



Robertson Davies
Ángeles rebeldes
Traducción de Concha Cardeñoso



Título: Ángeles rebeldes
Autor: Robertson Davies
Traducción: Concha Cardeñoso
Pvp: 20,95€
ISBN: 978-84- 935914-3-4
Pág.: 360
Puesta a la venta: 10 de marzo de 2008

Sinopsis

La Universidad de San Juan y el Espíritu Santo, adormecida en su absorbente vida académica, se revoluciona con el regreso del brillante y malvado profesor Parlabane a sus góticos muros y con el complicado legado que la universidad acaba de recibir de Francis Cornish, uno de los más importantes coleccionistas de arte canadienses del siglo XX. Las suspicacias entre los albaceas del testamento de Cornish –los profesores Hollier, McVarish y Darcourt– se acrecientan al descubrir entre los objetos del legado un manuscrito inédito de Rabelais. La codicia que va a desatar el preciado manuscrito revelará el verdadero carácter de cada uno de los personajes de la novela.

Con su prodigiosa habilidad para combinar los más variados temas, Davies urde una intriga en la que nos pasea por la vida académica, el mecenazgo, la alquimia, el coleccionismo, la tradición gitana o el apasionante mundo de los lutieres.

Esta novela, la siguiente que Davies escribiría tras la Trilogía de Deptford, abre la Trilogía de Cornish: una serie de tres novelas unidas por la figura de Francis Cornish, aunque concebidas para ser leídas de manera independiente.

Biografía

Robertson Davies (1913-1995) murió siendo un escritor mundialmente famoso y uno de los autores canadienses más importantes. Nacido en la región de Ontario, se educó en distintas instituciones de su país y Europa. Tras licenciarse en Literatura en Oxford, trabajó como actor en la Old Vic Repertory Company, donde conoció a la que más tarde sería su esposa. En 1940 regresa a Canadá para dedicarse con éxito al periodismo y a escribir comedias; su columna humorística, firmada con el seudónimo de Samuel Marchbanks, tuvo un éxito inmediato y algunas de sus obras de teatro –que él mismo produjo– fueron muy aclamadas. A comienzos de los años cincuenta publica la primera de sus once novelas, organizadas en trilogías, que lo harían mundialmente famoso: la *Trilogía de Salterton*; la *Trilogía de Deptford: El quinto en discordia* (1970), *Mantícora* (1972) y *El mundo de los prodigios* (1975); la *Trilogía de Cornish*:



Libros del Asteroide

Ángeles rebeldes (1981), *What's Bred in the Bone* (1985) y *The Lyre of Orpheus* (1988); y la inacabada *Trilogía de Toronto*. En los años sesenta abandonará progresivamente el periodismo y comenzará a enseñar Literatura en la Universidad de Toronto, actividad que compaginará con la escritura hasta su jubilación. Además de novelas, Davies publicó una treintena de libros de distintos géneros: cuentos, obras de teatro, crítica literaria y recopilaciones de artículos.

Sobre este libro se ha dicho...

«Cada una de las novelas de Robertson Davies es una aventura cerebral ensamblada con fantasía, sexo y gimnasia verbal. Es hipnotizante, y hay que reconocer que no leerla hasta la última palabra te puede costar la paz mental. ¡Y qué finales! Los ángeles rebeldes no se te van de la cabeza.» **Alan Sillitoe**

«Davies es un narrador de historias con una irresistible capacidad para la invención. *Ángeles rebeldes* está llena de ironías espléndidas, giros fatídicos y personajes fascinantes.»

Chicago Tribune

«El lector no ve el momento de contar a sus amigos las excelencias de este novelista [...] suspira de placer cada vez que pasa una página.» **The Washington Post**

«Uno de los más cultivados, entretenidos y logrados novelistas de nuestro tiempo y de todo el siglo.» **John Kenneth Galbraith**

«Como siempre, el estilo de Davies es conciso y flexible; su ingenio, hábil y fresco; la amplitud de sus conocimientos, intimidante.» **The Philadelphia Inquirer**

«Se ha dicho muchas veces que Davies es el Trollope de Canadá, pero yo creo que también es el Dickens de Canadá.» **John Irving**

«Uno de los grandes novelistas modernos.» **Malcolm Bradbury**

Otros datos de interés:

- *Ángeles rebeldes* (1981) es la primera novela de la *Trilogía de Cornish*, la trilogía que Robertson Davies publicó después de la *Trilogía de Deptford* (*El quinto en discordia*, Premo Llibreter 2006; *Mantícora*; y *El mundo de los prodigios*). La publicación de la *Trilogía de Cornish*, inédita hasta la fecha y formada también por *What's Bred in the Bone* y *The Lyre of Orpheus*, se completará en 2009.
- Robertson Davies organizó su obra novelística en trilogías aunque las novelas que las componen puedan leerse por separado. Por ejemplo, los personajes que protagonizan



Libros del Asteroide

Ángeles rebeldes no reaparecen en la siguiente novela de la trilogía, que se desarrolla en una época anterior.

- En 1963, Robertson Davies inició su carrera académica como profesor en el Massey College de la Universidad de Toronto, donde permaneció hasta su retiro en 1981. Como algunos autores han estudiado –por ejemplo, Judith Skelton Grant en *Robertson Davies: Man of Myth* (1994)–, Davies podría haberse inspirado en su centro universitario y en sus colegas para crear la universidad de la novela y algunos de sus personajes.
- Robertson Davies es el maestro literario de importantes escritores norteamericanos como John Irving.
- Eterno candidato al Premio Nobel de Literatura, estuvo a punto de conseguirlo en varias ocasiones. Harold Bloom lo incluyó en la lista de autores de *El canon occidental*.

Para más información contactar con:
Luis Solano
Tel.: 93 2802524
prensa@librosdelasteroide.com