

La selección de 'La Vanguardia'

# Los libros del año 2019

'El colgajo' de Lançon, el más votado por los expertos convocados por este diario

BARCELONA Redacción

El francés Philippe Lançon, víctima del terrorismo yihadista, ha escrito, con *El colgajo/L'esqueix de carn*, el mejor libro publicado en España en el año 2019, según el jurado de expertos (críticos, libreros y periodistas) convocado por este diario, al ser el título que ha recibido más votos de todas las categorías. Le siguen, empatadas, las obras de ficción de la argentina Mariana Enríquez, de la catalana Irene Solà y de la polaca Olga Tokarczuk, flamante premio Nobel, así como el curso sobre literatura del desaparecido Gabriel Ferrater.

Si se tratara de un sorteo de lotería (algo de eso tienen todas las listas), se podría decir que la suerte ha estado muy repartida pues los

45 títulos escogidos han sido publicados por 34 editoriales diferentes –teniendo en cuenta que algunos cuentan con edición en castellano y en catalán–. A diferencia de otros años, el 60% de los ganadores y finalistas está publicado en un grupo editorial, lo que indica un cambio de tendencia fruto de la concentración. El sello que cuenta con más títulos destacados es Anagrama, con Random House en la segunda posición. Si sumáramos los diferentes sellos de cada grupo, los dos gigantes estarían casi empatados, con 11 libros para las editoriales de Penguin Random House y 10 para las de Planeta.

En la ficción en castellano, destacan dos argentinos (Mariana Enríquez y Rodrigo Fresán) en los primeros puestos, así como la presencia de la debutante Anna Pacheco, nacida en 1991 en Barcelona. En catalán, el fenómeno Irene

Solà –cuya novela se traduce cada vez a más lenguas– resulta imbatible, seguida de Toni Sala. En narrativa internacional, la nueva premio Nobel, Olga Tokarczuk, irrumpe con fuerza, al contrario

que su compañero en los laureles, el austriaco Peter Handke, quien pese a tener novedad no aparece en los resultados. En cambio sí lo hace la galardonada con el Princesa de Asturias, la estadounidense

Siri Hustvedt, con sus ficcionados *Recuerdos del futuro*. Hay que destacar la irrupción en este apartado de la escritora vasca Eider Rodríguez, con su aclamado volumen de cuentos. Algunos autores triunfan



## FICCIÓN CASTELLANO

### Monstruos argentinos

Novela de terror en la que un padre y un hijo atraviesan Argentina por carretera, desde Buenos Aires hacia las cataratas de Iguazú, en los años de la dictadura. El padre intenta protegerlo del trágico destino que le ha sido asignado, ser médium en una sociedad secreta, la Orden. Hay bizarros rituales satánicos, monstruos, pasadizos secretos



... Y también la llegada de la democracia y los nuevos miedos. Premio Herralde de novela.

- 1 NUESTRA PARTE DE NOCHE**  
Mariana Enríquez  
Anagrama
- 2 LA PARTE RECORDADA**  
Rodrigo Fresán  
Random House
- 3 LLUVIA FINA**  
Luis Landero  
Tusquets
- 4 ESTA BRUMA INSENSATA**  
Enrique Vila-Matas  
Seix Barral
- 5 LISTAS, GUAPAS, LIMPIAS**  
Anna Pacheco  
Caballo de Troya

## FICCIÓN CATALÁN

### Fiesta de la naturaleza

El libro que encabeza este ranking de ficción en catalán, que mereció el premio Anagrama, explica, según su autora, "la historia de las cosas que pasan en un trocito de mundo, a través de la mirada de todos los que están –no solo personas sino también setas, animales, la tormenta y animales mitológicos del Pirineo– entre Camprodon y Prats de Mo-



lló. Hay dos muertos, Domènec, que cae por un rayo, y su hijo Hilari, por un accidente de caza".

- 1 CANTO JO I LA MUNTANYA BALLA**  
Irene Solà  
Anagrama
- 2 PERSECUCIÓ**  
Toni Sala  
L'Altra
- 3 SATÈL·LITS**  
Elisenda Solsona  
Males herbes
- 4 SIS NITS D'AGOST**  
Jordi Lara  
Edicions de 1984
- 5 FUGIR ERA EL MÉS BELL QUE TENÍEM**  
Marta Marín-Dòmine  
Club Editor



#tuitsdecultura

Mucha risa con BRAVO de Xavi Daura. Pero risa de verdad, de la de reírte en alto mientras vas pasando páginas. Una comedia muy loca y muy de verdad sobre España y sus cosas, que te la lees en dos sentadas y te deja con ganas de más. ¡Escribe más, Xavi!

@ManuelBartual Manuel Bartual Guionista y dibujante

Yo no tengo ninguna ilusión de que “el problema catalán” vaya a desaparecer de la mesa, pero parece claro que en la mesa hay que empezar a hacerle sitio al “problema madrileño”. Porque cada vez está más claro que es igual de importante.

@jldevicente José Luis de Vicente Comisario de arte

Vaig començar, amb catorze anys, sent el soci del Barça 86 mil i escaig. La temporada passada era el 197\*\* i ara m'arriba el carnet del 2020 i soc el 192\*\*. En un any he avançat 481 llocs. Creieu que tots són difunts o s'han donat de baixa després de Liverpool?

@mariussera Màrius Serra Escritor



ORIOLE MALET.

## EL JURADO

Jordi Amat  
Xavi Ayén  
Magí Camps  
Jorge Carrión  
Èric del Arco  
Núria Escur  
David Guzmán  
Antonio Lozano  
Lluís Morral  
Lilian Neuman  
Ignacio Orovio  
Antoni Puigverd  
Marta Ramoneda  
Isabel Sucunza

## NO FICCIÓN CATALÁN

### Las lecciones de Ferrater

Las conferencias sobre literatura catalana que Gabriel Ferrater (1922-1972) pronunció en la Universitat de Barcelona entre 1965 y 1967 referidas a 4 poetas (Josep Carner, Jaume Bofill, Carles Riba y J.V. Foix) y tres narradores (Joaquim Ruyra, Josep Pla y Víctor Català). Las transcripciones permiten seguir sus recursos retóricos, con unas



notas –algunas de su hermano– que contextualizan y, en algunos casos, corrigen.

**1 CURS DE LITERATURA CATALANA CONTEMPORÀNIA**  
Gabriel Ferrater  
Empúries

**2 LA CIUTAT INTERROMPUDA**  
Julià Guillamon  
Anagrama

**3 L'ENVEJA**  
Marina Porrás  
Fragmenta

**4 TOTA LA VERITAT**  
Diversos autors  
Ara Llibres

**5 L'INFILTRAT**  
Lluís Calvo  
Arcàdia

## NO FICCIÓN CASTELLANO

### Feminismo rural

El feminismo, pasado por *La España vacía*. María Sánchez se mueve a caballo entre el ensayo, la denuncia y la memoria familiar más íntima para, en este exitoso libro, recuperar la voz de su bisabuela, su abuela y su madre. Una reivindicación de las mujeres que trabajan en el campo, habitualmente olvida-



das en la literatura sobre el mundo rural y también en la feminista.

**1 TIERRA DE MUJERES**  
María Sánchez  
Seix Barral

**2 EL INFINITO EN UN JUNCO**  
Irene Vallejo  
Siruela

**3 EL ENEMIGO CONOCE EL SISTEMA**  
Marta Peirano  
Debate

**4 EL ENCARGO**  
Javier Melero  
Ariel

**5 DESDE MI CELDA**  
Juan Antonio Masoliver  
Ródenas. Acantilado

póstumamente, como Gabriel Ferrater y Graham Greene, con nuevas ediciones de sus textos.

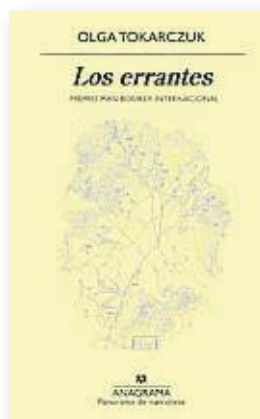
En el apartado de no-ficción, está presente el feminismo, con la defensa de la mujer en el mundo

rural que hace la cordobesa María Sánchez, y también temas como la identidad, el *procés* independentista, las nuevas tecnologías o el pensamiento de los grandes filósofos.●

## FICCIÓN TRADUCIDA

### Novela móvil

El título original de *Los errantes* (*Cos* en la edición en catalán), *Bieguni*, se refiere a una antigua secta según la cual solo el viaje constante permitía escapar del diablo. Obra en movimiento, fragmentaria, sobre el viaje como huida trascendente, aborda también el deterioro de los cuerpos y la obsesión por conservarlos. Las detalladas descripciones de los órganos humanos funcionan en paralelo a las de los paisajes exteriores.



**1 LOS ERRANTES/COS**  
Olga Tokarczuk. Anagrama/Rata

**2 LA ÚNICA HISTORIA/L'ÚNICA HISTÒRIA**  
Julian Barnes. Anagrama/Angle

**3 EL FINAL DEL AFFAIRE**  
Graham Green  
Libros de Asteroide

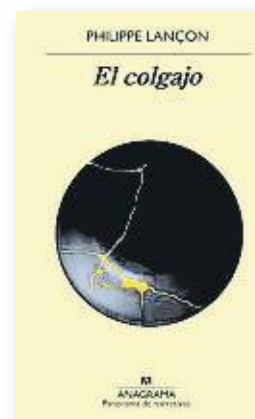
**4 UN CORAZÓN DEMASIADO GRANDE / UN COR MASSA GRAN**  
Eider Rodríguez  
Random House/Periscopi

**5 RECUERDOS DEL FUTURO / RECORDS DEL FUTUR**  
Siri Hustvedt  
Seix Barral/Edicions 62

## NO FICCIÓN TRADUCIDA

### El hombre de la cara destrozada

El periodista Philippe Lançon, superviviente del brutal atentado yihadista a la revista satírica francesa *Charlie Hebdo*, ofrece un escalofriante testimonio de su calvario físico y psicológico después de que las balas le destrozaran el rostro (los terroristas le dieron por muerto). Cuenta cómo estuvo un año hospitalizado, y la veintena de intervenciones quirúrgicas que sufrió, y lo hace sin caer en el victimismo, en un texto difícil de olvidar.



**1 EL COLGAJO/L'ESQUEIX DE CARN**  
Philippe Lançon  
Anagrama/Angle

**2 TIEMPO DE MAGOS**  
Wolfram Eilenberger  
Taurus

**3 LOS ASESINOS DE LA LUNA**  
David Grann  
Random House

**4 LA BIBLIOTECA EN LLAMAS**  
Susan Orlean  
Temas de Hoy

**5 OTRA VIDA POR VIVIR**  
Theodor Kallifatides  
Galaxia Gutenberg

## NOVELA NEGRA

### Psicópatas en la ciudad

#### CATALÁN

Adictiva historia que empieza con el hallazgo policial de dos cadáveres de chicas adolescentes que no tienen nada en común excepto el tatuaje de unas alas de ángel y las lenguas amputadas. Los Mossos d'Esquadra –cuerpo que el autor conoce bien– perseguirán las pistas de modo minucioso. Una Barcelona –humana y física– mucho más real que lo que es costumbre en este tipo de obras, aderezada con algunos elementos sobrenaturales.

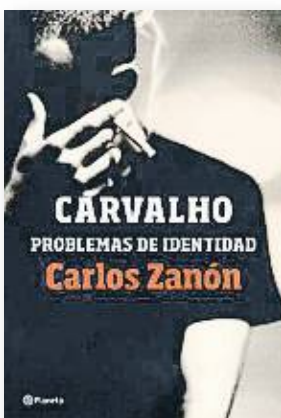


- 1 ELS ÀNGELS EM MIREN**  
Marc Pastor. *Amsterdam*
- 2 PES MORT**  
Llort. *crims.cat*
- 3 ANIMALS DELS MARGES**  
Miguel Aguirre  
*Libres del Delicte*
- 4 MAI MÉS**  
Susana Hernández  
*crims.cat*
- 5 TOTHOM ET RECORDARÀ**  
Andreu Martín. *crims.cat*

### El detective de la Rambla

#### CASTELLANO

Carvalho ha vuelto. El detective más famoso de la literatura española cobra nueva vida de la mano de Carlos Zanón, quien lo sitúa en la Barcelona del 2017, con varias escapadas a Madrid. El detective sigue trabajando en su despacho de la Rambla, con algunos problemas de salud y más melancólico que nunca. Investiga, entre otros casos más domésticos, el asesinato de una prostituta yonqui y el de una abuela y su nieta.



- 1 CARVALHO: PROBLEMAS DE IDENTIDAD**  
Carlos Zanón. *Planeta*
- 2 EL ÚLTIMO BARCO**  
Domingo Vilar. *Síruela*
- 3 ANTES DE LOS AÑOS TERRIBLES**  
Víctor del Árbol. *Destino*
- 4 SERÁ LARGA LA NOCHE**  
Santiago Gamboa. *Alfaguara*
- 5 NO CERRAMOS EN AGOSTO**  
Eduard Palomares  
*Libros de Asteroide*

### Muerte en el Pacífico

#### TRADUCIDA

Minier, antiguo inspector de aduanas, narra una noche gélida en el Pacífico Norte, con lluvia torrencial y viento huracanado y un ferry a merced del océano. Dos adolescentes se discuten con vehemencia y al día siguiente aparece el cadáver de una chica arrastrado por el fuerte oleaje, atrapado en una red de pesca. “Mi territorio se parece un poco al de los cuentos de hadas. Hay mucho bosque, mucho frío, mucha noche”, dice el escritor.



- 1 UNA MALDITA HISTORIA**  
Bernard Minier. *Salamandra*
- 2 UN DESTELLO DE LUZ**  
Louise Penny. *Salamandra*
- 3 ESTA TORMENTA**  
James Ellroy. *Random House*
- 4 LA FRONTERA**  
Don Winslow. *Harper Collins*
- 5 LOS LOBOS DE PRAGA / ELS LLOPS DE PRAGA**  
Benjamin Black  
*Alfaguara/Bromera*