

## ❁ SOBRE ESTE LIBRO SE HA DICHO...

«Las novelas de Ramis se enmarcan siempre en este paréntesis de incertidumbre y orbitan en torno al agujero negro de este malestar sociológico compartido: la política ha quedado desbordada a la hora de encontrar mecanismos para restaurar la confianza social (...) Lluçia Ramis me representa.» **Jordi Amat** (*La Vanguardia*)

«Un final que corta el aliento después de una historia rica, llena de frases memorables y de reflexiones interesantes y escrita en una lengua sabrosa. La autora amalgama agilidad y profundidad con una maestría que hacía mucho tiempo que no había visto y consigue una novela poderosa, dotada de un alma que no nos abandona después de la lectura.» **Imma Monsó**

«*Las posesiones* consigue la sensación de conjunto valiéndose de un pulso narrativo que lo empuja todo hacia la misma dirección, y de la humanidad de la voz protagonista. Una gran novela que se debería de proyectar mucho más allá de las novedades de 2018.» **Guillem Gisbert**

«Es una obra que hace justicia a su trayectoria, siempre ascendente, en la que por primera vez utiliza todos sus instrumentos narrativos y se libera del registro generacional de la mejor manera: sin renunciar a él.» **Sergi Pàmies**

«Todas las estaciones de la vida están tratadas con la pasión del arqueólogo, la precisión del restaurador y una luz distinta, íntimamente relacionada con el amor.» **José Carlos Llop**

«Ramis es una escritora gigante, meticulosa, que parece improvisar pero lo tiene todo calculado.» **Care Santos** (*El Cultural*)

«Ramis amplía la franja de edad de los personajes que explora sin perder la frescura juvenil ni caer en el cliché costumbrista.» **Màrius Serra** (*La Vanguardia*)

## ❁ NOTA DE PRENSA

### Asteroide publica *Las posesiones*, la nueva novela de Lluçia Ramis, en la que los tabúes familiares son un espejo de nuestra sociedad

Libros del Asteroide publica *Las posesiones*, de la escritora mallorquina **Lluçia Ramis**, una novela que parte de una crisis familiar para mostrar algunos de los aspectos que nos hacen más vulnerables como sociedad, por ejemplo, la corrupción, la especulación inmobiliaria o la crisis del periodismo. Con *Las posesiones*, que resultó **ganadora del premio Llibres Anagrama de novela en catalán**, Ramis ha escrito una obra ágil y profunda, una reflexión sobre aquello que perdemos mientras maduramos y aprendemos que «crecer consiste en esto: no tener adonde volver».

La narradora de *Las posesiones* viaja de Barcelona a Palma para pasar unos días en familia y tranquilizar a su padre, a quien la jubilación y unos problemas con un vecino tienen al borde del colapso. Mientras trata de entender su extraño comportamiento, se reencuentra con un antiguo amante y mentor, y recuerda un macabro suceso acaecido a principios de los noventa en el que un exitoso empresario madrileño, socio de su abuelo, mató a su mujer y a su hijo y luego se suicidó. Locura, exceso de celo, depresión, la protagonista se pregunta por los abismos que esconde cada ser humano. Y muchas de las cosas que ha vivido se le revelan ahora de una manera diferente.

**Lluçia Ramis** (Palma de Mallorca, 1977) es periodista y escritora. Ha publicado cuentos en varias antologías y es autora de las novelas *Cosas que te ocurren en Barcelona cuando tienes 30 años* (2008), *Egosurfing* (2010, Premio Josep Pla) y *Todo lo que una tarde murió con las bicicletas* (Libros del Asteroide, 2013). Su última novela, *Las posesiones* (2018), ha ganado el premio Llibres Anagrama de novela en catalán.

**FECHA DE PUBLICACIÓN: 9 DE ABRIL DE 2018**

**AUTORA DISPONIBLE PARA ENTREVISTAS**

Contacto para entrevistas:

prensa@librosdelasteroide.com | Tel.: 932.802.524

❁ Libros del Asteroide

## \* FICHA TÉCNICA



**Lluçia Ramis**  
Las posesiones

### Las posesiones Lluçia Ramis

PVP: 17,95 euros

ISBN: 978-84-17007-53-9

Tamaño: 12,5 x 20 cm

Páginas: 264

Puesta a la venta: 9 de abril de 2018



EBOOK a la venta 9 de abril; 9,99 euros  
(PVP válido para España, iva incl.)

## \* SINOPSIS

La narradora de *Las posesiones* viaja de Barcelona a Palma para pasar unos días en familia y tranquilizar a su padre, a quien la jubilación y unos problemas con un vecino tienen al borde del colapso. Mientras trata de entender su extraño comportamiento, se reencuentra con un antiguo amante y mentor, y recuerda un macabro suceso acaecido a principios de los noventa en el que un exitoso empresario madrileño, socio de su abuelo, mató a su mujer y a su hijo y luego se suicidó.

Locura, exceso de celo, depresión, la protagonista se pregunta por los abismos que esconde cada ser humano. Y muchas de las cosas que ha vivido se le revelan ahora de una manera diferente.

Enlazando con pericia tres hilos narrativos distintos —que nos llevan de la crisis del periodismo a la corrupción, pasando por la educación sentimental de la protagonista—, *Las posesiones* es una novela sobre aquello que perdemos mientras maduramos y aprendemos que «crecer consiste en esto: no tener adonde volver».

## \* BIOGRAFÍA DE LA AUTORA

**Lluçia Ramis** nació en Palma de Mallorca en 1977, estudió Ciencias de la Comunicación en la Universidad Autónoma de Barcelona y es colaboradora del diario *La Vanguardia*. Ha publicado cuentos en varias antologías y es autora de las novelas *Coses que et passen a Barcelona quan tens 30 anys* (2008), *Egosurfing* (2010, Premio Josep Pla), *Todo lo que una tarde murió con las bicicletas* (2013) y *Las posesiones* (2018, premio de novela en catalán Llibres Anagrama).

