

✿ Sobre este libro se ha dicho...

«Para los arqueólogos de dentro de mil años, las obras de John D. MacDonald serán un tesoro a la altura de la tumba de Tutankamón.»

Kurt Vonnegut

«Un narrador magistral, un escritor de suspense extraordinario (...) John D. MacDonald es un ejemplo para todos nosotros. Hablamos del mejor.»

Mary Higgins Clark

«Una influencia ineludible en los escritores que tienen como tarea escribir una serie sobre un personaje. Envidio la generación de lectores que descubrió a Travis McGee y me cuento entre los muchos lectores que disfrutaron de sus aventuras de nuevo.»

Sue Grafton

«El escritor más entretenido y fascinante de nuestra época.»

Stephen King

«Jonh D. MacDonald es un escritor mucho mejor que Saul Bellow, se mire por donde se mire.»

Kingsley Amis

✿ Nota de prensa

Asteroide publica *Adiós en azul*, de John D. MacDonald, un autor imprescindible del género negro

Libros del Asteroide publica *A diós en azul* (1964), de John D. MacDonald, la primera novela de la serie sobre el detective Travis McGee, una obra de culto del género negro norteamericano; próximamente se publicará también la traducción de la segunda novela de la serie: *Nightmare in Pink* (1964). John D. MacDonald (1916-1986) fue un prolífico y exitoso escritor de novela negra y autor de cabecera de muchos colegas de oficio. Mary Higgins Clark, Stephen King y Sue Grafton se cuentan entre sus admiradores, pero también escritores de otros géneros como Kurt Vonnegut y Kingsley Amis.

El detective Travis McGee vive en el *Busted Flush*, un yate que ganó en una partida de póquer y que tiene amarrado en Lauderdale, Florida. No quiere ni oír hablar de tarjetas de crédito, planes de jubilación, partidos políticos, hipotecas ni televisión. Solo trabaja cuando no tiene dinero y lo que pide a cambio de su ayuda es sencillo: recuperará lo que te han quitado siempre y cuando pueda quedarse con la mitad. En esta ocasión, Travis se dispone a echarle una mano a Cathy, una dulce chica que ha sido maltratada y estafada por su exnovio, el taimado Junior Allen.

John D. MacDonald está considerado unánimemente como uno de los escritores norteamericanos de novela negra más importantes del pasado siglo; su creación más popular, el detective Travis McGee, protagonizó veintiuna novelas. Ganador de un National Book Award, MacDonald vio también cómo algunos de sus libros fueron llevados a la gran pantalla con muchísimo éxito, como *The Executioners* (1957), adaptado varias veces con el título *El cabo del miedo*. Se espera que próximamente empiece el rodaje de la adaptación de *Adiós en azul*, dirigida por James Mangold y con Christian Bale en el papel de Travis McGee.

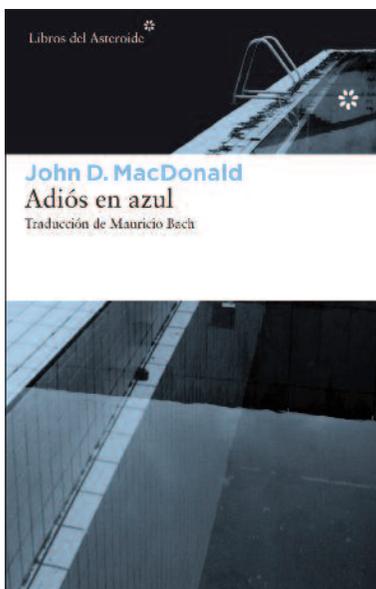
FECHA DE PUBLICACIÓN: 16 DE NOVIEMBRE DE 2015



Libros del Asteroide

prensa@librosdelasteroide.com | T. 932802524 | www.librosdelasteroide.com

❁ Ficha técnica



Adiós en azul John D. MacDonald

Traducción de Mauricio Bach

PVP: 18,95 euros

ISBN: 978-84-16213-50-4

Tamaño: 12,5 x 20 cm

Páginas: 272

A la venta: 16 de noviembre de 2015

También disponible en EBOOK; 10,99 euros (PVP válido para España, iva incl.)

❁ Sinopsis

El detective Travis McGee vive en el *Busted Flush*, un yate que ganó en una partida de póquer y que tiene amarrado en Lauderdale, Florida. No quiere ni oír hablar de tarjetas de crédito, planes de jubilación, partidos políticos, hipotecas ni televisión. Solo trabaja cuando no tiene dinero y lo que pide a cambio de su ayuda es sencillo: recuperará lo que te han quitado siempre y cuando pueda quedarse con la mitad.

Aunque McGee no va mal de dinero, es incapaz de negarle su ayuda a Cathy, una dulce chica que ha sido maltratada por su exnovio, el taimado Junior Allen. Lo que Travis no imagina es a cuántas mujeres ha hecho trizas antes. Su última víctima, Lois Atkinson, casi no puede levantarse de la cama cuando Travis la encuentra. Dar caza a Junior Allen no será una tarea fácil. Ni limpia.

Considerado unánimemente como uno de los escritores norteamericanos de novela negra más importantes del pasado siglo, John D. MacDonald alcanzó el éxito con la serie de novelas protagonizadas por Travis McGee, un caballero andante moderno, que se convertiría en su creación más atemporal. *Adiós en azul* es la primera de esas novelas.

❁ Biografía del autor

John D. MacDonald (1916-1986) fue un prolífico escritor norteamericano que destacó en el género policiaco. Nació en Pensilvania y estudió en las universidades de Siracusa y Harvard. Durante la segunda guerra mundial estuvo destinado en Asia. A su vuelta, comenzó a escribir, fundamentalmente relatos de género para distintas revistas, muchas veces bajo seudónimo. En 1950 publicaría su primera novela, *The Brass Cupcake*, a la que le seguirían otras sesenta y nueve de distintos géneros. Fue un autor de inmenso éxito popular que, curiosamente, mantuvo su prestigio literario entre críticos y colegas.

Entre su obra destacan títulos como *The Executioners* (1957), adaptada varias veces al cine con el título *El cabo del miedo*, y sobre todo la serie de veintiuna novelas policiacas ambientadas en Florida y protagonizadas por el carismático detective Travis McGee. *Adiós en azul* (1964) es la primera novela de la serie, de la que forma parte también *The Green Ripper* (1979), que fue galardonada con el National Book Award.

❁ Otros datos de interés

Cada una de las novelas de la serie de Travis McGee tiene la particularidad de incluir **un color en el título**. Otros títulos de la serie son: *Nightmare in Pink* (de próxima edición en Libros del Asteroide), *A Purple Place for Dying*, *The Quick Red Fox*, *A Deadly Shade of Gold*, *Bright Orange for the Shroud...*

Entre las numerosas **adaptaciones a cine y televisión** de las obras de MacDonald, destacan las que tuvo la novela *The Executioners* (1957), que dio lugar a dos exitosas películas con el título de **El cabo del miedo**. La primera, de 1962, tuvo a Gregory Peck y Robert Mitchum de protagonistas; la segunda, de 1991, fue dirigida por Martin Scorsese y protagonizada por Robert De Niro, Nick Nolte y Juliette Lewis.

La primera de las adaptaciones de una novela con Travis McGee al cine fue la de *Darker than Amber* en 1970. Sin embargo, el proyecto largamente esperado y que podría hacerse realidad en breve es el de *Adiós en azul*, que tendrá como director a **James Mangold** y como protagonista en el papel de Travis McGee a **Christian Bale**.