



Nancy Mitford
Amor en clima frío



Título: AMOR EN CLIMA FRÍO
Autor: NANCY MITFORD
Traductor: Miguel Martínez-Lage
Pvp: 18,95€
Págs: 336
Editorial: Libros del Asteroide
ISBN: 84-935018-0-8
Fecha de publicación: 4 septiembre
2006

Nancy Mitford recupera en *Amor en clima frío* personajes y situaciones de su anterior novela *A la caza del amor*. La acción se traslada en este caso a la espléndida mansión de los Hampton, hogar de lord y lady Montdore. Lady Montdore, brillante figura de la aristocracia de su época, está empeñada en arreglar el mejor matrimonio para su hija única, Polly, pero sus maniobras acabarán estrellándose, una tras otra, contra el aparente desinterés de Polly en esos temas. Sorprendentemente, la prominente situación social de Polly Hampton, una de las jóvenes más bellas y ricas de su generación, se verá cuestionada por un sonado *affaire* sentimental que convulsionará a toda su familia.

La perspicacia de la autora para reconstruir el ambiente de los círculos aristocráticos británicos de entreguerras nos brinda, una vez más, la oportunidad de asomarnos a un mundo hoy desaparecido. Pero es sobre todo el famoso ingenio satírico de Nancy Mitford y su extraordinaria capacidad para modelar personajes y situaciones, lo que convierte a este libro en una emocionante y divertidísima novela.

Como en *A la caza del amor* es Fanny Logan quien narra las aventuras de su familia y amigos. Así vuelven a aparecer algunos de los miembros de la excéntrica familia Radlett (trasunto de la familia Mitford), como el siempre inefable Tío Matthew, o el entrañable e hipocondríaco Tío Davey. Pero esta vez, Fanny, además de desvelar aspectos de su propia vida, se centra en los entresijos de la compleja vida sentimental de Polly Hampton y en la aparición de su hermanastro, Cedric, un dandi en la mejor tradición del *fin de siècle* francés.

Biografía

Nancy Mitford (1904-1973) nació en Londres, primogénita del barón de Redesdale. Su azarosa infancia en una remota casa de campo junto a sus seis hermanos se cuenta en los capítulos iniciales de *A la caza del amor*, novela parcialmente autobiográfica. Sus padres tenían una visión particular de la educación de sus hijas y las únicas clases a las que asistió en su infancia fueron de equitación y francés. Aburrida de la ajetreada vida social de su época, Nancy Mitford empezó a escribir en 1932 (después de su matrimonio), y publicó cuatro novelas antes del gran éxito de *A la caza del amor* en 1945. Tras la guerra, se trasladó a París donde vivió hasta su muerte. Al éxito de *A la caza del amor*, le siguió el de *Amor en clima frío* (1949), *The Blessing* (1951) y *Don't tell Alfred* (1960). Es autora asimismo de varias biografías; así como de una famosa colección de ensayos, *Noblesse Oblige*, sobre lo que era “in” y lo “out” entre la esnob aristocracia británica del momento (“u” y “non-u”, en la terminología de Nancy).

Las hermanas Mitford fueron figuras famosas en la Inglaterra de su tiempo: Nancy la escritora, Pamela la aristócrata rural, Diana la fascista, Unity la nazi, Jessica la comunista, Deborah la duquesa de Devonshire. Glamurosas y heterodoxas, las Mitford parecían personajes de ficción: Diana dejó a su marido, un aristócrata multimillonario, por el líder fascista inglés sir Oswald Mosely, Unity se convirtió en una acólita de Hitler y se disparó en la cabeza –aunque sobrevivió– el día que Gran Bretaña declaró la guerra a Alemania. Jessica, por su parte, se fugó a Estados Unidos con un primo comunista, donde terminó convirtiéndose en una periodista de éxito. La observadora y maliciosa Nancy plasmó, ligeramente alteradas, muchas de estas «proezas» familiares en *A la caza del amor* y *Amor en clima frío*.

Sobre este libro se ha dicho...

«Nancy ha escrito una novela llena de exquisitos detalles sobre la vida familiar de los Mitford.» «La gracia de tu estilo se basa en tu renuncia a distinguir entre la cháchara femenina y el lenguaje literario.»
EVELYN WAUGH

«Nancy Mitford es uno de esos lujos literarios que ya no se estilan.»
MIGUEL SÁNCHEZ-OSTIZ

«La descripción, ácida y despreocupada, del ameno bullicio de una familia noble inglesa es socarrona, alegre y muy divertida.» THE NEW YORKER.

«Mitford tiene el ingenio y el don para resaltar lo absurdo de cada personaje.» THE TIMES LITERARY SUPPLEMENT.

«El arte de Nancy Mitford en su mejor momento es tan fino, tan maravillosamente reluciente de ingenio y alegría que constituye un estilo por si mismo.» NEW REPUBLIC.

Otros datos de interés

- Nancy Mitford es y ha sido todo un fenómeno editorial en lengua inglesa. En el año de su publicación, 1945, *A la caza del amor* se convirtió en un best-seller e inmediatamente empezó a ser considerado como un clásico de la literatura inglesa. Desde entonces no ha dejado de encandilar a sucesivas generaciones de lectores y *A la caza del amor* y *Amor en clima frío* ya han vendido más de dos millones de ejemplares en todo el mundo.
- La autora y sus hermanas eran figuras famosas en la Inglaterra de su época. Nancy, la más intelectual de las seis, frecuentó los ambientes artísticos londinenses donde se integró en la generación conocida como *Bright Young People* o *Brideshead Generation*: Evelyn Waugh, Harold Acton, John Betjeman, Robert Byron, Anthony Powell, Cyril Connolly, etc. La correspondencia entre Nancy Mitford y Evelyn Waugh fue publicada en Inglaterra en 1996.
- En los años ochenta, la BBC, al igual que hizo con otros clásicos de la época (como *Yo Claudio* o *Retorno a Brideshead*), realizó una teleserie basada en *A la caza del amor* y *Amor en clima frío*. En 2001, la cadena británica ha vuelto a llevar a la pequeña pantalla estas dos obras con enorme éxito en Gran Bretaña y Estados Unidos.
- En los últimos tiempos han aparecido dos libros en el mercado que tratan desde distintas perspectivas el universo de estas hermanas: *Las hermanas Mitford* (Circe, 2003), biografía escrita por la periodista Annick Le Floc'hmoan, y *Diana Mosley. La aristócrata inglesa que fascinó a Hitler y Churchill* (Lumen, 2005), biografía de la hermana de Nancy.
- Nancy Mitford sería hoy la tía abuela de la modelo Stella Tennant, nieta de la duquesa de Devonshire, quien a sus 86 años es la única superviviente de las hermanas Mitford y que acaba de publicar sus memorias en Inglaterra con el título de *Round about Chatsworth*.
- *A la caza del amor* fue considerada por el Diario ABC como una de las mejores novelas del año 2005.

Para más información contactar con:
Luis Solano
Tel.93 280 25 24/ 616 421 981
prensa@librosdelasteroide.com