


Alice McDermott

Absolución

La nueva novela de la ganadora del National Book Award, un fascinante retrato de la vida de las mujeres en los márgenes de la guerra de Vietnam.

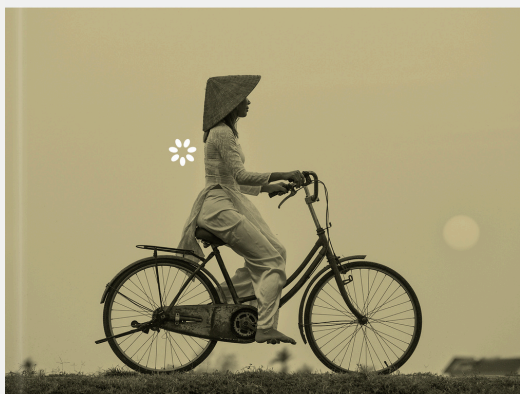


Libros del Asteroide 

Alice McDermott

Absolución

Traducción de Gabriel Insausti



Alice McDermott

Absolución

PVP: 21,95 euros

PVP eBook: 10,99 euros

ISBN: 978-84-10178-17-5

Tamaño: 12,5 x 20 cm.

Páginas: 336

Traducción: Gabriel Insausti

7 de octubre en librerías

«McDermott es una de nuestras mejores escritoras, pero aquí supera todas las expectativas. Una obra maestra.»

Ann Patchett

Un fascinante retrato de la vida de las mujeres en los márgenes de la guerra de Vietnam.

«No te imaginas cómo era. Para nosotras, me refiero. Para las mujeres, las esposas.» Tricia es una joven recién casada con un prometedor abogado que trabaja para la Armada estadounidense. Charlene es una entregada ama de casa con tres hijos, tan guapa como intimidante. En el Saigón de 1963, las dos forjan una frágil alianza mientras tratan de compaginar los roles que les han asignado con sus propios deseos y convicciones. Varias décadas después, la hija de Charlene retoma el contacto con Tricia y juntas rememoran esa época crucial de sus vidas: las ansias de maternidad de Tricia y los esfuerzos de Charlene para mejorar las condiciones de los orfanatos en Saigón.

«Absolución» explora el papel subordinado de las mujeres durante la estrepitosa intervención norteamericana en Vietnam. Con la delicadeza habitual en su literatura, McDermott –una de las más prestigiosas escritoras estadounidenses– da voz a quienes fueron situadas en la periferia de la guerra y la política y reflexiona sobre la obligación, el sacrificio y la búsqueda del perdón en un mundo roto.

EJEMPLARES y ENTREVISTAS

prensa@librosdelasteroide.com / 93.280.25.24 - 661 84 63 64

Bestseller del New York Times

Uno de los mejores libros de 2023 según Time, Esquire, Kirkus Reviews, Los Angeles Times, NPR, Oprah Daily o Vogue, entre otros.

Tricia tiene veintitrés años, una licenciatura universitaria y una única vocación, común y casi ineludible a mediados del pasado siglo XX: ser la perfecta y abnegada esposa de su marido. En una novela exquisitamente concebida y ejecutada (la novena de su carrera), McDermott explora uno de sus temas favoritos: las cadenas invisibles que nos enjaulan dentro y fuera del ámbito doméstico.

«De una cosa estábamos seguros, al mirar hacia el futuro: no queríamos vivir la misma vida que nuestros padres. Y entonces la vivimos», afirma la protagonista del libro al reflexionar sobre su juventud. En un tono epistolar y a través de los ojos de la joven Tricia, la escritora se adentra en el universo de los expatriados estadounidense en Vietnam a principios de 1960, un teatro de apariencias, convencionalismos y paternalismo cuyo telón caerá frente a ella tras conocer a una de las esposas del grupo. Su amistad le mostrará las sombras del altruismo y las grietas de su ideal de feminidad. «Absolución» es una historia sobre la pérdida de la inocencia en la que McDermott examina el papel de Estados Unidos en el conflicto.

«Cristalina, minuciosa, magníficamente concebida y ejecutada, 'Absolución' mira de frente a las suposiciones y lealtades que nos mantienen a todos enjaulados.»

Hamilton Cain (The Washington Post)

«Una novela elegantemente escrita e inmaculadamente concebida que sumerge al lector en las contradicciones y ambigüedades morales del corazón humano. (...) Un libro espléndido y cautivador.»

Tim O'Brien

«McDermott lleva cuatro décadas escribiendo una exquisita novela tras otra, pero esta última puede que sea su obra maestra.»

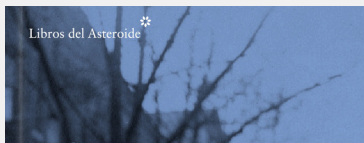
Adrienne Westefeld (Esquire)

Alice McDermott

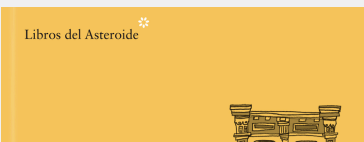
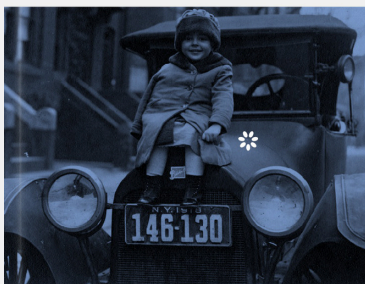


Alice McDermott (Brooklyn, Nueva York, 1953) es una de las autoras literarias más prestigiosas de su país. Ha publicado las novelas «A Bigamist's Daughter» (1982), «Aquella noche» (1987, finalista del National Book Award y del premio Pulitzer), «En bodas y entierros» (1992, finalista del premio Pulitzer), «Un hombre con encanto» (1998, ganadora del National Book Award), «Child of My Heart» (2002), «After This» (2006, finalista del premio Pulitzer), «Alguien» (2013; Libros del Asteroide, 2015), «La novena hora» (2017; Libros del Asteroide, 2018) y «Absolución» (2023; Libros del Asteroide, 2024).

Otros libros de la autora:



Alice McDermott
La novena hora
Traducción de Carlos Manzano



Alice McDermott
Alguien
Traducción de Vanesa Casanova



«La novela es literariamente impecable por la espléndida construcción de personajes, la credibilidad de una voz narrativa comunitaria, el naturalismo de los episodios sanitarios y, sobre todo, porque la sombra y la luz de los valores sobre los que McDermott se y nos interroga se hacen estilo: un estilo limpio, ambivalente, arriesgado, moral, respetuoso.»

Marta Sanz (El País)

«Hay escenas soberbias y tipos secundarios impresionantes. Es del todo preciso dejarse prender por la lectura, avanzar por ella, vivir hasta el final la historia que reclama del lector su implicación intelectual y emotiva. (...) Así que háganse un favor: lean a McDermott.»

Robert Saladrigas (La Vanguardia)