

❁ Sobre este libro se ha dicho...

«El Balzac de los bajos fondos de Boston... Higgins tiene un talento singular para las voces, cada una tan inconfundible como una huella dactilar.»
The New Yorker

«Merece un lugar junto a escritores de la talla de Chandler y Hammett como uno de los auténticos innovadores de la novela negra.» **Scott Turow**

«Qué diálogos... El escritor americano más próximo a Henry Green.»
Norman Mailer

«Como Joyce, Higgins usa el lenguaje de forma torrencial, magníficamente hilvanado, con el fin de crear una impresión panorámica.» **Roderick MacLeish (The Times Literary Supplement)**

«Cualquier aspirante a novelista, no solo el que quiera escribir thrillers, debería espabilar y leer a Higgins.» **John Grisham**

❁ Otros datos de interés...

- El próximo 21 de septiembre se estrenará en cines la adaptación cinematográfica que ha dirigido Andrew Dominik y que protagoniza Brad Pitt, que también se ha involucrado en el proyecto como productor. Completan el reparto Richard Jenkins, James Gandolfini y Ray Liotta. Más información en: killingthemsoftlymovie.com y www.deaplaneta.com/es/matalos-suavemente
- También *Los amigos de Eddie Coyle* fue adaptada al cine en 1973. El encargado en esa ocasión fue Peter Yates y encabezó el reparto Robert Mitchum en el papel de Eddie Coyle. En España se estrenó con el título de *El confidente*.

❁ Nota de prensa

Se publica *Mátalos suavemente*, de George V. Higgins, clásico del género negro, coincidiendo con el estreno mundial de su adaptación cinematográfica dirigida por Andrew Dominik y protagonizada por Brad Pitt

Libros del Asteroide publica *Mátalos suavemente* (*Cogan's Trade*, 1974), la novela del maestro del género negro **George V. Higgins** en la que se basa la última película de **Andrew Dominik** (aclamado director de *El asesinato de Jesse James por el cobarde Robert Ford*), que protagoniza **Brad Pitt**, en el papel de Jackie Cogan, junto a Richard Jenkins, James Gandolfini y Ray Liotta y cuyo estreno en España será el próximo 21 de septiembre.

Mátalos suavemente, novela hasta ahora inédita en castellano, es una de las más emblemáticas de George V. Higgins, de quien Libros del Asteroide ya publicó el año pasado con enorme éxito *Los amigos de Eddie Coyle* (4ª edición). Como en esta, la trama se sitúa en los ambientes criminales de Boston, en los que se cruzan atracadores de poca monta, asesinos a sueldo, mafiosos y abogados corruptos. Jackie Cogan, sicario de la mafia de Nueva Inglaterra, es el encargado de «resolver» el atraco a una partida de póquer clandestina. Diálogos vivísimos, un humor mordaz y una tensión constante sostienen este relato crudo y magistral de la mafia y de los hombres que la protegen.

George V. Higgins (1939-1999) fue uno de los principales renovadores del género negro cuya obra ha sido objeto de culto de creadores como John Grisham, Elmore Leonard, Dennis Lehane, David Mamet, Quentin Tarantino o Norman Mailer y una larga lista de fieles seguidores que lo descubrieron con *Los amigos de Eddie Coyle*.

FECHA DE PUBLICACIÓN: 10 DE SEPTIEMBRE DE 2012

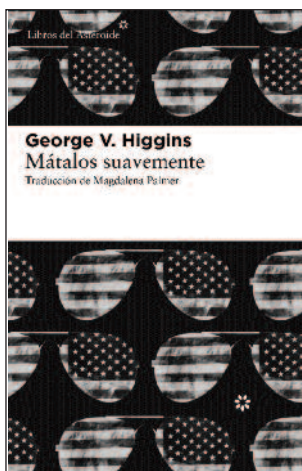


Libros del Asteroide

Luis Solano | T. 932802524 | prensa@librosdelasteroide.com | www.librosdelasteroide.com

Para información sobre la película, diríjase a Laia Medina de DeA Planeta (imedina@deaplaneta.com)

❁ Ficha técnica



Mátalos suavemente

George V. Higgins

Traducción: Magdalena Palmer

PVP: 16,95 euros

ISBN: 978-84-15625-05-6

Tamaño: 20 x 12,5cm

Páginas: 232

Puesta a la venta: 10 de septiembre de 2012

❁ Sinopsis

Jackie Cogan, sicario de la mafia de Nueva Inglaterra, es el encargado de «resolver» el atraco a una partida de póquer clandestina. Cogan, un profesional despiadado con la eficacia de un hombre de negocios y un sagaz sentido para percibir las debilidades ajenas, no se detendrá hasta localizar a los culpables y reparar el honor de quienes le han contratado.

Diálogos vivísimos, un humor mordaz y una tensión constante sostienen el suspense de una trama que se desarrolla en los ambientes criminales del Boston de los setenta, en los que se cruzan atracadores de poca monta, asesinos a sueldo, mafiosos y abogados corruptos.

Como en *Los amigos de Eddie Coyle*, la acción se desarrolla en los bajos fondos de Boston 

Mátalos suavemente, la tercera novela de George V. Higgins, autor de *Los amigos de Eddie Coyle*, se publicó en 1974 y su éxito inmediato le consolidó como renovador del género negro. Su singular capacidad para plasmar con realismo la vida criminal llevaría a la crítica a calificarlo como «el Balzac de los bajos fondos de Boston». Un relato crudo y magistral de la mafia y de los hombres que aseguran su poder.

❁ Biografía del autor

George V. Higgins nació en Brockton (Massachusetts) en 1939. Estudió en el Boston College y en la Universidad de Stanford. Después de unos años dedicados al periodismo, se graduó en Derecho y ejerció como fiscal y abogado, carrera que compaginó con la de escritor y docente en la Universidad de Boston y en el Boston College. Durante siete años trabajó en la lucha contra el crimen organizado en la zona de Boston, actividad de la que sacaría inspiración para muchas de sus novelas.

Higgins fue uno de los grandes renovadores del género negro

En 1970 publicó *Los amigos de Eddie Coyle*, que sería la primera de veintisiete novelas, y también la que le dio más fama y prestigio. En 1973 fue adaptada al cine por Peter Yates con Robert Mitchum en el papel de Eddie Coyle. Entre sus otras novelas destacan *The Digger's Game* (1973), *Mátalos suavemente* (1974), *The Rat on Fire* (1981) y *The Agent* (1999). *Mátalos suavemente* ha sido adaptada al cine recientemente por Andrew Dominik con Brad Pitt como protagonista. Es también autor de libros de cuentos y de ensayos sobre política, deporte y literatura. Murió en 1999.

❁ Sobre *Los amigos de Eddie Coyle* se ha dicho:

«Una de las cuatro o cinco mejores novelas negras jamás escritas. Proyecta una sombra tan alargada, que todos los que nos afanamos en el género conocido como *American noir* lo hacemos a su estela. Lo mismo nos ocurre a todos los que escribimos novelas ambientadas en Boston. ¿Cómo es posible que un libro tan breve, con descripciones mínimas y sin héroes, haya alcanzado el estatus de obra maestra moderna?» **Dennis Lehane**

«La mejor novela negra que se haya escrito nunca. Hace que *El halcón maltés* parezca un juego de niños.» **Elmore Leonard**

«Uno tiene la sensación de que todos los demás diálogos de las novelas del género que siguieron a esta le deben pleitesía.» **José María Guelbenzu (Babelia, El País)**