

✿ HAN DICHO SOBRE EL LIBRO

«Tiene, como Joan Didion, el talento de conjugar en primera persona el material de la no ficción, la costumbre de evaluar las situaciones incorporándolas a su propio sistema nervioso (...) ‘El estado del mar’ combina la actualidad de la ficción con la exactitud de la metaficción y el resplandor de la confesión.» **Andrew O’Hagan**

«Se recogen en este libro conmovedoras y brutales historias de trabajadores en un entorno peligroso y exclusivamente masculino, que impactan mucho más por el modo en que Lasley se niega a borrarse de la narración. Su estilo es cuidado, pulido y sin pretensiones, de aristas afiladas y una claridad inquebrantable.» **Jon McGregor**

«Una potente mezcla de periodismo y biografía (...) Inquietante y maravillosamente escrito.» **David Nicholls**

«Profundamente emocionante.» **Sarah Hall**

«Lasley es una interlocutora inteligente (...) La mezcla de etnografía, periodismo y revelación podrían haber sido un desastre en manos de alguien con menos sinceridad y estilo que Lasley. *El estado del mar*, en cambio, consigue lo que tantos relatos autobiográficos no alcanzan: organizar una vida caótica con una visión clara.»

The New York Times Book Review

«Extraordinario. Te lleva adonde muy pocos te llevan. Se mete en la cabeza de personas normalmente ignoradas por el mundo editorial.» **Rachel Cooke** (*The Observer*)

«*El estado del mar* es una especie de híbrido: una investigación que es también una confesión y que se lee como una novela. Un estudio originalísimo del amor, la masculinidad y el precio de una profesión que pocos, desde fuera, entienden realmente.»

Fiona Sturges (*The Guardian*)

✿ NOTA DE PRENSA

La británica Tabitha Lasley firma uno de los debuts más celebrados de los últimos años con una historia autobiográfica ambientada en el mundo de las plataformas petrolíferas

El estado del mar es una sorprendente historia autobiográfica y un audaz retrato del aislamiento y el deseo femenino. La periodista reflexiona con crudeza sobre una cultura masculina en crisis y desmonta ideas preconcebidas sobre el amor, la atracción y el conflicto de clases en **uno de los debuts más espectaculares de los últimos años** en el Reino Unido, un libro aclamado por la crítica, nominado a diversos premios y elegido libro del año en 2021 por *The Guardian*.

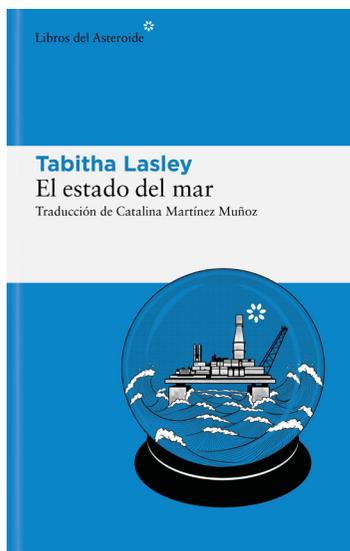
En la treintena y recién salida de una complicada relación, Tabitha Lasley deja su trabajo en una revista londinense y se gasta sus ahorros en alquilar un apartamento en Aberdeen, Escocia, donde se instala durante seis meses para escribir **un libro sobre las plataformas petrolíferas y los hombres que trabajan en ellas: su objetivo es investigar cómo se comportan cuando no hay mujeres alrededor**. Lasley se sumerge de lleno en una tormentosa subcultura en la que predominan las peleas, el trabajo duro y la competitividad. Cuanto más tiempo pasa en la ciudad, más evidente resulta que su presencia tiene un efecto desestabilizador para los trabajadores... y para ella. Pronto inicia una relación con un hombre casado que pone en riesgo el proyecto y su equilibrio emocional.

Tabitha Lasley trabajó diez años como periodista. Ha vivido en Londres, Johannesburgo y Aberdeen. *El estado del mar* (2021; Libros del Asteroide, 2023) es su primer libro.

A la venta el 13 de febrero

CONTACTO PARA ENTREVISTAS Y EJEMPLARES:
prensa@librosdelasteroide.com | Tel.: 93.280.25.24

* FICHA TÉCNICA



Tabitha Lasley

El estado del mar

Traducción: Catalina Martínez Muñoz

PVP: 20.95 euros

ISBN: 978-84-19089-38-0

Tamaño: 12,5 x 20 cm

Páginas: 288 páginas

Fecha de venta: 13 de febrero de 2023

EBOOK a la venta 13 de febrero; 9.99 euros

PVP válido para España, iva incl.

* SINOPSIS

En la treintena y recién salida de una complicada relación, Tabitha Lasley deja su trabajo en una revista londinense y se gasta sus ahorros en alquilar un apartamento en Aberdeen, Escocia, donde se instala durante seis meses para escribir un libro sobre las plataformas petrolíferas y los hombres que trabajan en ellas: su objetivo es investigar cómo se comportan cuando no hay mujeres alrededor.

Lasley se sumerge de lleno en una tormentosa subcultura en la que predominan las peleas, el trabajo duro y la competitividad. Cuanto más tiempo pasa en la ciudad, más evidente resulta que su presencia tiene un efecto destabilizador para los trabajadores... y para ella. Pronto inicia una relación con un hombre casado que pone en riesgo el proyecto y su equilibrio emocional.

* BIOGRAFÍA DE LA AUTORA



Tabitha Lasley trabajó diez años como periodista. Ha vivido en Londres, Johannesburgo y Aberdeen. Su primer libro, *El estado del mar* (2021; Libros del Asteroide, 2023), ha sido aclamado por la crítica, nominado a diversos premios y elegido libro del año por *The Guardian*.

* FRAGMENTOS DEL LIBRO

«Gracias a la naturaleza de este trabajo empezaba a entender cómo debían de sentirse los hombres. Acercarse a un grupo, identificar al más receptivo y engatusarlo, sin pensar en lo que quisiera la mayoría. A las chicas nos enseñan a responder a las señales sociales más sutiles, a batirnos en retirada al menor indicio de ceño fruncido o brazos cruzados; a los chicos les enseñan a desarrollar una leve ceguera a las mismas señales. Aprenden a tragarse la vergüenza y a seguir hablando, como un vendedor en la puerta, cuando detectan un no suave. Para trabajar así —abordar a un grupo de desconocidos y sonsacarles cosas— necesitaba convertirme en una especie de híbrido. Tener el aspecto inofensivo de una mujer y el núcleo impenetrable de un hombre.»

«Llorar por un hombre casado cuando ya te has liado con él es como pillarse los dedos con la puerta de un coche y quejarse después de que duele. Pero dolía, cada vez más. El dolor era una parte inseparable de nuestro plan, hasta el punto de que a veces me preguntaba qué sería de nosotros sin él. Y ahora no había dolor. Aunque esta clase de dolor nunca llega a erradicarse del todo. Es como un virus que no para de transmitirse.»