

NOVEDADES

TECNOLOGÍA Y BARBARIE
MICHEL NIEVA

Ed. Anagrama 176 pgs.
Precio: 16,05 euros

«Todo documento de civilización es un documento de barbarie». Como guiado por esa famosa aseveración de Walter Benjamin, el escritor bonaerense Michel Nieva ha escrito un conjunto de brillantes y divertidos ensayos en los que sostiene tesis pro-



vocadoras como que tecnología y barbarie resultan inseparables o que sobre esos dos conceptos en apariencia antagónicos se funda toda la historia de la literatura argentina. El libro es una reivindicación del cyberpunk como instrumento de denuncia de todos los males que provienen de la Ilustración y que sientan las bases teóricas de las Revoluciones americana y francesa. **I. E.**

LA LEY DE HIERRO DE LA OLIGARQUÍA
DALMACIO NEGRO

Ed. Encuentro 264 pgs.
Precio: 18 euros

En 1911, el sociólogo alemán Robert Michels expuso su tesis sobre 'la ley de hierro de la oligarquía', según la cual el poder estructural y económico de los países estaría siempre en manos de un puñado de personas. Hoy el filósofo y po-



litólogo Dalmacio Negro recupera aquella obra para proponernos una sosegada e inteligente reflexión sobre el pesimismo teórico de Michels. El autor trata de sortear tanto el derrotismo que entiende el poder como un hecho intrínsecamente perverso como el utopismo que tiende siempre a proponer soluciones orientadas a la restricción de libertades. **I. E.**

CUANDO EL VIENTO SOPLA
RAYMOND BRIGGS

Ed. Blackie Books 80 pgs.
Precio: 21 euros

En los años 80 el peligro de una amenaza nuclear inquietaba a los ciudadanos del mundo. El aplaudido ilustrador británico Raymond Briggs publicó en 1982 una obra esencial sobre este tema. Blackie Books la rescata con un lúcido prólogo de Paco Roca.



Una edición deliciosa, un regalo perfecto. Bienaventurados quienes todavía no han leído la historia de esta entrañable pareja de jubilados, atemorizados ante la posibilidad de que estalle una bomba atómica en su zona rural debido a la guerra. Ambos siguen las instrucciones del Gobierno para mantenerse a salvo y construyen un refugio donde cobijarse. ¿Servirá para algo? **BORJA CRESPO**

EL HIJO OLVIDADO
MIKEL SANTIAGO

Ed. Ediciones B 575 pgs.
Precio: 22,90 euros

Ori, el agente de la Ertzaintza que acompañaba a Nerea Arruti en sus pesquisas, es quien tiene ahora toda la trama para sí solo. Y es un acierto. Ori es un personaje con chicha, con retranca, un tío



que se mete en un lío tras otro y que está, al mismo tiempo, en un momento de la vida en el que piensa mucho y quiere restaurar algunas heridas. En esta novela esa rapidez del anterior título de Mikel Santiago, 'Entre los muertos', no desmerece para nada, es la que la salvación del sobrino de Ori requiere. Actúa contra reloj y engancha. **E.S.**

LOS MÁS VENDIDOS

FICCIÓN

- 1 Tres enigmas para la Organización.** Eduardo Mendoza
- 2 El hijo olvidado** Mikel Santiago
- 3 Alas de sangre** Rebecca Yarros
- 4 Las hijas de la criada** Sonsoles Ónega
- 5 La última función** Luis Landero

NO FICCIÓN

- 1 La sociedad de la nieve** Pablo Vierci
- 2 Hábitos atómicos** James Clear
- 3 La Rioja en la Historia** Marcelino Izquierdo Vozmediano
- 4 Tu cerebro tiene hambre** Boticaria García
- 5 Cómo hacer que te pasen cosas buenas.** Marian Rojas

BOLSILLO

- 1 Por si las voces vuelven** Ángel Martín
- 2 La canción de Aquiles** Madeline Miller
- 3 Reina Roja** Juan Gómez-Jurado
- 4 El mentiroso** Mikel Santiago
- 5 Roma soy yo** Santiago Posteguillo

La lista es posible gracias a la colaboración de las librerías: Cerezo, Entrecoromillas, Escala, Estudio 2, Santos Ochoa y Casa del Libro.

Una escapada al pasado

La novela ahonda en la pasión, la pérdida y en la fuerza del recuerdo

LUIS ÁNGEL ADÁN LEÓN



Fue uno de los libros que se quedó sin leer el año pasado y bastante gente recomendaba. La primera novela de Jacobo Bergareche, 'Los días perfectos (2021)', era interesante a la vez que ligera, con el toque perfecto de literatura sobre literatura pero sin pretensiones de trascendencia. El tema era la infidelidad y se contraponía la del narrador con la de las cartas de Faulkner a su amante de años.

En esta nueva novela, 'Las despedidas', también se habla de infidelidad pero en este caso se la presenta como la función sanadora que tuvo para el narrador en un momento duro de su vida. Con el telón de fondo del Festival the Burning Man (tan querido para Tamara Falcó), el protagonista logró sanar una herida personal a través de una relación efímera y sin nombres. Parecía el sueño de alguien necesitado de un consuelo que no podía encontrar en casa pero que no quería acabar con su matrimonio. Pero como en



LAS DESPEDIDAS
JACOBO BERGARECHE
Editorial: Libros del Asteroide
Páginas: 168
Precio: 18 euros

«Transmite una sensación ligera, pero está llena de giros duros que les ocurren a sus personajes»

toda tragedia, el pasado siempre vuelve.

En unas horas de un día estival, mientras organiza una fiesta de inauguración de su nueva casa en Menorca, aquel momento vuelve a su vida y el argumento de la novela va dando sorpresas inesperadas, aunque en cierto modo esperables a la vez.

Ya he dicho que se lee con facilidad y transmite una sensación ligera, pero está llena de giros duros que les ocurren a personajes que aparentemente viven en un mundo muy cómodo. Contada parece una historia de pijos necesitados de experiencias intensas para luego volver a casa a la tranquilidad. Los personajes pueden parecer tópicos, pero el desarrollo de la historia les dota de una intensidad que no parecían tener.

Las ventas van como un tiro, pese a estar publicada en una editorial pequeña (Libros del Asteroide) y carecer de voluntad de best-seller. No me arrepiento de haberla recuperado.

Domingo 25 con



XI Semanal
porque te ofrecemos información A LO GRANDE
porque la disfrutas todos LOS DOMINGOS

LA RIOJA