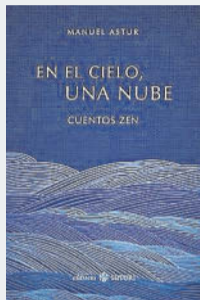


CIUDAD FELIZ

Charles Montgomery**Editorial:** Capitán Swing. Precio: 25,00 €

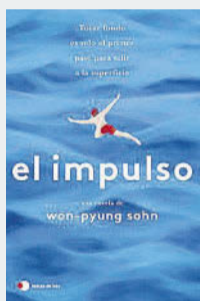
► Un viaje por todo el mundo y una exploración reveladora de cómo las ciudades pueden ayudarnos a ser más felices. Ciudad feliz está revolucionando la forma de concebir la vida urbana. Tras décadas de expansión descontrolada, la vida urbana densa se ha prescrito como la panacea para la crisis medioambiental y de recursos de nuestro tiempo.



EN EL CIELO, UNA NUBE

Manuel Astur**Editorial:** Satoris. Precio: 19,00 €

Manuel Astur narra los cuentos más representativos de la tradición zen con una sencillez desnuda de artificios y la honesta sabiduría de quien ha rasgado el velo de maya. La intención de estas historias es crear en el oyente un vacío, una pequeña grieta en el muro de sus opiniones por la que este puede asomarse a la realidad de las cosas.



EL IMPULSO

Won-pyung Sohn**Editorial:** Temas de hoy. Precio: 18,90 €

► En muchos sentidos, una extensión de Almendra, la primera novela de Won-pyung Sohn. Si Almendra era la historia de un niño incapaz de sentir, que aprende con esfuerzo a comunicarse con quienes le rodean, El impulso narra el proceso de transformación de un hombre que ha perdido la capacidad de emocionarse, y trata de recuperarla.



EL MOVIMIENTO DEL CUERPO A TRAVÉS DEL ESPACIO

Lionel Shriver**Editorial:** Anagrama Precio: 21,90 €

► Astuta y penetrante, en El movimiento del cuerpo a través del espacio la acidez de Lionel Shriver tiene un nuevo objetivo: el culto a la forma física, la entrega desmedida al ejercicio, que sirve de mirador desde el que observar tendencias, fallos y manías de la sociedad norteamericana de nuestros días, con sus tensiones culturales y raciales.



NOVELA CON COCAINA

M. Aguéiev**Editorial:** Alba. Precio: 12,00 €

► Su autoría no sería definitivamente esclarecida hasta 1994, y desde entonces fue un enigma. El revuelo estaba justificado por la extraordinaria originalidad de la obra, una narración autobiográfica, en el Moscú en vísperas de la Revolución, de un joven impelido por el deseo de dar a su personalidad un carácter singular.



QUEMAR LAS NAVES

Angela Carter**Editorial:** SextoPiso. Precio: 26,00 €

► Quemar las naves reúne todos los libros de relatos de Angela Carter -Fuegos artificiales, La cámara sangrienta, Venus negra y Fantasmas americanos y maravillas del Viejo Mundo, y otros tempranos y no antologados- y supone una gran ocasión para descubrir y celebrar a esta gran escritora, una prosista virtuosa, inteligente, barroca, imaginativa, irreverente, siempre fascinante.

DIARIO DE LECTURAS

José Luis G. Gómez

Recordar a John Romita Sr, a quien nunca olvidaré



■ Mi mundo se desvanece, al menos algunos de los que han sido sus arquitectos, y no hablo de la muerte de Cormac McCarthy, escritor estadounidense que me interesa pero no leo. No, el autor de 'Meridiano de sangre' no ha forjado mi mundo personal, eso ha sido responsabilidad de leyendas como John Romita Sr, uno de los dibujantes que levantaron ese gigante editorial que aún es Marvel Comics, y que nos dejó a los 93 años hace apenas unos días. Las primeras aventuras de Spider-Man que leí, cuando aún era más de Mortadelo que de Iron Man, fueron las versiones muy libres que publicaba Bruguera a comienzos de los 80, y muchos de esos tebeos eran de John Romita Sr, aunque yo no lo sabía porque la editorial catalana borraba el nombre de los autores. Pero aquella forma de dibujar al trepamuros se convirtió en la canónica para mí: aquel era Spider-Man y los demás solo se parecían -luego descubrí la versión original, la de Steve Ditko, pero esa es otra historia y hoy toca recordar a John Romita Sr-. Desde que supe su nombre, jamás lo he olvidado, y espero no hacerlo nunca. Hubo un momento en que esos personajes disfrazados eran mis héroes, pero no pasó mucho tiempo para que mis verdaderos héroes de aquellos tebeos fuesen quienes los creaban. No te olvidaré nunca, siempre te leeré: descansa en paz, John Romita.

'La tormenta perfecta,' la terrible crónica de la tormenta del siglo

La Opinión

► Libros del Asteroide publica La tormenta perfecta, una crónica de Sebastian Junger inédita en España. Bestseller desde su publicación original en 1997, este clásico moderno narra una sobrecogedora historia real.

En octubre de 1991 tuvo lugar lo que los meteorólogos denominaron «la tormenta del siglo», un fenómeno imprevisto que azotó la costa este de Norteamérica fruto de una insólita combinación de factores. Con olas de más de treinta metros de altura y vientos de 180 kilómetros por hora, la tor-



menta sacudió el mar con una violencia extraordinaria.

En La tormenta perfecta, Junger describe las condiciones que dieron lugar a este hecho y reconstruye minuciosamente tres emocionantes historias, la de los seis tripulantes del pesquero Andrea Gail -que desaparecieron a cientos de kilómetros de su hogar en Gloucester, Massachusetts-, la de un velero atrapado en plena tormenta y la del rescate de los tripulantes de un helicóptero de salvamento que cayó al mar.