

NOTA DE PRENSA

LIBROS DEL ASTEROIDE PUBLICA *ÁNGULO DE REPOSO*, LA NOVELA MÁS IMPORTANTE DE WALLACE STEGNER, GANADORA DEL PREMIO PULITZER DE 1972

Libros del Asteroide publica la novela *Ángulo de reposo*, de **Wallace Stegner** (1909-1993), ganadora del premio **Pulitzer** de 1972 y considerada como la obra más importante del autor de *En lugar seguro* (finalista premio **Llibreter 2009**).

Stegner se sumerge en esta obra en los paisajes del Oeste norteamericano que pueblan buena parte de su narrativa y de los que se convirtió en su autor más emblemático. En *Ángulo de reposo*, el historiador Lyman Ward, ya retirado de sus tareas docentes, reconstruye la memorable historia de sus abuelos: una pareja de la alta sociedad de la costa Este que en la segunda mitad del siglo XIX decide abandonarlo todo para instalarse en California cuando éste era un territorio aún por civilizar. Conforme va profundizando en este pasado, nuevas luces van iluminando su propia vida, que discurre opuesta a las nuevas corrientes de cambio encarnadas por su hijo Rodman.

Wallace Stegner ha ganado algunos de los premios más prestigiosos de las letras norteamericanas: el **premio Pulitzer**, el **National Book Award**, el **Commonwealth Book Award** y el **O. Henry Award**. Después de *En lugar seguro* y de *Ángulo de reposo*, Libros del Asteroide continuará la publicación de la obra de Stegner en castellano con *The Spectator Bird*.

FECHA DE PUBLICACIÓN: 2 DE NOVIEMBRE DE 2009

SE ADJUNTA DOSSIER CON MÁS INFORMACIÓN.

Ángulo de reposo



Wallace Stegner
Ángulo de reposo
Premio Pulitzer



Título: Ángulo de reposo
Autor: Wallace Stegner
Traducción: Fernando González
Pvp: 29,95€
ISBN: 978-84-92663-08-8
Formato: 14 x 21,5 cm.
Págs.: 712
A la venta: 2 de noviembre de 2009

Sinopsis

El historiador Lyman Ward, ya retirado de sus tareas docentes, se propone investigar la memorable historia de sus abuelos: una pareja de la alta sociedad de la costa Este que en la segunda mitad del siglo XIX abandona el lugar en el que ambos habían crecido para instalarse en California, cuando este era un territorio aún por civilizar. Conforme va profundizando en los recuerdos de su familia, Lyman Ward se da cuenta de la intensidad con la que el pasado ayuda a iluminar y comprender el presente.

Basada en la correspondencia de una autora e ilustradora norteamericana, Mary Hallock Foote, una de las primeras artistas en ocuparse de la vida en el Oeste americano, *Ángulo de reposo* retrata el esfuerzo que tuvieron que hacer las gentes del Viejo Mundo para enfrentarse a una nueva realidad geográfica, histórica y humana.

Esta emocionante narración sobre cuatro generaciones de una familia norteamericana fue galardonada con el premio Pulitzer en 1972, y está considerada como la novela más importante de Wallace Stegner y una de las mejores novelas estadounidenses de todo el siglo XX.

Biografía del autor

Wallace Stegner (1909-1993) nació en Lake Mills, Iowa. Hijo de inmigrantes escandinavos, vivió con sus padres y su hermano en distintos puntos del Oeste americano antes de que se asentaran en Salt Lake City en 1921.

Después de doctorarse en la Universidad de Iowa, enseñó Literatura en distintas universidades, hasta instalarse finalmente en Stanford, donde pondría en marcha una de las escuelas de escritura más importantes del país y en la que estudiarían escritores como Raymond Carver, Wendell Berry o Ken Kesey.

Apasionado del Oeste y de la vida al aire libre, Stegner compaginó la docencia y su actividad literaria con la campaña en pro de la defensa de la naturaleza y la colaboración con distintas organizaciones conservacionistas como la red de parques naturales de EE. UU. o la Wilderness Society.

Aunque alcanzó la fama como novelista, es autor de una amplia y valorada obra que abarca títulos de ficción, historia, biografía y ensayo. Recibió numerosos galardones por sus novelas como la Commonwealth Club Gold Medal por *All the Little Live Things* (1967); el Premio Pulitzer por *Ángulo de reposo* (1971; Libros del Asteroide, 2009) y el National Book Award por *The Spectator Bird* (1976). Entre el resto de su obra destacan también las novelas *En lugar seguro* (1987; Libros del Asteroide, 2008), *Remembering Laughter* (1937) y *The Big Rock Candy Mountain* (1943).

De este libro se ha dicho

«Dos historias, una antigua y una actual, se mezclan para lograr lo que debe ser una novela: una realidad más fuerte que la vida.» **Los Angeles Times**

«Magistral. Leerlo es una experiencia que recordará.» **Boston Globe**

«Un motivo de celebración. Una novela con una amplitud de miras y un amor por el detalle difícil de encontrar en la narrativa moderna.» **The Atlantic Monthly**

De Wallace Stegner se ha dicho:

«Stegner es un escritor formidable, un maestro en toda regla.» **Ricardo Menéndez-Salmón**

«De manera un tanto absurda Wallace Stegner, magnífico narrador a juzgar por *En lugar seguro*, nos es prácticamente desconocido. Leyéndolo con placer he tenido la sensación de descubrir a un autor de la estirpe –con matices– de los William Gaddis, Lionel Trilling, Richard Yates, William Gass o Harold Brodkey, todos ellos de culto.»

Robert Saladrigas (La Vanguardia)

«La prosa de Stegner brega por extraerle a cada palabra toda la sinceridad de la que es capaz, es contemplativa y serena como un paisaje de Sisley, rechaza sentimentalismos y grandilocuencias con un material tan fácilmente inflamable con cursilerías.»

Antonio Lozano (Go Mag)

«Uno de nuestros más grandes escritores contemporáneos.» **The Washington Post**

«Uno de los novelistas más importantes de América.» **Sinclair Lewis**

Otros datos de interés:

- **Premio Pulitzer 1972**
- Libros del Asteroide ha publicado del mismo autor la novela *En lugar seguro* (2008; 3ª edición). Esta obra es finalista del premio Llibreter 2009 de Narrativa.
- Wallace Stegner está considerado uno de los escritores más importantes del Oeste norteamericano del siglo xx. *Ángulo de reposo* fue votada por los lectores del *San Francisco Chronicle* como la mejor novela «escrita en o sobre –o escrita por un autor de–» el Oeste norteamericano en el siglo xx, dejando atrás a libros de John Steinbeck, Jack London y el que fuera alumno de Stegner, Ken Kesey.
- Este año se celebra el **centenario** de su nacimiento, cuyos actos de homenaje pueden seguirse en la página web <http://wallacestegner.org/>
- Tenemos a vuestra disposición **bibliografía** específica sobre Wallace Stegner, así como la introducción de la edición norteamericana de *Ángulo de reposo* traducida al castellano.