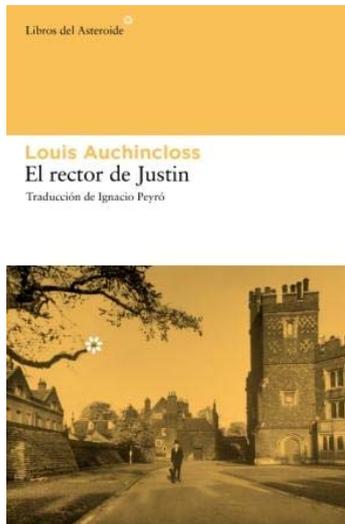


EL RECTOR DE JUSTIN - A LA VENTA EL 27 DE SEPTIEMBRE



Título: El rector de Justin
Autor: Louis Auchincloss
Traducción: Ignacio Peyró
Pvp: 22,95€
ISBN: 978-84-92663-25-5
Tamaño: 21,5 x 14 cm
Pág.: 392
Puesta a la venta: 27 de septiembre de 2010

Sinopsis

A finales del siglo XIX, Francis Prescott, un joven brillante y prometedor, licenciado en Harvard y Oxford, decide renunciar a un futuro más mundano y funda St. Justin Martyr, un internado masculino que con el tiempo se convertirá en el colegio más exclusivo de los EE.UU. y en cuyas aulas se educarán muchos de los hombres llamados a regir el destino del país.

Cincuenta años más tarde un joven profesor del colegio recibirá el encargo de redactar la biografía del carismático fundador y todavía director. Cada uno de los testimonios que va recogiendo de amigos, ex alumnos, colaboradores y familiares le ofrece una visión distinta, a veces opuesta, de Prescott, de sus motivaciones y de los problemas a los que ha tenido que enfrentarse, de sus éxitos y fracasos. A través de esta controvertida figura Auchincloss construye un convincente retrato de las contradicciones de la clase dirigente americana durante la primera mitad del siglo XX.

Publicada por primera vez en 1964, *El rector de Justin* es probablemente la novela más famosa y apreciada de Louis Auchincloss, heredero literario de Henry James y Edith Wharton y cronista por excelencia de la clase dirigente norteamericana.

El autor: Louis Auchincloss

Louis Auchincloss (1917-2010) nació en Lawrence, Nueva York, en el seno de una de las más importantes familias estadounidenses, descendientes de los primeros nobles británicos llegados a las colonias americanas. Se educó en Groton, un exclusivo internado de la costa este, estudió Inglés y Literatura francesa en Yale, donde fue editor de la *Yale Literary Magazine*, y se graduó en Derecho en la Universidad de Virginia. Ejerció la abogacía en un bufete de Wall Street, actividad que compaginó siempre con la literatura. Los exclusivos

ambientes de las altas finanzas, la banca o la administración de los EE. UU., dominados durante muchos años por unas pocas familias, son el mundo elegido por Auchincloss para ambientar sus novelas y que ha retratado con gran realismo e ironía durante más de sesenta años en una extensa obra que comprende una treintena de novelas y una veintena de libros de relatos, así como otros volúmenes de biografía, crítica literaria e historia. Además de *El rector de Justin*, (1964) entre sus obras cabe destacar *La educación de Oscar Fairfax* (1995), *La casa de los cinco talentos* (1960); *Portrait in Brownstone* (1962); *The House of the Prophet* (1980), *Diario de un yuppie* (1986); *East Side Story* (2004) y biografías de personajes como Henry James, Edith Wharton, Theodore Roosevelt o Richelieu. Auchincloss fue también presidente del Museo de la ciudad de Nueva York y de la Academia de las Artes y las Letras. Murió en Nueva York a los 92 años.

Sobre este libro se ha dicho...

«Una verdadera obra maestra que debería estar en la estantería de cualquier lector serio de novela norteamericana.» **Jay Parini (The New York Observer)**

«Auchincloss es uno de los más consumados y distinguidos escritores que ha conocido este país. Y *El rector de Justin* es una pequeña obra maestra de la literatura del siglo XX. (...) Es uno de los libros centrales de mi vida y atesoro cada una de sus palabras.»

Jonathan Yardley (The Washington Post)

«Un elegante estudio, terso y expresivo, sobre un ilustre norteamericano cuyos allegados son incapaces de decidir si lo aman o lo detestan.» **Times Literary Supplement**

«Fascinante (...) Llegamos a sentir verdaderamente la realidad, la complicada realidad, de Francis Prescott.» **Saturday Review**

«Un libro entrañable y ambicioso. Su elegancia, gusto e inteligencia deslumbran en cada página, tanto como su certera visión y su habilidad literaria.» **The New Yorker**

«Algunos escritores informan, otros instruyen y otros nos enseñan cuan gratificante puede ser leer buena prosa. Auchincloss hace las tres cosas.» **John Kenneth Galbraith**

Sobre *La educación de Oscar Fairfax* (Libros del Asteroide, 2008) se ha dicho...

«¿Cómo es posible que, con tanta novelucha pretenciosa y prescindible como circula por ahí, se haya podido escapar este notable texto durante tantos años? [...] Su prosa, marcada por la

claridad, precisión y la levedad del trazo, es como un bisturí que disecciona a la alta burguesía de sangre y dinero del Este de EEUU.» **J. E. Ayala-Dip (El País)**

«Novela ejemplar, *La educación de Oscar Fairfax* exhibe la frivolidad de unos personajes cuyos mayores problemas son las dificultades que implica encaminarse hacia la cima del mundo.»

Diego Gándara (La Razón)

«La prosa del neoyorquino es estupenda. Utilitaria pero hermosa, ágil pero tensa, se revela como el instrumento ideal para resolver las tensiones de unos personajes que, de tan cínicos, acaban pareciéndonos entrañables.» **Roberto Valencia (Letras Libres)**

«Amena, inteligente, con las dosis justas de ironía, perfectamente construida y perfectamente documentada.» **Manuel Arranz (Diario Levante)**

«Discreto, sobrio, elegante y sin complementos innecesarios: perfecto para una lectura tan ligera como inteligente.» **Francisco Casavella (Go Mag)**

«Auchincloss es dueño de un estilo directo, elegante, ameno, de los que se dejan leer, también por lo inteligente y lúcido de muchas de sus observaciones.»

Rafael Gómez Pérez (Aceprensa)

Otros datos de interés...

- *El rector de Justin*, publicada en 1964, es la obra maestra de Louis Auchincloss. Fue finalista del National Book Award. Se inspiró en su propia experiencia como alumno en **Groton**, una de las más insignes *prep schools* (colegios preparatorios) de Estados Unidos y en su legendario fundador, **Endicott Peabody**.
- Louis Auchincloss está considerado el heredero literario de **Henry James** y **Edith Wharton**. Entre sus muchas distinciones, una de las más curiosas fue la que le otorgó en el año 1991 la New York Landmarks Conservancy, algo así como un patronato de conservación del patrimonio urbano, como «Living Landmark» de la ciudad, esto es, como «**hito vivo**» o «**monumento vivo**». También fue presidente de la American Academy of Arts and Letters.
- Reseña de Jonathan Yardley en *The Washington Post* (9/VII/2008) en la que revela por qué *El rector de Justin* es uno de los libros centrales de su vida:

<http://www.washingtonpost.com/wp-dyn/content/article/2008/07/08/AR2008070802729.html>

Para más información:

Luis Solano

Tel.: 93 2802524 | prensa@librosdelasteroide.com