

## ❁ SOBRE ESTE LIBRO SE HA DICHO...

«Garner podría presentarse como la Joan Didion australiana, una escritora que corta con la precisión de un diamante, describiendo las relaciones humanas con una claridad brutal, como si nunca antes se hubiese escrito sobre ellas.» **Los Angeles Times**

«Tiene una prosa seca, rigurosa y precisa, pero para encontrar parangón en la humanidad de su tono habría que pensar en escritores como Chéjov o Bábel.» **Wall Street Journal**

«Garner es una narradora nata... su mirada sin artificios hace que su claridad resulte adictiva.» **James Wood (The New Yorker)**

«Es un placer leer la prosa de Garner: frases secas, relajadas, que se deslizan hacia la belleza... Es esa disposición para observar y ver realmente las debilidades del comportamiento humano, tanto en ella como en los demás, lo que hace su obra tan poderosa.» **The Guardian**

«Los relatos de Garner comparten algunas características con las postales: muestran ante nosotros imágenes cuidadosamente capturadas que nos evocan realidades desagradables que han quedado fuera del encuadre. Y, como en las postales, economiza su escritura, transcribe breves pedazos de conversaciones, menciona un recuerdo, un hecho destacable, las escenas pasan como vistas desde un tren: momentáneas, distintivas y que nos tientan por su belleza.» **The New York Times**

«La obra de Garner insiste constantemente en la conexión entre escribir sobre la vida y comprenderla.» **The New Yorker**

## ❁ NOTA DE PRENSA

**Asteroide publica *Historias reales*, de Helen Garner, volumen que reúne las principales piezas de no ficción escritas por una de las más importantes autoras australianas contemporáneas**

Libros del Asteroide publica ***Historias reales***, de **Helen Garner**, una obra en la que se reúnen sus principales piezas de no ficción, reportajes y artículos seleccionados por la propia autora entre los más destacados de su dilatada carrera. Comparada por la crítica con autoras como **Joan Didion, Janet Malcolm o Susan Orlean**, la escritura de Helen Garner destaca por la sutileza de su mirada, que le permite interpretar la vida para codificarla de nuevo con palabras.

A pesar de ser una de las más importantes escritoras y periodistas australianas contemporáneas, la obra de Helen Garner es todavía muy poco conocida en nuestro país. La publicación de *Historias reales*, junto con la de ***La casa de los lamentos por Libros del K.O.***, espera ponerle remedio a este hecho.

En *Historias reales*, Helen Garner visita un depósito de cadáveres y se va de crucero en un barco ruso; la despiden de un colegio por hablar de sexo con sus alumnos; asiste a un parto y a una boda; escribe sobre cumplir los cincuenta, sobre su familia y sobre el revuelo causado por uno de sus libros. Garner vive y observa, y luego lo cuenta con inteligencia y compasión. Sus piezas de no ficción abarcan los más diversos temas. En todas ellas encontramos aquello que solo la auténtica literatura es capaz de darnos: trozos de vida.

**Helen Garner** nació en 1942 en Geelong, Australia. Escritora y periodista, es autora de una amplia obra literaria tanto de ficción como de no ficción. Entre sus obras de no ficción destacan *The First Stone* (1995), *La casa de los lamentos* (2014) e *Historias reales* (1996; Libros del Asteroide, 2018).

**A LA VENTA EL 1 DE OCTUBRE DE 2018**

**CONTACTO**

**prensa@librosdelasteroide.com | Tel.: 93.280.25.24 Libros del Asteroide**



## \* FICHA TÉCNICA



### Historias reales Helen Garner

Traducción de Cruz Rodríguez Juiz

PVP: 22,95 euros

ISBN: 978-84-17007-56-0

Tamaño: 12,5 x 20 cm

Páginas: 368

Puesta a la venta: 1 de octubre de 2018

EBOOK a la venta 1 de octubre; 10,99 euros  
(PVP válido para España, iva incl.)

## \* SINOPSIS

Helen Garner visita un depósito de cadáveres y se va de crucero en un barco ruso; la despiden de un colegio por hablar de sexo con sus alumnos; asiste a un parto y a una boda; escribe sobre cumplir los cincuenta, sobre su familia y sobre el revuelo causado por uno de sus libros. Garner vive y observa, y luego lo cuenta con inteligencia y compasión. Sus piezas de no ficción, escritas originalmente para prensa, abarcan los más diversos temas: «Siempre vendrá una idea a salvarme justo cuando esté a punto de sentarme ante el abismo de comenzar una novela». En todas ellas encontramos aquello que solo la auténtica literatura es capaz de darnos: trozos de vida.

Helen Garner es una de las más importantes escritoras australianas contemporáneas; *Historias reales* reúne sus principales piezas de no ficción, reportajes y artículos seleccionados por la propia autora entre los más destacados de su dilatada carrera.

## \* BIOGRAFÍA DE LA AUTORA

Helen Garner nació en 1942 en Geelong, Australia, en donde creció hasta ingresar en la Universidad de Melbourne. Dio clases en diferentes institutos, pero en 1972 fue despedida por responder a las preguntas de sus alumnos sobre sexo. Garner comenzó entonces a trabajar como periodista. Es autora de una amplia producción literaria tanto de ficción como de no ficción. Su primera novela, *Monkey Grip* (1977), ganó el National Book Council de Australia y fue adaptada al cine en 1982. Desde entonces, Garner ha publicado varias novelas, cuentos cortos, ensayos y reportajes. *La habitación de invitados* (2008) es su último título de ficción y uno de sus libros más reconocidos. Entre sus obras de no ficción destacan *The First Stone* (1995), un controvertido reportaje sobre un caso de abuso sexual en la Universidad de Melbourne; *Historias reales* (1996; Libros del Asteroide, 2018) y *La casa de los lamentos* (2014). En 2006 Helen Garner recibió el primer Melbourne Prize for Literature en reconocimiento a su carrera.

