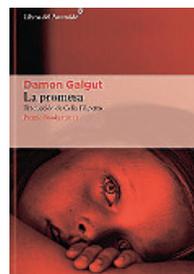


r
2

El libro del día

«La promesa»
Celia Filipetto
LIBROS DEL ASTEROIDE
333 páginas,
20,95 euros



En esta original y conmovedora novela, la autora traslada al lector a la complejidad de los Swart, una familia blanca que vive desde hace generaciones en una granja en las afueras de Pretoria, en Sudáfrica. Tras la muerte de la madre, se reúnen todos para el funeral en la casa familiar. Amor y Anton, dos de sus hijos, rechazan lo que la familia representa y no olvidan la promesa que su padre hizo a su madre poco antes de morir: que Salome, la mujer negra que lleva trabajando toda la vida para ellos y que la cuidó en sus últimos días, podría quedarse con la pequeña casa en la que siempre ha vivido.

Jimmy Kimmel, a la cuarta va a la vencida

Marta Moleón

En repetidas ocasiones y haciendo uso de una ironía lo suficientemente fina como para ser tenida en cuenta, Jimmy Kimmel ha hablado de la narcolepsia que sufre desde niño. No parece difícil imaginar la interrupción abrupta del sueño involuntario sufrida por el afamado cómico estadounidense cuando hace un par de años el eco de la bofetada propinada por parte de Will Smith a Chris Rock en los Oscar traspasó con fuerza las ondas de su televisión, y de paso, los límites narrativos del espectáculo grotesco. En aquel momento, Kimmel se libró de encabezar la difícil tarea de dirigir la gala a pesar de haberlo hecho anteriormente en rei-

teradas ocasiones, pero al menos pudo disfrutar de un taquicárdico despertar. Ahora, la ocasión de vivir en primera persona algo más histórico y esperpéntico en términos de performance hollywoodiense que el ya legendario encontronazo del actor del Príncipe de Bel Air cobra fuerza como consecuencia de que el también presentador del programa «Jimmy Kimmel Live!» ha sido elegido para presentar la ceremonia de 2024, tal y como confirmó ayer la Academia.

Cuando apenas quedan cuatro meses para la celebración de la 96ª edición de los premios y con la ausencia aún presente de los nombres de los nominados, Kimmel, neoyorquino de 56 años que con esta, ya se habrá subido por cuarta vez al escenario de presentación de los Oscar, se enfrentará al liderazgo de un certamen que este año promete ser agitado después de las sucesivas huelgas por parte de guionistas y actores. «Siempre he soñado con presentar los Oscar en exactamente cuatro ocasiones», bromeó el cómico. Además, Molly McNearney volverá a repetir como productora, como ya hiciera en este 2023 así como en 2017 y 2018. Cabe recordar que Kimmel y McNearney comparten vida, tiempo, hijos, pero también trabajo desde hace nada menos que dos décadas, ya que ella es la productora y coguionista del mencionado programa «Jimmy Kimmel Live!», que lleva en antena desde 2003. Esperemos que Kimmel no se duerma, que no haga falta tirar de una alarma como la de Smith y que a la cuarta vaya la vencida en términos de mejora de audiencia. Por aquello de aliamos con la numerología.

AP



En la próxima edición de los Oscar 2024, junto con el presentador Jimmy Kimmel (en la imagen) estará Molly McNearney, su mujer y coguionista de «Jimmy Kimmel Live!»