

✿ Sobre este libro se ha dicho...

«Mortimer retrata los orígenes y la explosión del thatcherismo pero, como casi siempre que alguien dice algo literariamente perdurable, lo hace de forma indirecta.»

Nadal Suau (El Cultural)

«Mortimer despliega un talento extraordinario, de una viveza difícilmente comparable.»

Ricardo Menéndez Salmón (Mercurio)

«El entorno enrarecido de las pequeñas comunidades, los secretos de familia, las miserias y servidumbres de la política, los vínculos conyugales o los no menos problemáticos entre padres e hijos, son algunos de los temas tratados por Mortimer, de una manera inteligente y bienhumorada que revela un profundo conocimiento de las relaciones humanas.»

Ignacio F. Garmendia (Diario de Sevilla)

✿ Otros datos de interés

- John Mortimer escribió, entre otros trabajos para la televisión, el guion de la famosa serie *Retorno a Brideshead*, basada en la novela de Evelyn Waugh. También adaptó *Un paraíso inalcanzable* para la pequeña pantalla.
- Perfil del autor en *Vanity Fair* [en inglés], por Christopher Hitchens: <http://www.vanityfair.com/culture/features/2009/04/hitchens200904>
- <http://www.guardian.co.uk/books/2007/jun/22/writers.rooms.john.mortimer>
- Entrevista en *The Paris Review*, dentro de la serie *The Art of Fiction*: <http://www.theparisreview.org/interviews/2466/the-art-of-fiction-no-106-john-mortimer>

✿ Nota de prensa

Asteroide publica *El regreso de Titmuss*, de John Mortimer, continuación del clásico moderno inglés *Un paraíso inalcanzable*, una sátira sobre las maquinaciones políticas bajo el thatcherismo

Después de la buena acogida de *Un paraíso inalcanzable* (1985; LdA, 2013), del novelista y dramaturgo **John Mortimer**, Libros del Asteroide publica *El regreso de Titmuss* (1990), novela que, con alguno de los personajes de *Un paraíso inalcanzable*, prosigue con el retrato de la sociedad inglesa del siglo XX iniciado en la anterior, pero esta vez centrándose en los años transcurridos con Margaret Thatcher en el poder.

El apacible pueblo inglés de Rapstone Fanner está amenazado por un salvaje plan urbanístico que pone en peligro su encanto y también el del idílico valle que lo rodea. El honorable Leslie Titmuss, diputado local y ministro de Territorio, Urbanismo y Fomento en el gobierno conservador de Margaret Thatcher, que además está muy ocupado intentando cortejar a la bella viuda Jenny Sidonia, no sabe cómo resolver el dilema que se le plantea: ¿Debería ser coherente con sus ideas y apoyar el proyecto? ¿No sería mejor, en cambio, proteger el pueblo (y de paso su recién estrenada casa de campo)?

El regreso de Titmuss es una formidable sátira sobre las maquinaciones políticas y los cambios que el desarrollo económico produjo en la sociedad inglesa a finales del siglo XX. **John Mortimer** (1923-2009), figura clave de las letras inglesas de la segunda mitad del siglo XX, demostró un profundo conocimiento de las relaciones humanas que dio lugar a personajes inolvidables como Leslie Titmuss (que aparece en tres de sus novelas) o el abogado Horace Rumpole. Además de exitoso novelista, dramaturgo y guionista de televisión, Mortimer también fue un célebre abogado defensor de la libertad de expresión en los años setenta en las numerosas causas abiertas contra libros, revistas y discos acusados de pornografía, defendiendo, por ejemplo, a Virgin Records en el juicio por la edición del álbum de los Sex Pistols *Never Mind the Bollocks, Here's the Sex Pistols*.

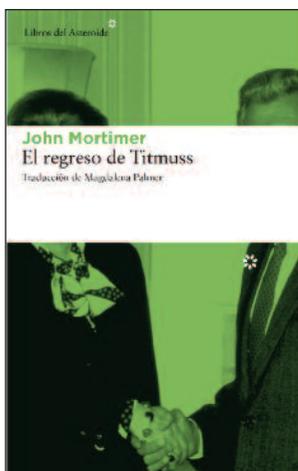
FECHA DE PUBLICACIÓN: 20 DE ENERO DE 2014



Libros del Asteroide

Luis Solano | T. 932802524 | prensa@librosdelasteroide.com | www.librosdelasteroide.com

❁ Ficha técnica



El regreso de Titmuss John Mortimer

Traducción: Magdalena Palmer

PVP: 21,95 euros

ISBN: 978-84-15625-71-1

Tamaño: 14 x 21,5 cm

Páginas: 312

Puesta a la venta: 20 de enero de 2014

**EBOOK a la venta 20 de enero; 12,99 euros
(pvp válido para España, iva incl.)**

❁ Sinopsis

El apacible pueblo inglés de Rapstone Fanner está amenazado por un salvaje plan urbanístico que pone en peligro su encanto y también el del idílico valle que lo rodea. El honorable Leslie Titmuss, diputado local y ministro de Territorio, Urbanismo y Fomento en el gobierno conservador de Margaret Thatcher, está ocupado cortejando a la bella viuda Jenny Sidonia y no sabe muy bien a qué carta quedarse. ¿Debería ser coherente con sus ideas y apoyar a los especuladores? ¿No sería mejor, en cambio, proteger su pueblo (y de paso su recién estrenada casa de campo) de los bloques de oficinas, centros comerciales y toneladas de asfalto que lo van a sepultar?

Mortimer retoma alguno de los personajes de su exitosa *Un paraíso inalcanzable* para componer una novela inteligente y bienhumorada en la que demuestra, una vez más, su profundo conocimiento de las relaciones humanas. Una formidable sátira sobre las maquinaciones políticas y los cambios que el desarrollo económico produjo en la sociedad inglesa a finales del siglo XX.

❁ Biografía del autor

John Mortimer (Londres, 1923-The Chilterns, 2009) fue abogado, dramaturgo y novelista. Después de trabajar como guionista para la televisión durante la segunda guerra mundial, escribió un buen número de novelas mientras compaginaba dos exitosas carreras como abogado criminalista y como dramaturgo. Decidió seguir los pasos de su padre, exitoso abogado de divorcios, y se dedicó a este tipo de casos al principio de su carrera, para luego pasar a ejercer como abogado criminalista. Le gustaba bromear diciendo que los asesinos eran por lo general más agradables que las esposas que se divorciaban.

En los setenta, adquirió una gran notoriedad como abogado defensor de la libertad de expresión

En 1949 se casó por segunda vez con la novelista Penelope Dimont, y volvió a retomar con fuerza la escritura. A medida que su celebridad como escritor crecía, fue apartándose de la abogacía, volviendo solo cuando se trataba de casos en que estaba en juego la libertad de expresión. Así, fue defensor en muchas de las numerosas causas abiertas en los setenta contra producciones culturales acusadas de pornografía. Por ejemplo, se encargó de defender a Virgin Records por el álbum de los Sex Pistols *Never Mind the Bollocks, Here's the Sex Pistols*. Y gracias a su papel en el caso contra los editores de la revista *Oz*, contribuyó a acabar con la censura en la letra impresa.

Su obra de teatro más famosa, *Viaje alrededor de mi padre* (1963), fue llevada al cine y se representa continuamente desde entonces. En los años setenta creó uno de sus personajes más famosos: el abogado Horace Rumpole, protagonista de una serie de televisión y de varios libros. En los ochenta regresó a la novela con *Un paraíso inalcanzable* (1985), en la que introdujo el personaje de Leslie Titmuss y que supone la primera novela de la Trilogía Titmuss, que continúa con *El regreso de Titmuss* (1990) y *The Sound of Trumpets* (1998). *Un paraíso inalcanzable* se convirtió también en una recordada serie de televisión. Asimismo, escribió cuatro volúmenes de sus memorias, entre ellos el exitoso *Clinging to the Wreckage* (1982). En 1998 fue nombrado *Sir* por su contribución al mundo de las artes. Vivió la mayor parte de su vida y murió en la casa de The Chilterns que había construido su padre, también abogado.