabresi habla de los ‘años de plomo’ en Italia y de las consecuencias del terrorismo.

Libros del Asteroide publica *Salir de la noche. Historia de mi familia y de otras víctimas del terrorismo*, del periodista Mario Calabresi, una obra sincera y conmovedora sobre las **consecuencias del terrorismo** que ha vendido centenares de miles de ejemplares en Italia. Con prólogo del excorresponsal en Roma para *El País*, Enric González, este libro imprescindible busca entender las profundas cicatrices que la violencia deja en la sociedad.

En *Salir de la noche*, Calabresi, que ha sido director de los diarios *La Stampa* y la *Repubblica*, **investiga los hechos que rodearon la muerte de su padre, Luigi Calabresi**, asesinado tras ser acusado falsamente de defenestrar desde su despacho en la comisaría de Milán al anarquista Giuseppe Pinelli. El caso, acontecido en 1972, cambió para siempre la historia italiana y marcó un punto de inflexión en los llamados *años de plomo*, un periodo de extrema turbulencia política y social que puso en jaque a la democracia italiana durante más de una década. Con gran lucidez, Calabresi explora aquel tiempo marcado por la violencia y relata el brutal acoso al que fue sometido su padre mientras rememora las consecuencias del asesinato en su vida y en la de su familia. **Su historia se entrelaza así con la de muchas otras víctimas** que tuvieron que afrontar en la intimidad una catástrofe que realmente concernía a todo un país.

**Entrevistas con Mario Calabresi
en Barcelona (miércoles 31 de mayo)
y Madrid (jueves 1 de junio).**

A la venta el 15 de mayo

**CONTACTO PARA EJEMPLARES Y ENTREVISTAS:
comunicacion@librosdelasteroide.com / 93.280.25.24**

* FICHA TÉCNICA



Mario Calabresi

Salir de la noche

Historia de mi familia y de otras víctimas del terrorismo

Prólogo de Enric González

Traducción de Carlos Gumbert



Mario Calabresi

Salir de la noche

Prólogo de Enric González.

Traducción de Carlos Gumbert

PVP: 19.95 euros

ISBN: 978-84-19089-39-7

Tamaño: 12,5 x 20 cm

Páginas: 192 páginas

Fecha de venta: 15 de mayo de 2023

EBOOK PVP: 9.99 euros

PVP válido para España, IVA incl.

* HAN DICHO SOBRE EL LIBRO

«Hijo de una víctima de un grupo terrorista en la órbita de las Brigadas Rojas y de una madre viuda que le enseñó a resistir la tentación del resentimiento, Mario Calabresi combina con enorme acierto en su libro el testimonio personal y el relato de los turbulentos años setenta en Italia. Postula la necesidad de un recuerdo que no se limite a recopilar imágenes y sucesos, sino que vaya más allá, a las causas profundas y la comprensión de lo ocurrido. En cada página nos convida a la reflexión sin dejar de conmovernos.»

Fernando Aramburu

«Un libro impresionante, escrito con una honestidad, una lucidez y un coraje estremecedores por uno de los grandes periodistas italianos de hoy.»

Javier Cercas

«Asesinaron al padre de Mario Calabresi cuando solo tenía dos años, y al crecer encontró en esta tragedia la fuerza para escribir. Al tratar de comprender su propio dolor, comprende el dolor de todo un país.»

Roberto Saviano

* BIOGRAFÍA DEL AUTOR

Mario Calabresi (Milán, 1970) es escritor y periodista. Ha sido director de los diarios *La Stampa* y la *Repubblica* y ha publicado varios libros, entre los que destacan *Salir de la noche* (2007; Libros del Asteroide, 2023), que fue un fenómeno literario en su país, *La fortuna non esiste* (2009), *Cosa tiene accese le stelle* (2011), *Non temete per noi, la nostra vita sarà meravigliosa* (2015) y *La mattina dopo* (2019).



«Giuseppe Pinelli y Luigi Calabresi, unidos durante casi cuarenta años, un periodo más largo del que les fue concedido vivir. Usados el uno contra el otro, en un interminable tira y afloja, uno de los muchos que paralizan el país y lo mantienen forzado con la cabeza vuelta hacia el pasado. También para nosotros estuvieron siempre relacionados; de niños pensábamos que Pinelli tampoco volvió a su casa con sus hijas una tarde, y nos quedábamos en silencio cuando alguien decía su nombre. Mamá nos lo contó con delicadeza, vinculando los dos destinos, pero sin enfrentarlos nunca. Un día me dio a leer la *Antología de Spoon River*, de Edgar Lee Masters, y mientras me la entregaba, sosteniéndola aún con fuerza en su mano, me contó que había sido Pinelli quien se la había regalado a mi padre una Navidad. No sabría decir si fueron amigos, estaban en orillas diferentes y hace falta pudor cuando se habla de los muertos, pero lo indudable es que, en nuestra casa, Giuseppe Pinelli nunca ha sido un enemigo.»