

NOTA DE PRENSA

LIBROS DEL ASTEROIDE PUBLICA UNA NUEVA NOVELA DE ANN BEATTIE, *RETRATOS DE WILL*, SOBRE LOS VÍNCULOS FAMILIARES Y SENTIMENTALES EN LA POSTMODERNIDAD

Libros del Asteroide publica *Retratos de Will*, una de las novelas más emblemáticas de la norteamericana **Ann Beattie** (Washington, 1947), autora de *Postales de invierno* (1976; Libros del Asteroide, 2008). **Beattie** se acerca en *Retratos de Will* a la complejidad de la familia postmoderna, fruto de un tiempo en el que las relaciones humanas son más fragmentarias y adoptan formas menos estables y definidas.

Jody es madre de un niño de cinco años, Will, y artista en ciernes que duda sobre si debería casarse con Mel, su novio, y mudarse a Nueva York, donde él trabaja en una galería de arte. El viaje de Will a Florida a ver a su padre, que vive cada una de sus visitas como una intromisión en su intimidad, es el catalizador de este inquietante relato sobre la supervivencia emocional. Pero *Retratos de Will* es también una acertada reflexión sobre los miedos infantiles, las relaciones paterno-filiales, la aversión al compromiso y el sexo como escapismo.

Ann Beattie es una de las escritoras de cuentos más admiradas en Estados Unidos. Su obra ha sido comparada a menudo con la de John Cheever, J. D. Salinger y John Updike, y cuenta con una buena nómina de admiradores entre las nuevas generaciones de narradores norteamericanos, como Jonathan Franzen o T. C. Boyle. Para muchos lectores, **Ann Beattie** ha escrito en sus novelas el diario de una parte significativa de la sociedad norteamericana, y ha relatado irónicamente la confusión y la desilusión de una generación atrapada en la resaca de la década de los sesenta.

FECHA DE PUBLICACIÓN: 23 DE OCTUBRE

Retratos de Will



Ann Beattie
Retratos de Will
Traducción de Marta Alcaraz



Título: Retratos de Will
Autora: Ann Beattie
Traducción: Marta Alcaraz
Pvp: 17,95€
ISBN: 978-84-92663-09-5
Formato: 20 x 12,5 cm.
Págs.: 288
A la venta: 23 de octubre de 2009

Sinopsis

Jody es madre de un niño de cinco años, Will, y una prometedora artista que, de momento, trabaja como fotógrafa de bodas en Virginia. Su novio, Mel, quiere casarse con ella y trata de convencerla para que se mude a Nueva York, donde él trabaja en una galería de arte. Will va a visitar a su padre a Florida, pero este vive cada una de las visitas de su hijo como una intromisión en su intimidad.

Las vidas de los personajes que pueblan *Retratos de Will* muestran la complejidad de la familia postmoderna, fruto de un tiempo en el que las relaciones humanas son cada vez más fragmentarias y adoptan formas menos estables y definidas. Esta novela es un inquietante relato sobre la supervivencia emocional, pero también una acertada reflexión sobre temas tan universales como la aversión al compromiso, el sexo o los miedos infantiles.

Ann Beattie, autora de *Postales de invierno*, vuelve a demostrar en esta novela, publicada originalmente en 1989, por qué está considerada como una de las escritoras norteamericanas más importantes de su generación.

Biografía de la autora

Ann Beattie (Washington, 1947) es una de las escritoras de cuentos más admiradas en Estados Unidos. Licenciada en la Universidad de Connecticut, fue profesora del Harvard College de la misma institución. En 1976 publicó su primer libro de relatos, *Distortions*, año en el que también aparecería su primera novela, *Postales de invierno*, que poco más tarde Joan Micklin Silver adaptaría al cine.

Su obra ha sido comparada a menudo con la de John Cheever, J. D. Salinger y John Updike, y cuenta con una buena nómina de admiradores entre las nuevas generaciones de narradores norteamericanos como Jonathan Franzen o T. C. Boyle. Para muchos lectores, Ann Beattie ha escrito en sus novelas el diario de una parte significativa de la sociedad norteamericana, y ha relatado irónicamente la confusión y la desilusión de una generación atrapada en la resaca de la década de los sesenta.

Ann Beattie es autora de siete novelas y ocho libros de relatos, entre los que destacan las novelas *Postales de invierno* (1976), *Love Always* (1985), *Retratos de Will* (1990) y *My Life, Starring Dara Falcon* (1997) y los libros de relatos *Where You Will Find Me And Other Stories* (1993) y *Park City* (1998). Actualmente da clases en la Universidad de Virginia.

De este libro se ha dicho...

«Brilla de manera clara. Una obra sorprendente, lírica y profundamente emotiva. Una de las mejores novelas de Ann Beattie. Su profundidad y emoción son una revelación.»

The New York Times

«Lo que la hace la mejor novela de su autora es su nueva y audaz manera de plantear la complejidad de los sentimientos.» **Newsweek**

«Una lucidísima y penetrante autora. Es como acercarse a una hermana cínica y lacónica de Raymond Carver.» **Mercedes Monmany (ABC)**

«La fuerza y la influencia de Ann Beattie proceden de su inmersión en el desconcierto estoico de una generación sin causa.» **John Updike**

«Ann Beattie es una maestra en lo indirecto. Sus historias están impulsadas no tanto por los acontecimientos como por toda la acumulación de detalles que conforman una vida.»

T. C. Boyle

Otros datos de interés:

- Libros del Asteroide ha publicado de la misma autora la novela *Postales de invierno* (2008; 2a edición). Se puede visitar el MySpace de la obra en www.myspace.com/postalesdeinvierno
- Beattie ha ganado numerosos y prestigiosos premios como el PEN/Bernard Malamud Award o el otorgado por la American Academy and Institute of Arts and Letters.

- La revista *The New Yorker* la ha publicado y la sigue publicando asiduamente desde mediados de los años setenta.
- Entrevista a Ann Beattie sobre *Retratos de Will*:
<http://weberstudies.weber.edu/archive/archive%20A%20%20Vol.%201-10.3/Vol.%207.1/7.1Beattie%20Interview%20.htm>
- Reseña de *Retratos de Will* en *The New York Times*:
<http://www.nytimes.com/1990/01/04/books/books-of-the-times-a-tale-of-distressing-sunsets-and-radiant-details.html>
- Artículo de T. C. Boyle en *The New York Times* sobre *Retratos de Will*:
<http://www.nytimes.com/books/98/06/28/specials/beattie-will.html>