

## NOTA DE PRENSA

### LIBROS DEL ASTEROIDE PUBLICA LA PRIMERA AVENTURA DEL DETECTIVE NESTOR BURMA: *CALLE DE LA ESTACIÓN, 120*, DEL MAESTRO FRANCÉS DEL GÉNERO NEGRO LÉO MALET

Después de *Niebla en el puente de Tolbiac*, **Libros del Asteroide** publica ahora otra de las novelas emblemáticas del escritor francés **Léo Malet**. Publicada en 1942, *Calle de la Estación, 120* es la primera aventura que tiene como protagonista al famoso detective privado creado por **Malet, Nestor Burma**, un personaje descarado, socarrón, ex anarquista y fumador de pipa que acabaría protagonizando una treintena de títulos.

La acción de *Calle de la Estación, 120* se desarrolla en la Francia de la segunda guerra mundial. Después del armisticio entre Alemania y Francia y la división de esta última en una «zona ocupada» y una «zona libre», Nestor Burma es liberado del campo de prisioneros de guerra alemán en el que estaba internado. Camino de París, es testigo en Lyon del asesinato de su antiguo colega Bob Colomer, quien logra susurrarle una dirección antes de morir: «Calle de la Estación, 120», la misma que Burma ya había escuchado en el hospital militar del campo de boca de un prisionero agonizante. A partir de ahí, arranca una investigación que le llevará de la Francia de Vichy al París ocupado por los nazis.

**Léo Malet** (1909-1996) es el padre del género negro en Francia. Como su personaje más popular, **Malet** llegó a París siendo un adolescente, se dedicó a los oficios más diversos, militó en círculos anarquistas y formó parte del grupo surrealista, dentro del cual publicaría sus primeros poemas.

**FECHA DE PUBLICACIÓN: 18 DE ENERO DE 2010**

**SE ADJUNTA DOSSIER CON MÁS INFORMACIÓN.**

CONTACTO:

Luis Solano

prensa@librosdelasteroide.com

93 280 25 24