

✿ Otros datos de interés

- Philip Hensher participará el 8 de octubre en un encuentro público dentro del ciclo *Llocs/Lugares/Places* que organiza el CCCB de Barcelona. Más información: http://www.cccb.org/kosmopolis/es/noticia-llocs_lugares_places-44582
- Philip Hensher es, además de escritor y profesor universitario, un crítico literario de reconocido prestigio y una presencia habitual en los medios de comunicación británicos. Actualmente tiene una columna en *The Independent* y colabora en *The Spectator* y *The Mail on Sunday*.
- Philip Hensher ha recibido los siguientes **premios**: Somerset Maugham Award, Stonewall Journalist of the Year, Royal Society of Literature Ondaatje Prize, Man Booker Prize (finalista) y Commonwealth Writers Prize Eurasia (finalista).
- Página del autor en la web del British Council: <http://literature.britishcouncil.org/philip-hensher>

✿ Nota de prensa

Asteroide publica *El rey de los tejones*, de Philip Hensher, una novela coral que retrata la sociedad británica contemporánea. El autor presentará el libro en Barcelona (8 y 9 de octubre)

Libros del Asteroide publica *El rey de los tejones* (2011), una de las principales novelas de Philip Hensher (Londres, 1965), escritor, crítico y periodista de enorme influencia en la escena literaria británica actual. *El rey de los tejones* es una ambiciosa novela que funciona como un fresco social de la Inglaterra contemporánea y en el que convergen temas de plena actualidad como el control de la intimidad por medios tecnológicos, la burbuja inmobiliaria, el consumo exacerbado provocado por los créditos bancarios sin control o la creciente espectacularización de la información de sucesos.

El rey de los tejones se desarrolla en la localidad ficticia de Hanmouth, un pintoresco pueblo en el estuario del río Hain, en el canal de Bristol, cuyos acomodados habitantes viven orgullosos en unos carísimos *cottages* que han restaurado en el centro histórico, donde también han proliferado nuevas tiendas de antigüedades y de *delicatessen*. Lejos del ajetreo, la inseguridad y la contaminación de Londres, los nuevos habitantes del lugar viven ajenos a los habitantes menos favorecidos de las afueras, hasta que una niña de ocho años es secuestrada y los ojos de toda Inglaterra se vuelven hacia el idílico Hanmouth, que se convierte en el centro de numerosas especulaciones.

Philip Hensher es uno de los escritores británicos más prestigiosos e influyentes del momento. Autor de siete novelas, un libro de relatos y dos ensayos, ha ganado varios premios literarios y ha sido finalista del Man Booker Prize y del Commonwealth Literary Award.

FECHA DE PUBLICACIÓN: 30 DE SEPTIEMBRE DE 2013

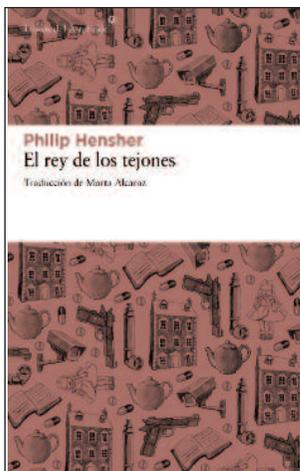
EL AUTOR ESTARÁ EN BARCELONA LOS DÍAS 8 Y 9 DE OCTUBRE



Libros del Asteroide

Luis Solano | T. 932802524 | prensa@librosdelasteroide.com | www.librosdelasteroide.com

❁ Ficha técnica



El rey de los tejones

Philip Hensher

Traducción: Marta Alcaraz

PVP: 25,95 euros

ISBN: 978-84-15625-30-8

Tamaño: 14 x 21,5 cm

Páginas: 472

Puesta a la venta: 30 de septiembre de 2013

EBOOK a la venta 30 de septiembre; 17,99 euros (pvp válido para España, iva incl.)

❁ Sinopsis

Lejos del ajetreo, la inseguridad y la contaminación de Londres, los acomodados habitantes de Hanmouth —un pintoresco pueblo en el estuario del río Hain, en el canal de Bristol— viven orgullosos en unos carísimos *cottages* que han restaurado en el centro histórico. Rodeados de tiendas de antigüedades y *delicatessen*, los nuevos residentes del lugar viven ajenos a los habitantes menos favorecidos de las afueras. Cuando una niña de ocho años es secuestrada, los ojos de toda Inglaterra se vuelven hacia el idílico Hanmouth, que se convierte en el centro de infinitas especulaciones.

El escándalo sacará a la luz aspectos ocultos de la vida de alguno de los miembros más destacados de la comunidad: la doble vida de un respetable padre de familia, los vicios ocultos de un lord, las amargas disputas entre vecinos o los apuros financieros de quien vive muy por encima de sus posibilidades.

En *El rey de los tejones*, Hensher, uno de los más destacados autores ingleses actuales, explora el concepto de intimidación en la sociedad contemporánea y traza un incisivo y mordaz retrato de la sociedad británica de principios del siglo XXI.

❁ Biografía del autor

Philip Hensher (Londres, 1965) es escritor y periodista. Estudió en Oxford y se doctoró en Cambridge con una tesis sobre la pintura inglesa del siglo XVIII. Colabora habitualmente en medios como *The Spectator*, *The Guardian*, *The Independent*, y *The Mail on Sunday* y enseña escritura creativa en la Universidad de Bath Spa. En 2003 fue seleccionado por la revista *Granta* como uno de los veinte mejores jóvenes novelistas británicos. Ha escrito un libro de relatos y siete novelas, entre las que destacan *El imperio de las zarzas* (2002), *The Northern Clemency* (2008, finalista del premio Man Booker), *El rey de los tejones* (2011) y *Scenes from Early Life* (2012).

❁ Sobre este libro se ha dicho...

«Su oído para los diálogos, su agudo sentido del absurdo y su habilidad para retratar las debilidades humanas recuerdan a Kingsley Amis; su ficción, como la de Amis, tiene un fuerte aunque nada convencional sentido de lo moral. Y, como Amis, pertenece a una rara especie literaria, es capaz de lograr tanto que el lector se identifique con sus personajes como de hacerle reír a carcajadas.»

Helen Dunmore (*The Guardian*)

«Hensher es uno de los pocos novelistas ingleses que: a) está seriamente interesado en la diversidad de la sociedad inglesa moderna, y b) tiene los recursos intelectuales para poder encararla.»

D. J. Taylor (*The Independent on Sunday*)

«Un libro delicioso, rico en pathos y drama, lleno de vida.»

Edmund Gordon (*The Times Literary Supplement*)