

❁ OTROS DATOS DE INTERÉS

• *Brighton Rock* ha sido adaptada al cine en dos ocasiones: en 1947 por el director John Boulting, protagonizada por Richard Attenborough, Carol Marsh y Hermione Baddeley; y en 2010 por Rowan Joffé, con Sam Riley, Helen Mirren y Andrea Riseborough en el elenco principal.

❁ SOBRE ESTE LIBRO SE HA DICHO...

«Una de las primeras lecciones que aprendí de *Brighton Rock* es que una novela seria podía ser apasionante, que una novela de aventuras podía ser también una novela de ideas.» **Ian McEwan**

«Greene retrata un Brighton que cobra vida con imágenes de una sombría fuerza expresionista. (...) se nota la influencia de Howard Hawks (...) recuerda a Alfred Hitchcock.» **J. M. Coetzee**

«¿Por qué esta novela sombría, anárquica y furiosa todavía resuena? Su energía y su poder son los del adolescente rebelde y presagia el culto a la juventud de la última mitad del siglo xx.» **Sophia Martelli (The Guardian)**

«Una denuncia brillante y sin ambages de algunos de los peores aspectos de la civilización moderna.» **The New York Times**

«En la cima de la literatura mundial.» **John le Carré**

«El más ingenioso, inventivo y emocionante de nuestros novelistas (...) Un maestro de la narración.» **The Times**

«Único en su especie... El mayor cronista de la conciencia y las inquietudes del hombre del siglo xx.» **William Golding**

❁ NOTA DE PRENSA

Asteroide presenta la reedición de *Brighton Rock*, un thriller trepidante con el que continúa su recuperación de las obras más significativas de Graham Greene

Libros del Asteroide recupera *Brighton Rock*, de **Graham Greene**, uno de los escritores ingleses más importantes del siglo xx y de quien en los últimos años ha reeditado *El final del affaire* (2019, 6 ediciones) y *El revés de la trama* (2020, 3 ediciones). Considerada la primera de sus grandes novelas, es también una obra de referencia en su género: «Una de las primeras lecciones que aprendí de *Brighton Rock* es que una novela seria podía ser apasionante, que una novela de aventuras podía ser también una novela de ideas», afirmó **Ian McEwan**. Publicada originalmente en 1938, esta novela es todo un clásico moderno en el que ya se anunciaban los temas que serían esenciales en la obra del autor: la exploración de la pugna íntima entre el bien y el mal o la posibilidad de redención y condena.

La ciudad de Brighton en la Inglaterra de los años treinta era un animado lugar de veraneo, pero también un foco de actividad criminal. El joven Pinkie Brown, con tan solo diecisiete años, lidera una banda de matones. Tras involucrarse en el asesinato de Fred Hale, un periodista relacionado con una banda rival, Pinkie teme que se descubra su coartada y hará lo que sea para impedirlo. No imagina que la obstinada Ida Arnold, amiga de la víctima, iniciará una investigación por su cuenta para esclarecer los hechos.

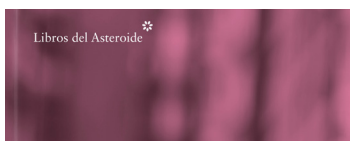
Graham Greene (1904-1991) es autor de una amplia y variada obra, que comprende desde novelas de intriga hasta otras de corte más literario. Entre toda su producción destacan especialmente *Brighton Rock* (1938), *El revés de la trama* (1948), *El tercer hombre* (1950), *El final del affaire* (1951), *Nuestro hombre en La Habana* (1958) y *El factor humano* (1978).

A LA VENTA EL 21 DE MARZO DE 2022

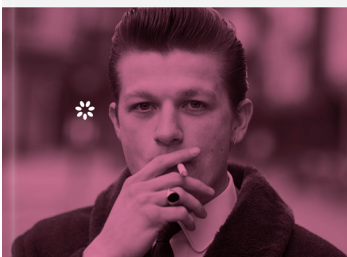
CONTACTO:
prensa@librosdelasteroide.com | Tel.: 93.280.25.24

Libros del Asteroide ❁

* FICHA TÉCNICA



Graham Greene
Brighton Rock
Traducción de Miguel Temprano García



Graham Greene **Brighton Rock**

Traducción: Miguel Temprano García

PVP: 22,95 euros

ISBN: 978-84-19089-03-8

Tamaño: 14 x 21,5 cm

Páginas: 452

Puesta a la venta: 21 de marzo de 2022

EBOOK a la venta: 21 de marzo; 10,99 euros
(PVP válido para España, iva incl.)

* SINOPSIS

La ciudad de Brighton en la Inglaterra de los años treinta era un animado lugar de veraneo, pero también un foco de actividad criminal. El joven Pinkie Brown, con tan solo diecisiete años, lidera una banda de matones. Tras involucrarse en el asesinato de Fred Hale, un periodista relacionado con una banda rival, Pinkie teme que se descubra su coartada y hará lo que sea para impedirlo. No imagina que la obstinada Ida Arnold, amiga de la víctima, iniciará una investigación por su cuenta para esclarecer los hechos.

Ambientada en una ciudad con dos caras, la de los bajos fondos y la de los despreocupados veraneantes, y poblada por unos personajes inolvidables, *Brighton Rock* es un *thriller* trepidante, un clásico moderno con improntas cinematográficas en el que se anuncian ya los temas que serán esenciales en la obra del autor: la exploración de la pugna íntima entre el bien y el mal, la posibilidad de redención y condena. Publicada en 1938, esta es la primera de las grandes novelas de Graham Greene y una obra clave de la literatura inglesa del siglo xx.

* BIOGRAFÍA DEL AUTOR



Graham Greene (1904-1991) fue uno de los escritores ingleses más importantes del siglo xx. Tras licenciarse en Oxford en 1926, empezó su carrera profesional como corrector de *The Times* y crítico literario y cinematográfico de *The Spectator*. Durante la segunda guerra mundial trabajó para el servicio secreto británico, fue destinado varios años a Sierra Leona y posteriormente viajó por todo el mundo, experiencias que le servirían de inspiración para sus historias. Es autor de una amplia y variada obra que comprende desde novelas de intriga hasta otras de

corte más literario, muchas de las cuales han sido llevadas al cine. Entre toda su producción destacan especialmente *Brighton Rock* (1938), *El revés de la trama* (1948) y *El final del affaire* (1951), todas publicadas por Libros del Asteroide, además de *El poder y la gloria* (1940), *El tercer hombre* (1950), *El americano tranquilo* (1955), *Nuestro hombre en La Habana* (1958), *Viajes con mi tía* (1969), *El cónsul honorario* (1973) y *El factor humano* (1978).