

Nosotros, los de entonces...



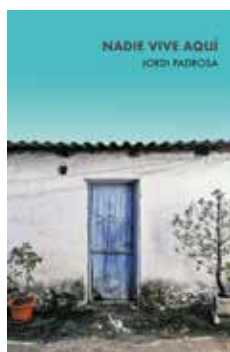
Las despedidas
Jacobo Bergareche
Libros del Asteroide
168 páginas | 18,95 €.

Si tu vida se ha puesto tan seria que a veces logra que olvides que no siempre fuiste así, es posible que *Las despedidas*, de Jacobo Bergareche, te parezca un familiar eco. Estamos ante uno de esos libros que pasan a ser como amigos y que, en momentos de debilidad, cuando no hay esperanza, obran a modo de boya salvavidas y nos mantienen a flote. El protagonista, un cuarentón atosigado por las responsabilidades laborales y familiares, reconoce a una mujer en un bar, y se desata el recuerdo. ¿Tanto tiempo ha pasado? ¿En qué circunstancias se conocieron? ¿Qué queda en él de aquel hombre? El pistoletazo de salida es tan común como infalible. ¿Quién no ha sospechado que lo que uno vivió hace más de veinte años, en realidad lo vivió otro?

Sin embargo, narrar no es un pasatiempo, los relatos no son inocentes, menos aún si nos atañen. Ponerse a contar una historia implica reconocer causas y consecuencias; discernir episodios triviales de otros trascendentales; darse cuenta de que casi siempre las cosas nos suceden sin nuestro permiso, y de que, solo a veces llegamos a una encrucijada donde podemos decidir. Mediante la narración de la lejana semana compartida con esa mujer en un festival, el narrador irá descubriendo, poco a poco, la magnitud del impacto que ese encuentro tuvo en su vida.

Como pequeña historia en la que cabe todo el mundo, *Las despedidas* brinda tanta diversión como conmoción por la constante sensación de haber vivido y sentido cosas muy similares, pero no haber sido capaces de ponerlas en palabras. Destaca su perfecto equilibrio entre la oralidad del tono y su elevado mensaje filosófico: es muy difícil despedirse bien, quizás es simple y llanamente imposible, por eso, citando a un personaje de la novela, “las bienvenidas largas y las despedidas cortas”.

Guillem Borrero



Nadie vive aquí
Jordi Padrosa
Pie de Página | 258 páginas | 16,95 €.

Treinta años después de los crímenes del carnaval, el rapto de cuatro niños (de los cuales dos fueron asesinados, uno apareció con vida y del último no se supo más) que puso a Mirabla en el mapa, Diego, primo de una de las víctimas, se mete en un lío y tiene que regresar al domicilio familiar, donde le espera un padre enfermo y una tía obsesionada con su hijo desaparecido.



La tierra oculta
Manuel Rivas
Alfaguara | 432 páginas | 20,90 €.

Este libro reúne algunas de las obras del autor gallego que tienen en común la literatura de la naturaleza, con una mirada al universo rural alejada del costumbrismo. Entre ellos, *Un millón de vacas*, *Los comedores de patatas* y *En salvaje compañía*. También la antología de relatos titulada *Los habitantes de la dificultad*.



Vidas prestadas

Isabel Álvarez
Adeshoras | 88 páginas | 13 €.

Germán regresa a casa tras dos décadas de ausencia para despedir a su madre y vuelve a recordar lo que le llevó a marcharse. Su hermana se quedó y tuvo que cargar con el peso de cuidar a la familia y será a través de ella que Germán logrará reconciliarse con su pasado.



Donde no llegan las sombras

Jordi Llobregat
Destino | 480 páginas | 21,90 €.

Una, dos y hasta tres niñas desaparecen y a la exagente de policía Alex Serra le parece ver coincidencias con la desaparición de su hermana, veinte años atrás. Tras descubrir los cuerpos de las dos primeras, todos los esfuerzos se centran en encontrar a la tercera con vida, pero para lograrlo Serra tendrá que vérselas con la cara más oscura del ser humano.



El manipulador

Francisco Lorenzo
Roca | 360 páginas | 21,90 €.

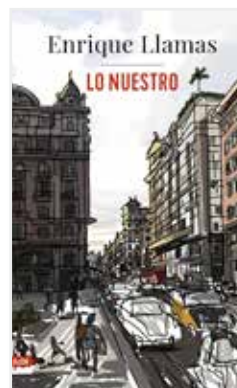
Un thriller ambientado en Galicia, en el que el inspector Garza se enfrenta a un inteligente asesino en serie. La trama es un juego plagado de enigmas que el detective debe resolver a contrarreloj para poder descubrir la identidad del asesino y atraparlo antes de que cometa el siguiente crimen.



Miguel Hernández: El poeta del amor...

Miguel Hernández (selección de José Luis Puerto)
Alfabeto | 184 páginas | 16 €.

José Luis Puerto recoge en esta edición una selección de poemas del poeta Miguel Hernández, donde se incluyen los más emblemáticos, y explica su vida, trayectoria y trágica muerte. Un libro que, en sí mismo, es un homenaje al poeta y nace con la vocación de divulgar su obra y recordar su figura.



Lo nuestro

Enrique Llamas
AdN | 256 páginas | 19,95 €.

En 2018, Enrique Llamas (Zamora, 1989) debutó con *Los Caín*, un thriller rural ubicado en el tardofranquismo que bebía de las fuentes de Matute, Delibes o Sender, les daba un hervor y mostraba la fina línea que separa la civilización de la barbarie. Tras este debut, Llamas se trasladó al Madrid de los años ochenta en *Todos estábamos vivos* (2020), un mosaico descarnado de varios personajes que transitaban por la capital de España durante aquella época efervescente y probablemente indigesta. Sin abandonar la brutalidad (aunque matizada) de *Los Caín*, la nueva novela abría las puertas al romanticismo y a un asunto que nunca deja de dar buenos frutos: la pérdida de la inocencia. Es, precisamente, este asunto el que marca *Lo nuestro*. Llamas da un nuevo salto cronológico y se traslada a la Barcelona de 1992, el año de los fastuosos Juegos Olímpicos, para contar la historia de tres personajes que se ven abocados a afrontar el paso de la infancia a la madurez. Madurar implica aceptar (la mayoría de las veces, a regañadientes) que tu vida no va a ser la que soñaste, y eso es lo que muestran el personaje de Polo, un periodista madrileño que está convencido de que tiene un gran futuro por delante; Jaime, su compañero de piso, que se embarca en un matrimonio de conveniencia; y Clara, tal vez la historia más entrañable del libro, una niña de 14 años que se escapa de su casa del extrarradio madrileño para ir a conocer a su heroína, nada menos que Arantxa Sánchez Vicario. Una novela que despliega con destreza un abanico de recursos narrativos, que juega con la desilusión colectiva que se apropió de los años posteriores al 92 y que deja un poso de nostalgia en el lector, porque, si la memoria no nos falla, todos fuimos alguna vez jóvenes.

Carlos Luria



Las hermanas Jacobs

Benjamin Black
Trad. de Antonia Martín Martín
Alfaguara | 336 páginas | 20,90 €.

Las primeras páginas de *Las hermanas Jacobs* cuentan la llegada de un hombre —no sabemos quién— a un monasterio cercano a los Dolomitas. Benjamin Black o John Banville, como nos guste más, inicia la historia en 1945, pero en seguida nos lleva diez años después a Dublín con el patólogo Quirke, que acaba de perder a su mujer y está totalmente hundido, y con el inspector Strafford, del que sabemos que mató al asesino de la esposa del doctor. Con este dato podríamos pensar que ambos mantienen una buena relación, pero es todo lo contrario. Este es el primer caso en el que Strafford y Quirke trabajan juntos y no va a ser fácil para ninguno de ellos. El caso tampoco lo es. Una joven aparece muerta en el maletero de un coche en un garaje de Dublín con señales de haber sido asesinada, aunque alguien se ha tomado la molestia de simular un suicidio. Las conexiones de la muerte con una familia alemana residente en Irlanda y con negocios en Israel todavía complican más la investigación. Su hermana, una periodista que se marchó de Dublín con ambiciones de medrar, regresa a casa para el entierro y empatiza con Quirke, al que ayudará a resolver (o no) el misterio. Pero Benjamin Black no tiene prisa en descubrir al culpable, se recrea en las situaciones y reflexiones de los protagonistas y de los numerosos personajes que aparecen en la historia. No es un *thriller* vertiginoso, es una novela coral para leer despacio y saborear sus detalles.

Susana Picos



Quijote liberado

Miguel de Cervantes
Blackie Books
832 páginas | 29,90 €.

Los editores de esta colección de clásicos liberados los han liberado de la obligación de leerlos en ediciones feas, económicas, con letra microscópica y millones de notas que hacían su lectura interminable. Son ediciones en gran formato, alegres, con cierto aire juvenil en su despliegue de despieces divulgativos, letra diáfana y márgenes amplios, acompañamiento de ilustraciones y de “extras”, como se hacía antes en los DVDs. Hay una evidente intención de “liberar” a los clásicos de su intocabilidad: en *El Quijote*, se eliminan las páginas que no pertenecen a los “episodios principales”. Hay apuntes sobre la obra de escritores y artistas, fragmentos de películas del *Quijote* convertidos en fotonovela e incluso propuestas musicales inspiradas por la obra mediante códigos QR.



Los valientes están solos

Roberto Saviano (trad. de Juan Manuel Salmerón)
Anagrama | 592 páginas | 24,90 €.

La biografía novelada de Giovanni Falcone, el juez que se enfrentó a la mafia siciliana y al que asesinaron junto con su esposa y tres escoltas al hacer volar su coche en la autopista. Saviano, también amenazado desde hace años, reconstruye los episodios decisivos de su lucha y también sus momentos de duda y de sufrimiento.



Morriña

Colin Barrett (trad. de Ana Crespo)
Sajalín | 230 páginas | 20 €.

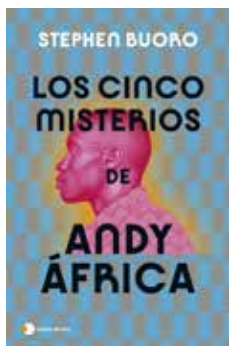
El condado irlandés de Mayo, sus gentes y las desilusiones y problemas de estas son los protagonistas de las ocho historias de este nuevo título de Colin Barrett, el autor de la celebrada *Glanbeigh*, galardonado en 2015 con uno de los cinco National Book Awards para menores de 35 años.



El castillo de arena

Seicho Matsumoto (trad. de Marina Bornas)
Asteroide | 416 páginas | 21,95 €.

Obra clave de un maestro de la novela japonesa, Seicho Matsumoto. El cadáver de un hombre aparece en una estación de Tokio y el inspector Imanishi investiga varias pistas que no dan resultados, con lo que el caso se cierra. Pero un hallazgo inesperado cambiará el rumbo de la investigación.



Los cinco misterios de Andy África

Stephen Buoro (trad. de Noelia González)
Temas de Hoy | 416 páginas | 20,90 €.

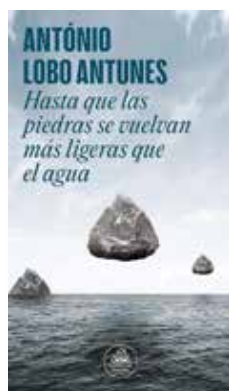
El nigeriano Stephen Buoro debuta con esta novela en la que un adolescente que vive en Kantagora, en el norte de Nigeria, se enamora de una chica blanca. Una serie de circunstancias le obligarán a reflexionar sobre su identidad, sus aspiraciones y cómo quiere vivir en un continente en constante conflicto.



La noche de la esvástica

Katharine Burdekin (trad. de Xavier Caixal i Baldrich)
Rayo Verde | 320 páginas | 22,90 €.

Recuperación de esta distopía feminista, que Burdekin escribió en 1937, de un mundo controlado por los nazis y Japón. En esa sociedad, en la que Hitler es dios, las mujeres son consideradas únicamente para la reproducción y no tienen ningún tipo de derechos. Viven sometidas hasta que llega una revuelta sin marcha atrás.



Hasta que las piedras se vuelvan más...

António Lobo Antunes (trad. de Antonio Saez Delgado)
Random House | 432 páginas | 24,90 €.

La prosa introspectiva de Lobo Antunes nos adentra en las vidas de una familia lisboeta marcada por la violencia y los secretos. Una historia de amores prohibidos y de deseos inconfesables que nos invita a reflexionar sobre la pérdida, la identidad y las relaciones personales.

LA RECOMENDACIÓN DEL LIBRERO



Libelista

Libelista es una red de librerías independientes repartidas por todo el Estado y una plataforma digital a través de la cual se apuesta por un comercio justo y de proximidad, favoreciendo el tejido cultural y realzando la profesión de los libreros y librerías. Puedes contactar con nosotras en info@libelista.com o [@libelistabooks](https://www.instagram.com/libelistabooks) y visitarnos en www.libelista.com

PEIPARS

Torregassa, 39

08480 L'Ametlla del Vallès (Barcelona)

[@peipars](https://www.instagram.com/peipars)

Pablo Vierci ofrece una nueva visión de la historia ya contada en *Viven*, madurada con el paso de los años y desde la perspectiva que da el tiempo.

Vierci fue compañero de colegio de los supervivientes y empezó el libro un año después de los acontecimientos.

Los dieciséis supervivientes recuerdan en primera persona cómo fueron aquellos 72 días en la cordillera de los Andes, cómo superaron la situación extrema que los llevó a la decisión de alimentarse de los cuerpos de sus compañeros y cómo todo ello influyó en su vida posterior.

Un relato donde la realidad supera a la ficción, sobreviviendo a 4.000 metros de altura, con treinta grados bajo cero, sin abrigo ni comida.



La Sociedad de la Nieve

Pablo Vierci
Alrevés | 400 páginas | 20 €.

Sombras y ecos de Vichy

Hijo de un bastardo, del escritor y periodista francés Sorj Chalandon (Túnez, 1952), fue finalista del prestigioso premio Goncourt. Se trata de un libro arrebatador y a la vez estremecedor, pues el autor narra paralelamente el juicio a Klaus Barbie, “el carnicero de Lyon” —que cubrió como cronista del diario izquierdista *Libération*—, condenado en 1987 a cadena perpetua por horribles crímenes contra la humanidad, y la tormentosa relación que mantiene con su padre, un antiguo colaboracionista de los alemanes durante la Segunda Guerra Mundial. El proceso seguido contra Barbie conmocionó a toda Europa, pues desde el proceso a Eichmann, en Jerusalén, no había tenido lugar un juicio individual tan importante por hechos sucedidos en la contienda europea. La segunda mitad de los ochenta resucitó en Francia los viejos fantasmas del régimen de Vichy con el principio del auge del lepenismo, hoy moneda corriente en toda Europa, la causa seguida contra Barbie y la terrorífica profanación del cementerio judío de Carpentras en 1990.

En ese contexto, Chalandon novela la conflictiva y violenta convivencia con su padre, no exenta de mentiras, maldad y fanatismo. La investigación sobre los pasos de su progenitor durante la invasión alemana despierta sentimientos encontrados en el periodista, mientras asiste como enviado especial al horror que van narrando las víctimas de Barbie durante las sesiones del juicio, apuntadas por el autor con gran precisión cronológica. El libro es también un homenaje a las víctimas del nazismo en Francia, judíos y miembros de la Resistencia, cuyas historias nos narra Chalandon para que no nos olvidemos de las atrocidades a las que pueden conducirnos los delirios de unos pocos, la locura y la depravación. En definitiva, un libro imprescindible para combatir los fervores que con irresponsable frivolidad amenazan de nuevo con asomar por nuestro viejo continente y ante los que nadie, hasta nuestros seres más queridos, está exento de sucumbir, ya sea por debilidad, cobardía o desorientación ante sus peligrosos cantos de sirena.

Alfonso de la Hoz González



Hijo de un bastardo

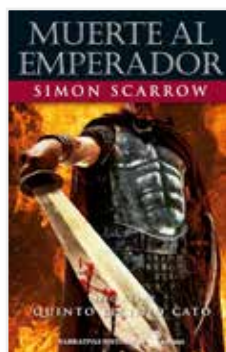
Sorj Chalandon
Trad. de Adolfo García Ortega
Seix Barral | 296 páginas | 19,90 €.



El triunfo de Julio César

Andrea Frediani (trad. de Juan Carlos Gentile)
Espasa | 496 páginas | 21,90 €.

Esta novela cierra la trilogía *Dictatory* en ella Julio César tiene que lidiar con sus enemigos en África y, a su vez, con su agotamiento y su declive tras años de guerra. Aun así, consigue vencerlos, pero en Hispania se han refugiado algunos de los que han podido escapar y allí es donde se jugará su destino final.



Muerte al emperador

Simon Scarrow (trad. de Ana Herrera)
Edhasa | 528 páginas | 25,50 €.

Es el año 60 d.C. y Britania ha sido finalmente conquistada. Mantener el territorio en paz está siendo una difícil empresa para el imperio romano y, por ello, el prefecto Cato y el centurión Macro acuden a sofocar la resistencia...



Solsticio siniestro

WAA (VTT)
Impedimenta | 288 páginas | 24,95 €.

Con el subtítulo de *Cuentos para las noches más largas*, esta antología de relatos incluye historias de Muriel Spark, Daphne du Maurier, Robert Aickman y Hugh Walpole, entre otros, en las que el frío es el elemento común. Son cuentos de fantasmas y casas encantadas, pero también de situaciones cotidianas que por reconocibles no son menos aterradoras.



Bouvard y Pécuchet

Gustave Flaubert (trad. de Jorge Fondevrider)
Eterna Cadencia | 664 páginas | 26,90 €.

Dijo Jorge Luis Borges que "si la historia universal es la historia de Bouvard y de Pécuchet, todo lo que la integra es ridículo y deleznable". La cuarta y última novela de Gustave Flaubert, cuya redacción quedó interrumpida por su enfermedad y muerte, es una sátira marca de la casa; es decir, más grande que la vida misma.



Unas misteriosas pistas

Carmen López Mercader (ild. de Eugènia Trallero)
B de Blok | 32 páginas | 19,95 €.

De 4 a 8 años. Cuando Unai y Berta se van de vacaciones con sus padres y su tía no se imaginan lo bien que se lo van a pasar. Al llegar encuentran un mensaje en la rama de un árbol que inicia un juego de pistas que les hará vivir una aventura llena de aprendizajes y diversión. Un cuento ideal para estimular la curiosidad de los más pequeños y recordar las vacaciones de la infancia.



La leyenda de Sleepy Hollow

Washington Irving (il. de Idoia Iribertegui)
Nórdica | 72 páginas | 19,50 €.

A partir de 14 años. Este relato corto de Irving, escrito en 1820, es un cuento de miedo en el que un Jinete sin Cabeza, del que se dice que es un antiguo soldado hessiano que perdió la testa por un cañonazo, galopa por las noches por el valle de Sleepy Hollow sembrando el terror en sus habitantes.



La visita

Núria Figueras y Anna Font
Kalandraka | 36 páginas | 16 €.

Cuando la mamá raposa sale de casa le dice a su hija que no abra a nadie. Pero, al poco de salir ella, llaman a la puerta. Primero, la pequeña raposa obedece y no abre, pero luego la curiosidad es más fuerte que ella y no se resiste a abrir. Y ahí empieza esta historia.



El lirio blanco

Fabcaro (il. de Didier Conrad)
Salvat | 48 páginas | 10,50 €.

Una corriente de pensamiento positivo que triunfa en Roma llega al poblado galo y transforma a sus habitantes. ¡Hasta el jefe Abraracúrcix tiene problemas conyugales! En esta aventura número 40, nuestros queridos Astérix y Obélix deberán enfrentarse a un enemigo con el que nunca antes se habían tenido que medir.



¡Vuela alto! Historia ilustrada de la aviación

Jacek Ambrozewski (trad. de Katarzyna Moloniewicz)
Maeva | 112 páginas | 34,90 €.

A partir de 8 años. Este libro-cómic sobre la historia de la aviación es una introducción ilustrada para los chavales que les llevará desde las alfombras voladoras, los globos, dirigibles y primeros prototipos de aviones hasta los jets y drones actuales. Descubrirán a los científicos, inventores y pilotos que han conseguido que volar no sea imposible.



Asistente del villano

Hannah Nicole Maehrer (trad. de Nerea Gilabert Giménez)
Faeris | 446 páginas | 18,95 €.

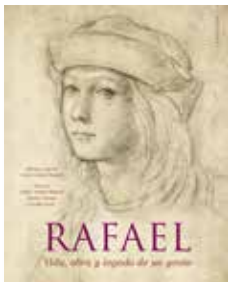
A partir de 14 años. Evie tiene que mantener a su familia y no le queda más remedio que aceptar el trabajo de asistente del Villano. Pero lo que al principio comenzó como una condena luego se convierte en amor. Se ha enamorado de su jefe a pesar de su carácter insufrible y tiene que salvarlo cuando se da cuenta de que está en peligro.



Recuerdos de montañas lejanas

Orhan Pamuk (trad. de Robert Juan-Cantavella)
Random House | 400 páginas | 29,90 €.

El Premio Nobel de Literatura pensó, antes de dedicarse a la escritura, en ser pintor, pero a los 22 años descartó ese camino. Hace quince años que volvió a recuperar el gusto por la pintura y desde entonces escribe y dibuja en sus cuadernos, que ahora podemos ver en esta bella edición que nos acerca a su mundo íntimo y artístico.



Rafael. Vida, obra y legado de un genio

Anna Carboni Baiardi (trad. de Jofre Homedes Beutnagel)
Larousse | 240 páginas | 35,95 €.

Libro de gran formato e ilustrado que ofrece una retrospectiva de la obra del artista desde su juventud hasta la madurez, deteniéndose en sus obras maestras y prestando especial atención a sus retratos, género del que Rafael fue uno de los grandes impulsores, siendo él mismo protagonista de varios de sus cuadros.



El léxico del autor

Roland Barthes (trad. de Alan Pauls)
Eterna Cadencia | 498 páginas | 24,90 €.

Con prólogo a cargo de Éric Marty y traducción de Alan Pauls nos llega este inédito que nace en 1972, cuando a Barthes le encargan que escriba un libro sobre sí mismo, y que acaba cobrando forma durante el seminario de la École pratique des hautes études que se celebró a caballo entre 1973 y 1974. Una especie de autobiografía intelectual muy particular.



Río Miño. Un viaje entre solsticios

Xesús Fraga
RBA | 224 páginas | 18 €.

Durante seis meses, Xesús Fraga recorrió el río Miño y sus riberas con un afán investigador y poético. De ese viaje nació este libro en el que el río y las gentes asentadas a su vera son los protagonistas, y que recoge datos históricos, del territorio y leyendas de los lugares por los que pasa el cauce del río.



Viaje a un mundo olvidado

Jordi Esteva
Galaxia Gutenberg | 304 páginas | 22 €.

Si en *El impulso nómada* Jordi Esteva recordaba su infancia y juventud, y reflexionaba sobre su fascinación por lo diferente y lo lejano, en este nuevo libro se centra en el cómo y el porqué de ser fotógrafo, cineasta y escritor. Y lo hace volviendo a espacios tan determinantes para él como Socotra, Sudán, Costa de Marfil, Mombasa, Yemen...

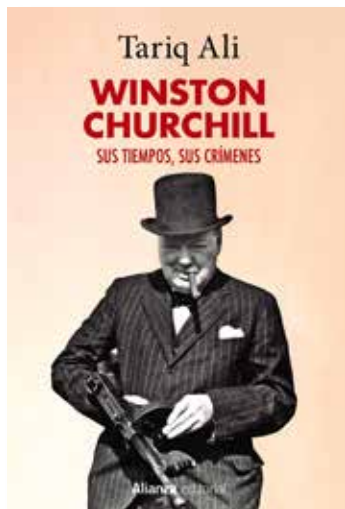


De Planilandia a la cuarta dimensión

VV.AA. (Edición de Jacobo Siruela)
Atalanta | 708 páginas | 22,70 €.

Estos tres textos no solo son una lectura fascinante y llena de ingenio (especialmente *Planilandia*, la crónica del país de las dos dimensiones), sino que son lecturas de hace más de cien años que nos hablan de la actualidad con una rara precisión. Creemos que el mundo es como es, en tres dimensiones, pero no es así, sino que lo percibimos así. Podría ser de mil maneras.

Churchill se cae del pedestal



Winston Churchill

Tariq Ali
Trad. de Alejandro Pradera
Alianza | 480 páginas | 27,50 €.

Las novelas de Tariq Alí son grandes alegatos históricos, entretenidos y reflexivos, pero es en los ensayos donde se aprecia el auténtico carácter y la talla intelectual del escritor pakistaní. En *Winston Churchill. Sus tiempos, sus crímenes* (Alianza Editorial), posa su vista de águila (y de izquierdas) en la biografía de Winston Churchill, poderoso y controvertido personaje de nuestra historia reciente. Sin duda, fue uno de los mejores estadistas de su tiempo, comparado con prohombres de la talla de Julio Cesar, Alejandro Magno, Atila o Gengis Kan (aunque dudo mucho que estas dos últimas comparaciones fueran del gusto de Churchill), pero también fue un político sin escrúpulos capaz de cualquier atrocidad con tal de que su querido Imperio británico no se balcanizara y mantuviera su pico de máximo esplendor. De hecho, Tariq Ali hace un TAC con contraste a la estructura imperial y a su ejercicio de poder represivo, que puso la mano invisible de Adam Smith en territorios tan variopintos como la India (con la hambruna de Bengala), el Próximo Oriente (y su política de falsas promesas) o Kenia, entre otros.

Winston Churchill. Sus tiempos, sus crímenes llega en el momento oportuno: ahora mismo el debate está abierto, estamos en un momento de crisis y las creencias (empleando la terminología de Ortega) se encuentran fracturadas y necesitadas de ideas reparadoras. Las generaciones están en pugna y los ídolos que un día se encumbraron y se amaron con devoción son cuestionados por el devenir de los tiempos y sus agentes más activos, los seres humanos. Por eso, no está de más un libro que viene a recordarnos la otra cara, la más oscura, de un personaje tan venerado por sus compatriotas. No se puede negar que Churchill se enfrentó al nazismo, pero tampoco resulta lícito ocultar que intelectualmente mucho tenía en común con Hitler.

David Valiente



Keter. El éxtasis de la eternidad

Mario Javier Saban
Kairós | 184 páginas | 16 €.

Saban es profesor e investigador de Cábala y en este libro explica sin dogmas religiosos ni fórmulas de consuelo infantil cómo alcanzar los máximos niveles de consciencia y éxtasis místico. Un libro para alcanzar la adultez espiritual, algo tan buscado en nuestra sociedad actual.



Reserva de musgo

Robin Wall Kimmerer (David Muñoz Mateos)
Capitán Swing | 224 páginas | 20 €.

En esta historia natural y cultural del musgo, Kimmerer, botánica y escritora de ascendencia indígena americana, nos explica la biología del musgo y su interacción con los otros seres de la naturaleza desde la visión de la científica, pero también desde la sabiduría heredada de sus antepasados.