

NOTA DE PRENSA

Ricardo Dudda explora en «Mi padre alemán» la historia de su padre, superviviente de la segunda guerra mundial y refugiado político durante más de una década.

En *Mi padre alemán*, obra finalista del II Premio de No Ficción Libros del Asteroide, Ricardo Dudda investiga y reconstruye la infancia y juventud de su padre, que abandonó su hogar en Prusia tras la segunda guerra mundial y sobrevivió en campos de refugiados durante una década.

A medio camino de la biografía, el ensayo y la no ficción narrativa, *Mi padre alemán* es una apasionante historia sobre la culpa y la identidad. En el momento del fallo, el jurado del galardón definió esta obra en como «una investigación detectivesca en el pasado familiar. Una historia europea en la que palpitan importantes cuestiones como el desarraigo, la migración, las identidades nacionales o la memoria histórica.» Asimismo, *Mi padre alemán* es también una larga y emotiva conversación entre un padre y un hijo sobre la vejez, el paso del tiempo y la construcción de los recuerdos.

«La escritura de Ricardo Dudda es un estado de gracia permanente. Y lo dice quien le ha editado centenares de textos. Se abusa mucho de la palabra lucidez, pero es la que le define.» **Ignacio Peyró**

«Un libro sobre un padre y un hijo que se sientan a conversar. Dudda busca sus raíces y descubre un personaje carismático, absolutamente impredecible y fascinante: su padre alemán, Gernot Dudda.»

Aloma Rodríguez

En librerías el 11 de septiembre

CONTACTO PARA EJEMPLARES Y ENTREVISTAS:
comunicacion@librosdelasteroide.com / 93.280.25.24



**Premio de No Ficción
Libros del Asteroide**

FICHA TÉCNICA



Ricardo Dudda
Mi padre alemán

Finalista del II Premio de No Ficción Libros del Asteroide



Ricardo Dudda
Mi padre alemán

PVP: 18.95 euros

ISBN: 978-84-19089-43-4

Tamaño: 12,5 x 20 cm

Páginas: 216 páginas

Fecha de venta: 11 de septiembre de 2023

EBOOK PVP: 9.49 euros

ASÍ EMPIEZA

«En el pueblo no había nadie como él. Mi padre dice que esa originalidad es su unique selling proposition. Es un concepto publicitario, desconozco si todavía vigente o una antigualla, que indica lo que realmente te distingue de tus competidores (la vida siempre como una competición). Y en Cabezo de Torres, y en todos los sitios en los que ha vivido, no ha tenido ni tendrá competidores. Ha sido y será siempre el único alemán prusiano luterano trombonista refugiado de la segunda guerra mundial que le reza a la Virgen del Rocío. [...] Digo que le cuesta aceptar su vejez cuando lo que más le cuesta es a mí. Soy impaciente e irascible. A veces reacciono como si tuviera quince años, y no treinta. Le exijo (no se lo exijo, digamos que espero de él) que siga ejerciendo el papel clásico de padre lleno de certezas y providencial, cuando ya no le corresponde. Y el rol de “padre de mi padre” que me toca ejercer a mí, sobre todo por su avanzada edad y dependencia, me resulta extraño y ajeno. Es un traje que me viene grande. Cuando vuelvo a El Hoyo, vuelvo a la edad que tenía cuando vivía allí, pero él ya no es el mismo.»

✚ BIOGRAFÍA DEL AUTOR



Ricardo Dudda

(Madrid, 1992) es periodista y miembro de la redacción de *Letras Libres*. Es autor de *La verdad de la tribu. La corrección política y sus enemigos* (2019). Con *Mi padre alemán* (Libros del Asteroide, 2023) ha resultado finalista del II Premio de No Ficción Libros del Asteroide.

«Mi padre nació en 1940 y yo en 1992. Nos llevamos cincuenta y dos años. En su larga vida ha sido muchas cosas más que mi padre. Es padre de otros. Fue marido de una mujer que no es mi madre. Amante de mujeres que ya olvidó y que lo olvidaron, a las que abandonó o que le abandonaron. Hijo de unos padres a los que nunca conocí. Refugiado de un país que ya no existe.»

«Cuando escribía este libro me repetía un mantra: no te separes de él, no divagues, no te vayas por las ramas. No necesitaba saberlo todo sobre el corredor polaco para contar la historia de mi padre. Pero con el descubrimiento sobre Richard, las ramas se volvieron interesantísimas. También había una especie de mandato moral. No podía no investigar. Seguí haciéndolo hasta que me di cuenta de que esa investigación merecía otro libro. Este trata sobre mi padre. O eso creo. Es sobre mi padre y sus raíces, o sobre mi padre y sus raíces y yo.»

❖ EL ÁLBUM FAMILIAR DE LOS DUDDA

El protagonista de *Mi padre alemán*, Gernot Dudda, el mayor de tres hermanos, nació en 1940 en Elbing, una pequeña ciudad alemana junto al Mar Báltico, cerca de Danzig, en Prusia Occidental. Sus padres se llamaban Frieda, nacida también en Elbing, y Richard, procedente de Kurwien, en Masuria, región de Prusia Oriental. En la actualidad, ambas localidades ya no son alemanas, sino polacas. Y Prusia, la entidad política a la que pertenecían, ya no existe. ¿Cómo explicas de dónde eres si tu lugar de nacimiento ya no ‘existe’?

Hoy Gernot tiene más de ochenta años, vive en El Hoyo, una antigua casa de pescadores entre Mazarrón y Águilas, en Murcia, y según cuenta su hijo, tiene una extraña relación con los recuerdos. «Si yo no le preguntara por su pasado, creo que no pensaría mucho en él», cuenta Ricardo Dudda, que en verano de 2020 decidió empezar a preguntar: «Nuestra conversación siguió durante los dos años siguientes.»



**Imágenes disponibles para prensa.*

«¿Qué escritor no ha soñado con una historia familiar digna de ser contada? Pocas veces se da un cóctel narrativo tan insólito y exquisito. Ricardo Dudda ha logrado destilar el legado biográfico de sus ancestros en esta crónica entusiasta que, por su versatilidad, se puede beber de un trago o a sorbitos.»

Mercedes Cebrián