

* SOBRE ESTE LIBRO SE HA DICHO...

«No creo que haya hazaña más difícil, en una novela contemporánea, que narrar *un milagro* con poder de persuasión suficiente para hacerlo verosímil a creyentes y no creyentes por igual. Y Greene lo consigue.»

Mario Vargas Llosa

«Una novela tan profunda, intensa y turbadora como una mirada penetrante.» **John Updike**

«Graham Greene es único e inimitable... Será leído y recordado como el mayor cronista de la consciencia y las inquietudes del hombre del siglo xx.» **William Golding**

«Resulta especialmente conmovedora y bella la relación entre el amante y el marido, con una peculiar mezcla de lástima, odio, camaradería, celos y desprecio que está soberbiamente descrita. Y la protagonista es un personaje admirable.» **Evelyn Waugh**

«*El final del affaire* es su obra maestra; una increíble, dolorosa y conmovedora interrogación sobre nuestras contradicciones.» **Alex Preston (The Independent)**

«Sin duda una obra maestra. Sigue siendo de principio a fin una muestra de un oficio sin tacha y de una manera maravillosa de presentar unas ideas.» **The New Yorker**

«Una increíble investigación sobre la colisión entre diferentes tipos de fe, la traición y el compromiso.» **The Times**

«Esta novela está inspirada en las convenciones de la ficción romántica, pero al mismo tiempo trasciende al propio género.» **Robert McCrum (The Guardian)**

* NOTA DE PRENSA

Asteroide presenta la reedición de *El final del affaire*, considerada la mejor novela de Graham Greene y uno de los grandes libros del siglo xx

Libros del Asteroide recupera *El final del affaire*, una novela de **Graham Greene**, uno de los escritores ingleses más destacados del siglo xx. Escrita en años de posguerra y austeridad, considerados sin embargo los más brillantes del autor, fue publicada por primera vez en 1951. Ahora vuelve a estar disponible en las librerías en una nueva **traducción de Eduardo Jordá** y con un **epílogo de Mario Vargas Llosa** en el que el escritor destaca la capacidad de esta novela para conmover «a todo lector sensible, por la eficacia de su estilo y la delicadeza de su construcción». Además, Vargas Llosa asegura que Sarah, protagonista de esta historia, es el personaje femenino más logrado de toda la obra del autor.

El libro transcurre en 1946, en un Londres en el que todavía se perciben las heridas de la guerra. Maurice Bendrix se encuentra por casualidad con el diplomático Henry Miles, a quien no veía desde hacía tiempo. Henry está casado con Sarah, con quien Maurice había tenido un *affaire* durante la guerra. Cuando Henry le confiesa que sospecha que Sarah le es infiel, será Maurice, empujado por la curiosidad y los celos, quien decida contratar a un detective privado para averiguar la verdad.

Graham Greene (1904-1991) es autor de una amplia y variada obra, que comprende desde novelas de intriga hasta otras de corte más literario. *El final del affaire* (1951) es su mejor novela y también una de las más autobiográficas.

A LA VENTA EL 10 DE JUNIO DE 2019

CONTACTO

prensa@librosdelasteroide.com | Tel.: 93.280.25.24 Libros del Asteroide



* FICHA TÉCNICA



El final del affaire Graham Greene

Traducción de Eduardo Jordá

Epílogo de Mario Vargas Llosa

PVP: 21,95 euros

ISBN: 978-84-17007-80-5

Tamaño: 12,5 x 20 cm

Páginas: 320

Puesta a la venta: 10 de junio de 2019

EBOOK a la venta 10 de junio; 12,99 euros
(PVP válido para España, iva incl.)

* SINOPSIS

En 1946, en un Londres en el que todavía se perciben las heridas de la guerra, Maurice Bendrix se encuentra por casualidad con el diplomático Henry Miles, a quien no veía desde hacía tiempo. Henry está casado con Sarah, con quien Maurice había tenido un *affaire* durante la guerra. Cuando Henry le confiesa que sospecha que Sarah le es infiel, será Maurice, empujado por la curiosidad y los celos, quien decida contratar a un detective privado para averiguar la verdad.

El final del affaire es la mejor novela de Greene y también una de las más autobiográficas. Su meticulosa indagación sobre las luces y sombras de una relación sentimental, sobre los mecanismos del deseo y de la fe, y sobre los estrechos vínculos entre el amor y el odio conserva hoy la misma fuerza que cuando fue publicada en 1951. Traducido de nuevo por Eduardo Jordá, *El final del affaire* es sin duda uno de los grandes libros del siglo xx.

* BIOGRAFÍA DEL AUTOR



Graham Greene (1904-1991) fue uno de los escritores ingleses más importantes del siglo xx. Fue subeditor de *The Times* y crítico de cine y editor literario de *The Spectator*, además de haber trabajado para el Ministerio de Asuntos Exteriores británico, experiencia que le proporcionó material para sus historias. Es autor de una amplia y variada obra, que comprende desde novelas de intriga hasta otras de corte más literario. Entre sus libros destacan *El poder y la gloria* (1940), *El revés de la trama* (1948), *El tercer hombre* (1950), *El americano tranquilo* (1955), *Nuestro hombre en La Habana* (1958), *El cónsul honorario* (1973) y la extraordinaria *El final del affaire* (1951).

* OTROS DATOS DE INTERÉS

- Esta obra fue llevada al cine en 1999 por el director Neil Jordan. Ralph Fiennes y Julianne Moore fueron los encargados de encarnar a Bendrix y a Sarah.
- *El final del affaire* fue la primera ficción que Graham Greene escribió en primera persona, influenciado por *Grandes esperanzas*, de Charles Dickens, novela que estaba leyendo en diciembre de 1948, al comenzar a escribir esta historia.
- Tras la lectura de esta novela, el cardenal Griffin llamó a Graham Greene a la catedral de Westminster para decirle que este debería de ser incluido en el índice de libros prohibidos.