

## \* SOBRE AGOTA KRISTOF SE HA DICHO...

«La novela es el encuentro de la biografía que Agota Kristof sintetizó en *La analfabeta* y el estado de ánimo que parece emanar de *Claus y Lucas*. Y es además, por encima de todo, el libro más poético de la autora. Probablemente el más personal e imprescindible.»

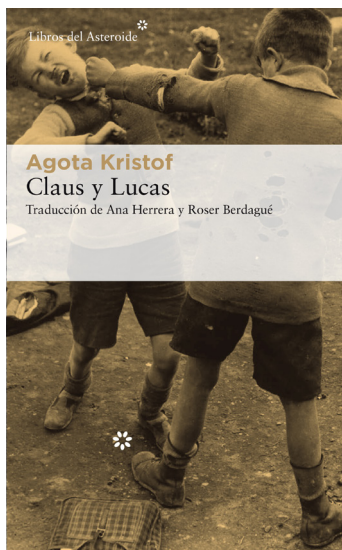
**Lolita Bosch (Letras Libres)**

«En su escritura asoma la molécula dolorosa de quienes han padecido demasiado sin hacer bandera del daño.» **Antonio Lucas (El Mundo)**

«En el mundo de Kristof (...) hay una intensidad espiritual que sorprende entre el descreimiento y la desesperanza.» **Isabel Núñez (La Vanguardia)**

«Kristof alcanza una destacada originalidad. Su voz es única precisamente por la ausencia de individualidad, porque renuncia a cualquier compromiso sentimental o emocional.» **Andrew Riemer (The Sydney Morning Herald)**

## \* TAMBIÉN EN LIBROS DEL ASTEROIDE



## \* NOTA DE PRENSA

### Asteroide publica *Ayer*, una obra imprescindible de Agota Kristof, autora de *Claus y Lucas*

Libros del Asteroide publica *Ayer* (1995), una de las novelas más destacadas de **Agota Kristof**, publicada tras su exitosa trilogía *Claus y Lucas*, cuya recuperación en España el pasado 2019 suma actualmente seis ediciones. Con una prosa precisa y despersonalizada, la autora retrata en esta obra las miserias y crueldades del mundo contemporáneo y ahonda en el dolor existencial y el sentimiento de desarraigo. Como ya sucedía en *Claus y Lucas*, en *Ayer* encontramos ecos de la propia biografía de Kristof, escritora húngara refugiada en Suiza que trabajó durante algunos años en una fábrica de relojes.

Sándor Lester, exiliado en una fría ciudad europea, lleva una vida solitaria y monótona. Inmerso en una rutina alienante en la fábrica de relojes donde trabaja, pasa sus ratos libres escribiendo, frecuentando a gente en su misma situación o en compañía de Yolande, una mujer a la que no ama. Un día conoce a Line, una nueva empleada de la fábrica que procede de su mismo país. Aunque está casada y tiene una hija de corta edad, Sándor se enamorará de la recién llegada y entre los dos surgirá un vínculo tan íntimo y esencial como doloroso y destructivo.

**Agota Kristof** (1935-2011) nació en Hungría, país que abandonó por motivos políticos en 1956 para instalarse en Suiza. Entre su obra literaria destacan especialmente los títulos *Claus y Lucas* (1986-1992; Libros del Asteroide, 2019), *Ayer* (1995; Libros del Asteroide, 2021) y *La analfabeta* (2004; Alpha Decay, 2015).

**A LA VENTA EL 20 DE SEPTIEMBRE DE 2021**

**CONTACTO:**  
[prensa@librosdelasteroide.com](mailto:prensa@librosdelasteroide.com) | Tel.: 93.280.25.24

Libros del Asteroide \*

## ❁ FICHA TÉCNICA



**Agota Kristof**

**Ayer**

Traducción: Ana Herrera

PVP: 16,95 euros

ISBN: 978-84-17977-82-5

Tamaño: 12,5 x 20 cm

Páginas: 112

Puesta a la venta: 20 de septiembre de 2021

EBOOK a la venta 20 de septiembre; 8,49 euros  
(PVP válido para España, iva incl.)

## ❁ SINOPSIS

Sándor Lester, exiliado en una fría ciudad europea, lleva una vida solitaria y monótona. Inmerso en una rutina alienante en la fábrica de relojes donde trabaja, pasa sus ratos libres escribiendo, frecuentando a gente en su misma situación o en compañía de Yolande, una mujer a la que no ama. Un día conoce a Line, una nueva empleada de la fábrica que procede de su mismo país. Aunque está casada y tiene una hija de corta edad, Sándor se enamorará de la recién llegada y entre los dos surgirá un vínculo tan íntimo y esencial como doloroso y destructivo.

Al igual que su famosa trilogía *Claus y Lucas*, esta novela contiene ecos de la propia biografía de Agota Kristof, escritora húngara refugiada en Suiza. En ella utiliza una prosa perfectamente depurada, precisa y despersonalizada con la que crea una penetrante y perturbadora atmósfera para retratar las miserias y crueldades del mundo contemporáneo. Lúcida e impactante, *Ayer* es sin duda una de las mejores obras de la autora.

## ❁ BIOGRAFÍA DE LA AUTORA



**Agota Kristof** nació en 1935 en Csikvánd, Hungría, país que abandonó por motivos políticos en 1956 para instalarse en Suiza. Tras cinco años trabajando en una fábrica de relojes, Kristof decidió aprender francés, lengua en la que escribió en 1986 su primera novela, *El gran cuaderno*, primera pieza de la trilogía protagonizada por los hermanos Claus y Lucas, a la que seguirían *La prueba* (1988) y *La tercera mentira* (1992). Considerada su obra maestra, esta aclamada trilogía –reeditada por Libros del Asteroide en 2019 con el título de *Claus y Lucas*– le valió importantes galardones como el Alberto Moravia en Italia, el Gottfried Keller y el Friedrich Schiller en Suiza y el premio austriaco de Literatura Europea. Ha escrito además otras obras de teatro y de narrativa, entre las que destacan la novela *Ayer* (1995; Libros del Asteroide, 2021) y el relato autobiográfico *La analfabeta* (2004). Murió en Neuchâtel (Suiza) en 2011.