

LOS 25 LIBROS MÁS ESPERADOS DE NOVIEMBRE

De la autobiografía de Oliver Stone a la última novela de Fred Vargas... Una muestra con algunos de los títulos que llegarán a las librerías este mes

Babelia

01/11/2023 19:36:01



Se acercan las Navidades y las editoriales acumulan sus lanzamientos en estas fechas. Por eso, *Babelia* hace una breve selección de algunas de las publicaciones más esperadas que llegan este mes. Aunque en algunos casos, el de los libros traducidos, estos títulos vienen avalados por su repercusión en sus países de origen, en otros muchos se trata solo de expectativas, promesas de buenas lecturas. Hay para todos los gustos, desde las últimas novelas de Roberto Saviano y Fred Vargas hasta los artículos de Josep Pla sobre la Alemania de preguerra, desde un cómic sobre una artista que se queda ciega a la autobiografía de Oliver Stone o un ensayo sobre los últimos días del Imperio Otomano.

Contenido

Carlo Padial

Blackie Books. 2023. 264 páginas. 21 euros

Más conocido por haber dirigido la comedia *Algo muy gordo*, protagonizada por Berto Romero, el escritor, guionista y realizador Carlo Padial (Barcelona, 1977), con tres novelas publicadas — entre ellas *Dinero gratis* (2010, Libros del Silencio) y [Doctor Portuondo](#) (2017, Blackie Books),—, entrega ahora la que será, según su editorial, “la primera gran novela sobre la burbuja de los medios de comunicación digitales; una crítica desbocada al internet de los algoritmos, la megalomanía y el consumo irracional”. **A la venta el 2 de noviembre.**

[El mundo entonces. Una historia del presente](#)

Martín Caparrós

Random House, 2023. 432 páginas. 21,75 euros

El mundo entonces es un manual de historia que nos cuenta cómo era este planeta, sus sociedades, sus personas, en 2022, contado en 2120 por la célebre historiadora Agadi Bedu gracias a la gentileza de Martín Caparrós. [Adelantado por entregas en EL PAÍS entre octubre de 2022 y abril de 2023](#), Random House publica ahora esta “versión actualizada y aumentada con los perfiles de 25 personajes que definen nuestra época, desde Putin o Messi o Elisabeth Holmes”. **A la venta el 2 de noviembre.**

[La inevitable ceguera de Billie Scott](#)

Zoe Thorogood

Traducción de Juan Naranjo. Reservoir Books, 2023. 168 páginas. 21,75 euros

Premio Russ Manning a la autora más prometedora en los Eisner Awards de 2023 y nominada al Prix Cómics 2023 de la crítica francesa, Reservoir Books publica la primera novela gráfica de Zoe Thorogood. Una historia fascinante en la que una artista a punto de inaugurar su primera exposición está condenada a quedarse ciega. Trata entonces de encontrar la fuerza para acabar los últimos 10 cuadros que le quedan, y que en el fondo es una lucha por proseguir con la vida cuando has alcanzado tu sueño y de repente te lo arrebatan. **A la venta el 2 de noviembre.**

Los últimos días del Imperio Otomano

Ryan Gingeras

Galaxia Gutenberg, 2023. 360 páginas. 27 euros

Ryan Gingeras, profesor en la Escuela Naval de Posgrado de California, es un experto en el Imperio Otomano, aunque también de sus secuelas más recientes, con libros, casi siempre publicados por Oxford University Press, como *Amanecer eterno: Turquía en la era de Atatürk*, que analiza los éxitos y los problemas de las reformas acometidas por Mustafa Kemal Atatürk, o, mucho más centrado en un problema específico, *Heroína, crimen organizado y la construcción de la Turquía moderna*. En su última publicación, Gingeras analiza cómo la decisión del imperio de apoyar a Austria-Hungría en la Gran Guerra en 1914 lo condenó al desastre. **A la venta el 2 de noviembre.**

Una biografía

Chumy Chúmez

Pepitas de Calabaza, 2023. 112 páginas. 26,50 euros

El nombre de José María González Castrillo es solo una anécdota en la biografía de un creador al que todo el mundo conoció como Chumy Chúmez (1927-2003). Fue un magnífico humorista gráfico, escritor y director de cine cuya vida sin duda merece como colofón este extraordinario volumen, una selección de grabados y montajes de viñetas cuya elaboración le llevó cinco años para recopilar, seleccionar y ordenar los retales de toda una vida. “Fueron años de felicidad inolvidable para los que entonces éramos niños. Saltábamos sobre los charcos de sangre para salpicarnos unos a otros y coleccionábamos ojos que arrancábamos a los muertos que se quedaban tiesos en las esquinas”. Pura ficción, pura realidad. **A la venta el 2 de noviembre.**

Los fantasmas de Pinochet

Félix Vega Encina y Francisco Ortega

Planeta Cómic, 2023. 136 páginas. 16,95 euros

Basada en hechos reales y en personajes reales, la historia de *Los fantasmas de Pinochet* es solo una obra de ficción, según apuntan sus autores, Francisco Ortega y Félix Vega. De nuevo ficción. Pero qué parecida a la vida. Arranca con las viñetas inquietantes del dictador chileno abriendo desde dentro su propio ataúd, quizá una escena vivida en forma de pesadilla por muchos chilenos. El cómic explora la personalidad, los pecados y los temores, del principal protagonista—genocidio, terrorismo de Estado y violaciones reiteradas a los derechos humanos— de uno de los periodos más oscuros en la historia del país sudamericano. **A la venta el 2 de noviembre.**

Los muebles del mundo

Ricardo Menéndez Salmón

Seix Barral, 2023. 272 páginas. 19 euros

21 relatos en 24 años. Ricardo Menéndez Salmón regresa al género que le dio a conocer, el cuento, con una colección de relatos que abarcan dos décadas de escritura. Tras su último título, *No entres dócilmente en esa noche quieta*, un texto autobiográfico dedicado a la figura de su padre publicado a comienzos de 2020, la prosa del autor asturiano se muestra ahora en esta antología: “Asumo que el relato ha constituido una fuente de júbilo, por un lado, y un recinto de obsesiones, por otro”, reconoce el escritor. **A la venta el 2 de noviembre.**

Monstruos. ¿Se puede separar al autor de su obra?

Claire Dederer

Traducción de Ana Camallonga. Península, 2023. 320 páginas. 20,90 euros

Este periódico publicó en 2018 un texto de Claire Dederer (1967) titulado [*¿Qué hacer con el arte de hombres monstruosos?*](#), en el que reflexionaba sobre los actos horribles realizados por creadores que aportaron grandes obras al mundo. La escritora estadounidense, autora del libro de memorias *Love and Trouble*, aborda ahora una polémica puesta en valor desde el estallido del #MeToo. Con el título original de *Monsters: A Fan's Dilemma* (Monstruos. El dilema de un fan), Dederer se cuestiona sus propias dudas morales ([como en este artículo publicado ayer](#)) para plantearse si realmente podemos llegar a amar al genio y su obra a la vez que detestamos al monstruo. **A la venta el 2 de noviembre.**

El acto de crear

Rick Rubin

Traducción de Victoria Simó Perales. Diana Editorial, 2023. 432 páginas. 23,95 euros

Frederick Jay Rubin (1963) sabe mucho de rap, además de heavy metal, y también, en el espectro opuesto, de la música de Johnny Cash. Más conocido como Rick Rubin, y con más de 130 discos producidos desde 1981 (de Red Hot Chili Peppers, Beastie Boys, Dr. Dre o The Strokes a Lady Gaga, Mick Jagger, Dixie Chicks o Lana del Rey), el legendario productor musical de los mil estilos ha escrito un libro en el que habla del trabajo de toda una vida y de cómo el camino del artista es una ruta que todos podemos seguir. “Me propuse a mí mismo escribir un libro acerca de cómo crear una gran obra de arte. En lugar de eso, se reveló como un libro acerca de cómo Ser”, explica el propio Rubin. **A la venta el 2 de noviembre.**

La novia grulla

CJ Hauser

Traducción de Catalina Martínez Muñoz. Libros del Asteroide, 2023. 360 páginas. 20,95 euros

Como una novia a la fuga, CJ Hauser, licenciada en Bellas Artes en el Brooklyn College y doctorada en la Universidad de Florida, suspendió su boda porque no quería firmar un contrato para vivir la vida de otra persona. Se define a sí misma como “un anfibio *queer* de múltiples géneros, no binario, que divide su tiempo entre la zona rural del centro de Nueva York y Brooklyn”. Y en este libro explora las relaciones sentimentales a través de sus propias experiencias con la intención de liberarse de la idea tradicional de felicidad y para intentar descubrir qué es el amor. **A la venta el 6 de noviembre.**

Borradores del futuro. Historias y fabulaciones sobre mundos posibles

Katixa Agirre, Iban Zaldúa, Danele Sarriugarte, Karmele Jaio, Belén Gopegui, Harkaitz Cano, Patxi Zubizarreta, Uxue Alberdi, Lucía Baskaran y Gabriela Damián Miravete

Edición de Idoia Zabaleta, Ixiar Rozas y Arantxa Mendiharat. Traducción de Amaia Apalauza Olo, Jose Luis Padron Plazaolay Danele Sarriugarte. Consonni, 2023. 272 páginas. 21,50 euros

Fabular futuros posibles para encontrar una alternativa a la destrucción del mundo que conocemos. Eso es lo que ha hecho un nutrido grupo de reconocidos escritores en este título que publicará Consonni. Se trata de diez historias, diez utopías esbozadas en forma de apuntes que deconstruyen una realidad desalentadora a base de “alternativas sociales, culturales, afectivas, feministas y decoloniales”. Quizá alguien coja en el futuro estos borradores y los plasme en una realidad constructiva. Pero ese ya es otro cuento. **A la venta el 6 de noviembre.**

Sobre la losa

Fred Vargas

Traducción de Anne-Hélène Suárez Girard. Siruela, 2023. 432 páginas. 24,95 euros

Favorita de muchos de los que saben de novela negra, Frédérique Audoin-Rouzeau (1957), que firma como Fred Vargas, tiene nueva novela. “Me encuentro con todo lo que me gusta del género: un argumento llevado con solidez y sin artificios, un personaje central poderoso y original, grandes secundarios, inteligencia y respeto por el lector y diálogos brillantes”, escribió nuestro experto,

Juan Carlos Galindo, sobre *Cuando sale la reclusa*, su anterior libro de la serie del comisario Adamsberg. El policía francés sin método vuelve a la carga en *Sobre la losa*, a la caza en Rennes de un asesino que, al parecer, es cojo. **A la venta el 8 de noviembre.**

Las indignas

Agustina Bazterrica

Alfaguara, 2023. 192 páginas. 17,95 euros

La escritora argentina Agustina Bazterrica (1974) sorprendió al mundo literario en 2018 con *Cadáver exquisito*, que ganó el premio Clarín de novela, se tradujo a 23 idiomas y recibió críticas muy favorables. “Ya nos comemos los unos a los otros de manera simbólica, ¿por qué no literal?”, manifestó la autora en [una entrevista en EL PAÍS](#) en referencia a aquella novela distópica sobre un mundo en el que el canibalismo está autorizado. En su nueva novela, en un mundo nuevamente irreal de extinción masiva, unas mujeres son captadas por una secta religiosa. Un argumento perturbador que promete. **A la venta el 9 de noviembre.**

En busca de la luz

Oliver Stone

Traducción de Iñigo García Ureta. Libros del Kultrum, 2023. 480 páginas. 24 euros

En la guerra de Vietnam, a Oliver Stone se le quedó grabado de por vida que participó en el enterramiento masivo de decenas de cadáveres del Vietcong con excavadoras, una experiencia que sin duda le sirvió para llevar a la gran pantalla *Platoon* (1986), la película que le catapultó a la fama, además de otros éxitos como *Nacido el 4 de julio* (1988) y *El cielo y la tierra* (1993): “Nadie debería presenciar tanta muerte

jamás”, reflexionó más tarde. En sus memorias, tituladas *En busca de la luz*, el autor de documentales dedicados a personajes controvertidos como Fidel Castro, Hugo Chávez o Vladímir Putin, hace un repaso a su trayectoria vital y profesional. **A la venta el 13 de noviembre.**

Cárcel de mujeres

María Carolina Geel

Periférica, 2023. 112 páginas. 14 euros

Para hablar de este libro, quizá lo más sencillo e impactante es ir a la reseña de la propia editorial: “El 14 de abril de 1955, en el lujoso hotel Crillón de Santiago de Chile, la escritora María Carolina Geel disparó varias veces a su amante y lo mató en el acto”. Y es la propia Geel (Santiago de Chile, 1913-1996), seudónimo de Georgina Silva Jiménez, que pasó tres años en la cárcel por este crimen, la que reflexiona en este título sobre el universo carcelario femenino, un mundo infranqueable y oscuro. **A la venta el 13 de noviembre.**

La venganza de los dinosaurios

Deborah Eisenberg

Traducción de Matías Battistón. Chai Editora, 2023. 226 páginas. 19,95 euros

La venganza de los dinosaurios incluye los mejores relatos de Deborah Eisenberg. Y, al parecer, dedica a cada uno de ellos un año entero de trabajo. Dos datos que destaca Chai Editora en la información de este libro de la profesora de la Universidad de Columbia y escritora estadounidense de 77 años, que de niña quedó fascinada con un libro de cuentos de Katherine Mansfield. La autora ya cuenta con otros reconocidos volúmenes de cuentos, como [*El*](#)

[*crepúsculo de los superhéroes*](#) (2006, Leqtor), *Taj Majal* (2020, Chai) o *Relatos* (2023, Chai). Esta selección incluye el cuento titulado ‘El crepúsculo de los superhéroes’, considerado uno de los mejores relatos sobre el 11-S. **A la venta el 13 de noviembre.**

Los valientes están solos

Roberto Saviano

**Traducción de Juan Manuel Salmerón.
Anagrama, 2023. 592 páginas. 24,90 euros**

El juez Giovanni Falcone murió el 23 de mayo de 1992 a los 53 años asesinado por la mafia siciliana, que colocó 1.000 kilos de explosivos bajo la autopista por la que circulaba en un vehículo junto a su esposa y tres miembros de su escolta. La orden la dio Salvatore Totò Riina, *U Capu di ‘i Capi* (el jefe de los jefes en siciliano). De las amenazas sufridas a cargo de las organizaciones criminales sabe mucho Roberto Saviano, amenazado y con escolta desde que publicó en 2006 *Gomorra*, su libro de denuncia sobre la camorra. Tres décadas después de la muerte de Falcone, el escritor y periodista napolitano reconstruye la vida, los logros y las dudas del perseguido juez. **A la venta el 15 de noviembre.**

Sustancia de hígado

Michelle Recinos

Altamarea, 2023. 136 páginas. 17,90 euros

La joven escritora y periodista salvadoreña Michelle Recinos (1997) habla en los cuentos de este libro de “bebés comprados a madres pobres para convertirlos en reclamos publicitarios, empresas que se lucran del dolor de las víctimas de violación, chicas desaparecidas que salen en el diario como si fueran modelos”.... Una violencia

a veces ejercida por el propio Estado. Quizá por ello, la presentación en julio pasado de *Sustancia de hígado* en la Feria Internacional del Libro de Guatemala [fue censurada por el Gobierno de El Salvador](#), en manos del populista Nayib Bukele. Lo que no hace sino aumentar el interés en leerlo, claro. **A la venta el 15 de noviembre.**

[Minerva](#)

Keila Vall de la Ville

Pre-Textos, 2023. 352 páginas. 35 euros

La antropóloga, escritora, activista cultural y ¡escaladora! venezolana Keila Vall de la Ville (1974), residente en Estados Unidos desde 2011, ha escrito cuentos, poemas y novelas. Sobre su anterior novela, *Los días animales* (2021), Antonio Muñoz Molina escribió: “Esta es la historia de una mujer que busca sus propios límites y que parece encontrar la plenitud en el dolor y el infortunio, pero que acaba encontrando, al final del desarraigo, una paz interior tal vez sólida o tal vez muy frágil: hay cosas que las novelas no nos dicen”. Ahora Pre-Textos publica el último título de Vall de la Ville, *Minerva*, y las expectativas no han decaído. **A la venta el 15 de noviembre.**

[La inflación alemana. Crónicas 1923-1924](#)

Josep Pla

Destino, 2023. 416 páginas. 22,90 euros

Con apenas 26 años, Josep Pla, entonces corresponsal en Berlín del periódico *La Publicitat*, fue un testigo privilegiado del declive de Alemania tras la I Guerra Mundial. Las reparaciones exigidas en el Tratado de Versalles (1919) dejaron al país exhausto. Este volumen

recoge las crónicas de altísima calidad escritas por el autor de *El quadern gris*, que tomó el pulso a la situación del país a partir de la observación cercana de lo cotidiano. También detectó a un “histórico del nacionalismo” llamado Adolf Hitler. **A la venta el 15 de noviembre.**

Las niñas del naranjel

Gabriela Cabezón Cámara

Random House, 2023. 256 páginas. 17,95 euros

Gabriela Cabezón Cámara fue finalista del premio Booker Internacional en 2020 por su novela *Las aventuras de la China Iron* (publicada en Random House en 2019). Ganó la holandesa Marieke Lucas Rijneveld con *La inquietud de la noche* pero a la escritora argentina de 54 años le sirvió para entrar definitivamente en el radar de los expertos literarios. Si en aquella novela transgénero, la protagonista emprendía un recorrido por las tierras de *El gaucho Martín Fierro* (del poeta José Hernández), en *Las niñas del naranjel* se inspira en Catalina de Erauso, la Monja Alférez, la legendaria religiosa, militar y escritora española del siglo XVII. **A la venta el 16 de noviembre.**

Extraños en el muelle

Tash Aw

Traducción de María Cándor. Amok Ediciones, 2023, 128 páginas. 13,95 euros

Tash Aw (1971) es un escritor malayo residente en Londres. Con varias novelas con su firma alabadas por la crítica, como *La fábrica de sedas* (Salamandra, 2005), el autor busca sus raíces en este título publicado en inglés en 2016. Sus abuelos emigraron en barca en 1920 desde China a Malasia, donde vivieron sus padres. Heredero de choques culturales y desencuentros entre

oriente y occidente, esta narración es una memoria sobre la inmigración que quedó finalista del Premio del Libro de *Los Angeles Times*. **A la venta el 22 de noviembre.**

Un manicomio en el fin del mundo

Julian Sancton

Traducción de David Muñoz Mateos. Capitán Swing, 2023. 384 páginas. 23,75 euros

Adrien de Gerlache (1866-1934) fue un oficial de la marina belga que dedicó parte de su vida a la exploración polar. Y por lo que ha pasado a la historia es por la expedición que acometió entre 1897 y 1899 a la Antártida, con un barco de vela llamado *Bélgica* equipado con un motor de vapor. El segundo de abordaje era Roald Amundsen, que en 1911 sería la primera persona en pisar el Polo Sur. Julian Sancton ha dedicado una novela de aventuras, recomendada por *The New York Times*, a narrar la fascinante historia de supervivencia en la que consiguieron llevar la nave hasta el punto más al sur hasta entonces logrado para quedar atrapados en el hielo durante un año. Lograron sobrevivir 17 tripulantes, que regresaron sin problemas a Amberes. **A la venta el 27 de noviembre.**

La exégesis

Philip K. Dick

Traducción de Juan Pascual Martínez Fernández. Minotauro, 2023. 1.192 páginas. 75 euros

Monumental volumen de casi 1.200 páginas del genio de la ciencia ficción Philip K. Dick (1928-1982). *La exégesis* es “la obra definitiva, magnífica y llena de imaginación, de un autor

que dedicó su vida a cuestionar la naturaleza de la realidad y la percepción, la maleabilidad del espacio y del tiempo y las relaciones entre lo humano y lo divino”. La edición de Pamela Jackson y Jonathan Lethem permite al lector conducirse por el particular universo del autor de *¿Sueñan los androides con ovejas eléctricas?*, que se dio a conocer tras la película *Blade Runner*. **A la venta el 29 de noviembre.**

Se busca un futuro posible en el que desear vivir

Miguel Brieva

Astiberri, 2023. 168 páginas. 22 euros

Miguel Brieva (1974) ha ilustrado la *Odisea*. También ha puesto imágenes al *Diccionario del franquismo* de Manuel Vázquez Montalbán. Y hasta ha experimentado con su particular “quiénes somos, de dónde venimos, a dónde vamos” en *La aventura humana*. El dibujante y escritor sevillano publicará a finales de noviembre este volumen, en el que se revela contra la idea interiorizada y normalizada de que la humanidad está abocada al colapso y la extinción, lo que lleva a persistir en los errores que están destruyendo el planeta. Y recurre a la imaginación (y al humor) para buscar un horizonte alternativo donde aún quepa la esperanza. **A la venta el 30 de noviembre.**

Puedes seguir a BABELIA en [Facebook](#) y [X](#), o apuntarte aquí para recibir [nuestra newsletter semanal](#).