

✿ SOBRE EDUARDO HALFON SE HA DICHO...

«Halfon nos cautiva por la fluidez de su prosa, por las situaciones extrañas, por la magia de los ambientes y de los personajes, por el humor, por la delicadeza de un erotismo apenas insinuado y por su exigencia ética.» J. A. Masoliver Ródenas (*La Vanguardia*)

«Es escribir lo que ayuda a profundizar en los abismos de la existencia. Halfon, por razones de conveniencia y oficio, lo tiene claro. Y lo hace de manera magistral, precisa. En sus libros ni faltan ni sobran las palabras.» Luis M. Alonso (*La Nueva España*)

«De ese estrecho brazo de tierra que une como puede la literatura poderosísima del norte y del sur americanos surge este excelente escritor guatemalteco, letraherido manifiestamente, y que uno se atreve a recomendar en estos tiempos de crisis.» Javier Goñi (*Mercurio*)

«Lo admirable de Halfon es que, vistos sus libros en conjunto, está encadenando una gran novela personal, al ofrecer en todos un final abierto, como un 'continuará' permanente con el que crea el puzzle insólito de su familia. Por eso es uno de los mejores escritores latinoamericanos de hoy.» Adolfo García Ortega (*El Norte de Castilla*)

«El héroe de la obra de Halfon se deleita en el globalismo risible de hoy, pero reconoce que lo que adoptamos de otras partes nos hace quienes somos.» *The New York Times*

«Eduardo Halfon está escribiendo, sin que importe cuántos libros se publiquen por etapas, la gran novela de su vida.» *Süddeutsche Zeitung*

✿ NOTA DE PRENSA

Asteroide publica *Duelo*, la nueva novela de Eduardo Halfon

Libros del Asteroide publica la novela *Duelo*, del escritor guatemalteco **Eduardo Halfon** (Ciudad de Guatemala, 1971), una nueva entrega del proyecto literario iniciado con *El boxeador polaco* y del que también forman parte *Monasterio* y *Signor Hoffman* (ambos en Libros del Asteroide).

En *Duelo*, el narrador de Halfon incumple el mandato paterno de no escribir sobre su tío y así pone en marcha una pesquisa que le llevará a visitar algunos paisajes de su infancia y a indagar en los mecanismos de la construcción de la identidad. En su exploración de las relaciones fraternales emergen dos visiones: duelo como combate que se inicia con el nacimiento de un hermano y duelo también como luto por su muerte.

Eduardo Halfon es uno de los escritores latinoamericanos más destacados de su generación; ha sido traducido al inglés, francés, alemán, italiano, serbio, croata, portugués, holandés, japonés y próximamente al noruego. Su anterior libro, *Signor Hoffman* (Libros del Asteroide, 2015), recibió el premio Roger Caillois (Francia) y fue finalista del premio Setenil y del premio Hispanoamericano de Cuento Gabriel García Márquez.

FECHA DE PUBLICACIÓN: 28 DE AGOSTO DE 2017

EDUARDO HALFON ESTARÁ DISPONIBLE PARA ENTREVISTAS EN ZARAGOZA Y BARCELONA (12 Y 13 DE SEPTIEMBRE)

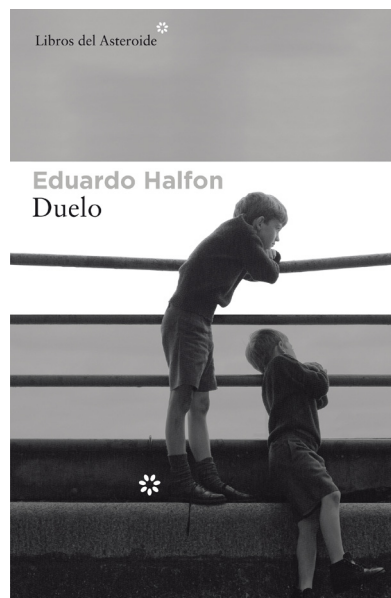
Contacto para entrevistas:

prensa@librosdelasteroide.com | Tel.: 932.802.524

Libros del Asteroide



* FICHA TÉCNICA



Duelo **Eduardo Halfon**

PVP: 13,95 euros

ISBN: 978-84-17007-19-5

Tamaño: 12,5 x 20 cm

Páginas: 112

Puesta a la venta: 28 de agosto de 2017

EBOOK a la venta 28 de agosto; 7,99 euros
(PVP válido para España, iva incl.)

* SINOPSIS

«Usted no escribirá nada sobre esto, me preguntó o me ordenó mi papá, su índice elevado, su tono a medio camino entre súplica y mandamiento. Pensé en responderle que un escritor nunca sabe de qué escribirá, que un escritor no elige sus historias sino que éstas lo eligen a él, que un escritor no es más que una hoja seca en el soplo de su propia narrativa. Pero por suerte no dije nada. Usted no escribirá nada sobre esto, repitió mi papá, su tono ahora más fuerte, casi autoritario. Sentí el peso de sus palabras. Por supuesto que no, le dije, quizás sincero, o quizás ya sabiendo que ninguna historia es imperativa, ninguna historia necesaria, salvo aquellas que alguien nos prohíbe contar.»

En este nuevo libro del proyecto literario de Eduardo Halfon, el autor guatemalteco, siempre indagando en los mecanismos de la construcción de la identidad, se sumerge en aquellos que se originan en las relaciones fraternales: duelo como combate que se inicia con el nacimiento de un hermano y duelo también como luto por su muerte. Una novela profunda y emotiva que acrecienta la reputación del autor, «uno de esos escasísimos escritores –como señaló la revista francesa *Lire*– que no necesitan escribir largo para decir mucho».

* BIOGRAFÍA DEL AUTOR

Eduardo Halfon nació en 1971 en la ciudad de Guatemala. Ha publicado *Esto no es una pipa*, *Saturno* (2003), *De cabo roto* (2003), *El ángel literario* (2004), *Siete minutos de desasosiego* (2007), *Clases de hebreo* (2008), *Clases de dibujo* (2009), *El boxeador polaco* (2008), *La pirueta* (2010), *Mañana nunca lo hablamos* (2011), *Elocuencias de un tartamudo* (2012), *Monasterio* (Libros del Asteroide, 2014), *Signor Hoffman* (Libros del Asteroide, 2015) y *Duelo* (Libros del Asteroide, 2017). Su obra ha sido traducida al inglés, francés, alemán, italiano, serbio, croata, portugués, holandés, japonés y próximamente al noruego. En 2007 fue nombrado uno de los 39 mejores jóvenes escritores latinoamericanos por el Hay Festival de Bogotá. En 2011 recibió una beca Guggenheim. En 2015 le fue otorgado el prestigioso premio Roger Caillois de Literatura Latinoamericana.