

* SOBRE LA GRAN FORTUNA SE HA DICHO...

«Su enorme talento como novelista le permitió aprovechar en todo momento sus propias experiencias y convertirlas en un inteligente y vibrante relato de ficción sobre una Europa retratada en plena tormenta bélica.» **Mercedes Monmany (ABC Cultural)**

«Un veraz retrato de personajes atrapados en un rincón de Europa bajo una amenaza bastante más macabra que la nuestra.» **Félix de Azúa**

«Es la vida de unos de seres que no paran de hablar del amor aunque no saben amar, igual que hablan continuamente de la necesidad de hacer feliz a la humanidad aunque no saben hacer felices a las personas que tienen a su lado.» **Eduardo Jordá**

«Una historia muy emotiva que nos muestra a una autora que vivió en primera persona las grandes transformaciones del mundo.» **Óscar López (Página Dos)**

«Créanme, el mundo de Olivia Manning engancha.» **Luis M. Alonso (La Nueva España)**

«Una novela que a la vez testimonia su época y se lee con aliento contemporáneo (...) disecciona las carencias emocionales con agudeza.» **Xesús Fraga (La Voz de Galicia)**

«Manning ha logrado agavillar una porción de sentimientos humanos, una agitada reunión de caracteres, enfrentados a lo inevitable.» **Manuel Gregorio González (Diario de Sevilla)**

«Manning tiene el don del detalle, el análisis psicológico en dos pinceladas y la capacidad para construir brillantes frescos a partir de su propia vida.» **Jorge Sanz Barajas (Heraldo de Aragón)**

«Un interesantísimo fresco de la Europa en guerra, en el que se permite colar hasta chistes (...) diálogos deslumbrantes y sin espacio para el tedio hasta trasmutarse en una suerte de 'road movie' en blanco y negro, con más oscuros que claros. Carne de éxito, cómo no. No se la pierdan.» **Javier Menéndez Llamazares (Diario Montañés)**

* NOTA DE PRENSA

Libros del Asteroide publica *La ciudad expoliada*, de Olivia Manning, un extraordinario retrato de una Europa en guerra

Libros del Asteroide publica *La ciudad expoliada*, de la escritora inglesa **Olivia Manning**. Publicada originalmente en 1962, es la segunda parte de la aclamada *Trilogía balcánica* –iniciada con *La gran fortuna*–, una serie de novelas que sigue los pasos de Guy y Harriet Pringle durante la segunda guerra mundial, cuyas experiencias están inspiradas en las de la propia autora y su marido. A través de las vivencias del matrimonio, la novela traza un extraordinario retrato de la Europa de la época que ha cautivado a lectores y escritores por igual, como **Rachel Cusk**, **Sarah Waters**, **Anthony Burgess** o **Antony Beevor**, quien la calificó como una de las cinco mejores obras de ficción sobre la segunda guerra mundial.

Bucarest, 1940. Harriet y Guy Pringle, expatriados ingleses llegados a la ciudad pocos meses antes, siguen con preocupación la evolución de los acontecimientos políticos en un momento de gran inestabilidad: París ha caído y se rumorea que Alemania está a punto de invadir Rumanía; en las calles de la capital la revolución parece inminente y los fascistas de la Guardia de Hierro no dejan de ganar adeptos. En un entorno cada vez más hostil y precario que pondrá a prueba tanto su matrimonio como sus amistades, Harriet y Guy tendrán que tomar decisiones arriesgadas y elegir bien en quién pueden confiar.

Olivia Manning (Portsmouth, 1908 – Londres, 1980) publicó su primera novela en 1938, y un año después se casó con Reginald Smith, profesor del British Council al que acompañó cuando fue destinado a Bucarest y posteriormente, a medida que los nazis avanzaban hacia el este de Europa, a Grecia, Egipto y Jerusalén. Sus experiencias conforman la base de sus novelas más conocidas.

A LA VENTA EL 13 DE JUNIO DE 2022

CONTACTO:

prensa@librosdelasteroide.com | Tel.: 93.280.25.24

Libros del Asteroide



* FICHA TÉCNICA



Olivia Manning La ciudad expoliada

Traducción: Concha Cardeñoso

PVP: 23,95 euros

ISBN: 978-84-19089-00-7

Tamaño: 14 x 21,5 cm

Páginas: 400

Puesta a la venta: 13 de junio de 2022

EBOOK a la venta: 13 de junio; 10,99 euros
(PVP válido para España, iva incl.)

* SINOPSIS

Bucarest, 1940. Harriet y Guy Pringle, expatriados ingleses llegados a la ciudad pocos meses antes, siguen con preocupación la evolución de los acontecimientos políticos en un momento de gran inestabilidad: París ha caído y se rumorea que Alemania está a punto de invadir Rumanía; en las calles de la capital la revolución parece inminente y los fascistas de la Guardia de Hierro no dejan de ganar adeptos. En un entorno cada vez más hostil y precario que pondrá a prueba tanto su matrimonio como sus amistades, Harriet y Guy tendrán que tomar decisiones arriesgadas y elegir bien en quién pueden confiar.

Basada en las experiencias de la autora, esta novela, segundo volumen de la aclamada trilogía iniciada con *La gran fortuna*, sigue los pasos del matrimonio Pringle durante la segunda guerra mundial y traza un extraordinario retrato de la Europa de la época. Considerada una de las grandes ficciones británicas sobre la guerra, la *Trilogía balcánica* es una obra imprescindible a la que siempre hay que volver.

«Una de las mejores obras de ficción que Gran Bretaña ha visto desde la guerra.» Anthony Burgess

«Una de las cinco mejores obras de ficción sobre la segunda guerra mundial.» Antony Beevor

«Los lectores actuales quedarán deslumbrados por su perfección técnica, por el placer que depara su lectura y por su meticulosa recreación de un periodo histórico. (...) Pero lo que les resultará más sorprendente es su valor como crónica de una etapa trascendental en la evolución afectiva de la sociedad occidental.» Rachel Cusk

* BIOGRAFÍA DE LA AUTORA



Olivia Manning nació en 1908 en Portsmouth, Inglaterra, y pasó gran parte de su infancia en Irlanda del Norte. Se formó como pintora hasta que se trasladó a Londres, donde decidió dedicarse a la escritura. En 1938 publicó su primera novela, y un año después se casó con Reginald Smith, profesor del British Council al que acompañó cuando fue destinado a Bucarest y posteriormente, a medida que

los nazis avanzaban hacia el este de Europa, a Grecia, Egipto y Jerusalén, donde vivieron hasta el final de la guerra. Durante la década de los cincuenta, Manning escribió numerosas obras, pero el éxito le llegaría con *La gran fortuna* (1960; Libros del Asteroide, 2020), la primera perteneciente a su serie de novelas protagonizadas por Guy y Harriet Pringle, cuyas personalidades y experiencias están inspiradas en las de la propia autora y su marido. Estas seis novelas, agrupadas en dos trilogías, la *Trilogía balcánica* (*La gran fortuna*, *La ciudad expoliada* y *Friends and Heroes*) y la *Trilogía del Levante*, serían posteriormente recopiladas bajo el título *Fortunes of War* (1982) y adaptadas a la televisión en 1987. Todas ellas están consideradas actualmente entre las mejores obras de ficción sobre la segunda guerra mundial. Manning regresó a Londres después de la guerra, ciudad en la que vivió hasta su muerte en 1980.