



Libros del Asteroide

**Robertson Davies**  
**El quinto en discordia**  
Prólogo de Valentí Puig



**Título:** *El quinto en discordia*  
**Autor:** Robertson Davies  
**Traductor:** Natalia Cervera  
**Prólogo:** Valentí Puig  
**Pvp:** 18,95€  
**ISBN:** 84-934315-6-7  
**Pág.:** 360  
**Puesta a la venta:** 20 febrero 2006

### Sinopsis

Alrededor de la misteriosa muerte del magnate canadiense Boy Staunton se teje la trama de esta novela. La narración corre a cargo de Dunstan Ramsay, amigo desde la infancia de Staunton, quien al intentar aclarar las circunstancias de su muerte no tendrá más remedio que enfrentarse al relato de su propia vida. Desde el principio de la historia, Ramsay ejerce una influencia mística y no del todo inocua en cuantos le rodean: acciones en apariencia inocentes –una pelea con bolas de nieve o el aprendizaje de trucos de cartas– se revelarán como acontecimientos decisivos en las vidas de otros.

*El quinto en discordia* es una muestra de la maestría de Davies para la novela: su erudición le permite tratar los temas más diversos –el circo, el santoral, la primera guerra mundial, o la vida en un internado– con una naturalidad asombrosa; y su imaginación teatral logra cautivar al lector desde el inicio. La primera novela de la *Trilogía Deptford*, la más aclamada de Davies, se alza como la historia de un hombre racional que descubre en lo mágico un aspecto más de lo real.

### Biografía

Robertson Davies (1913-1995) murió siendo un escritor mundialmente famoso y uno de los autores canadienses más importantes. Nacido en la región de Ontario, se educó en distintas instituciones de su país y Europa. Tras licenciarse en Literatura en Oxford, trabajó como actor en la Old Vic Repertory Company, donde conoció a la que más tarde sería su esposa. En 1940 regresa a Canadá para dedicarse con éxito al periodismo y a escribir comedias; su columna humorística, firmada con el seudónimo de Samuel Marchbanks, tuvo un éxito inmediato y



algunas de sus obras de teatro –que él mismo produjo– fueron muy aclamadas. A comienzos de los años cincuenta publica la primera de sus once novelas, organizadas en trilogías, que lo harían mundialmente famoso: la *Trilogía Salterton*; la *Trilogía Deptford. El quinto en discordia* (1970), *La Mantícora* (1972) y *Mundo prodigioso* (1975); la *Trilogía Cornish*; y la inacabada *Trilogía de Toronto*. En los años sesenta abandonará progresivamente el periodismo y comenzará a enseñar literatura en la Universidad de Toronto, actividad que compaginará con la escritura hasta su jubilación.

Además de novelas, Davies es autor de una treintena de libros entre cuentos, obras de teatro, crítica literaria y recopilaciones de artículos.

**Del prólogo de Valentí Puig** (Palma de Mallorca, 1949), periodista y escritor. Versión íntegra del prólogo disponible en [www.librosdelasteroide.com](http://www.librosdelasteroide.com)

«Primera parte de la *Trilogía Deptford, El quinto en discordia* explora las líneas de penumbra entre destino y accidente. Una bola de nieve lanzada a los diez años tendrá consecuencias para el protagonista Dunstan Ramsay y para toda la pequeña comunidad de Deptford, en tierras de Ontario, como un regreso de Davies al paisaje natal en el que le inscriben un padre galés –senador y editor de periódicos– y una madre presbiteriana. Deptford es de hondas raíces presbiterianas: la condenación sombría y predestinada. Aquella bola de nieve que contra Ramsay lanzaba su amigo Staunton va a parar a la señora Dempster y le provoca un parto prematuro cuya consecuencia será Paul Dempster, nacido con unas deficiencias que agrandan trágicamente la trayectoria de la bola de nieve. La existencia de Ramsay predomina en *El quinto en discordia*, Staunton toma el relevo en *La Mantícora*, con un poso permanente de arquetipos junguianos, mientras que en la tercera parte de la trilogía, *Mundo Prodigioso*, protagonizada por Paul Dempster, llegamos a un mágico *gran finale*. Al valorar la trama conjunta de la *Trilogía Deptford* algún crítico ha buscado parangones en *Rashomon* de Akutagava y otros de sus relatos poliédricos.

*El quinto en discordia* prosigue con la vida de Ramsay. Primera guerra mundial en los confusos lodazales de Flandes: héroe –Cruz de la Victoria– en el episodio de Passchendaele. Una pierna artificial y un bastón: regreso triunfal a Deptford. Años de universidad: luego, *vieux garçon*, vida académica y una pasión por la hagiografía, en busca de un icono que se le apareciera en el fragor de la guerra. Mientras, Staunton es un hombre de poder y a la vez vulnerable por secretos que se remontan a la adolescencia en Deptford. Culpa y condenación en pugna con el libre albedrío de los individuos: como decía Davies, la religión es uno de los principales modos por los que el hombre ha intentado explorar su destino. “Esa es una de las crueldades del teatro de la vida: todos nos creemos estrellas, y rara vez advertimos que en ciertos casos no somos más que actores de reparto, o incluso supernumerarios”. Somos más bien *El quinto en discordia*.»

«Davies demostró sobradamente que siendo fiel a los modos tradicionales de la novela cualquier día iba a parecer moderno.»

**Sobre este libro se ha dicho...**

“Pensar en Robertson Davies como en el eslabón perdido entre Charles Dickens y John Irving. Y pensar en **El quinto en discordia** –punto de partida de la Trilogía Deptford– como en su indiscutible cima creativa” **Rodrigo Fresán**

“Considero a Davies un autor tan universal que he decidido no enseñar lo canadiense de sus libros sino lo que tienen de maravilloso” **John Irving**

“Lo menos que se puede decir de él es que es un escritor maduro y sabio” Anthony Burgess

“Uno de los grandes novelistas modernos” **Malcom Bradbury**

“Uno de los más cultivados, entretenidos y logrados novelistas de nuestro tiempo y de todo el siglo.” **John Kenneth Galbraith**

**Otros datos de interés**

- Eterno candidato al Premio Nobel de Literatura, estuvo a punto de conseguirlo en varias ocasiones.
- Es el maestro literario de importantes escritores norteamericanos como, por ejemplo, John Irving.
- Si bien *El quinto en discordia* es la primera novela de la *Trilogía Deptford*, las tres novelas que integran esta trilogía se pueden leer de manera independiente. Libros del Asteroide publicará próximamente el resto de la trilogía.
- *El quinto en discordia (Fifth Business)* se había publicado en los ochenta en Argentina aunque estaba inédita en nuestro país; ahora se publica con una nueva traducción.

Para más información contactar con:  
Luis Solano  
Tel.: 93 2802524  
[prensa@librosdelasteroide.com](mailto:prensa@librosdelasteroide.com)