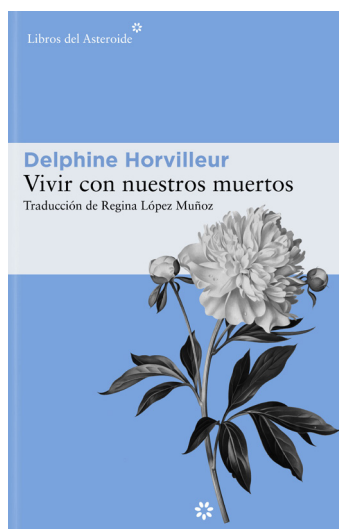




Delphine Horvilleur

Vivir con nuestros muertos

Precio papel: 18,95 euros | **Precio ebook:** 9,49 euros
Páginas: 200 | **Publicación:** Marzo, 2022 (6ª ed.)
ISBN: 978-84-19089-01-4



Más información

Delphine Horvilleur (Nancy, 1974) es rabina, escritora y filósofa. Ha publicado numerosos libros de ensayo, entre los que destacan *Reflexiones sobre la cuestión antisemita* (2019), *Vivir con nuestros muertos* (Libros del Asteroide, 2022), *Madres, hijos y rabinos* (Libros del Asteroide, 2024) y *Cómo hablar de la muerte a los niños* (Libros del Asteroide, 2026).

Horvilleur combina la sabiduría ancestral con los interrogantes contemporáneos, en una obra que nos da las claves para afrontar la muerte con serenidad y que es, ante todo, un himno a la vida.

TEMAS:

Ensayo, duelo, muerte, judaísmo, Biblia, testimonios, filosofía, religión, pérdida

Este libro aborda un aspecto esencial de la experiencia humana: nuestra relación con quienes nos han dejado, nuestros difuntos. Su autora relata con delicadeza y sabiduría sus experiencias consolando a quienes han perdido a un ser querido. En su opinión, su cometido es «acompañar a mujeres y a hombres que en un momento crucial de sus vidas necesitan narraciones». El tapiz de este consuelo se teje con tres hilos: la evocación de la vida interrumpida, la interpretación de los textos sagrados y las tradiciones funerarias, y la rememoración de episodios de su propia vida.

TEMAS DE DISCUSIÓN

- Este ensayo está planteado a través de historias que se imbrican en la vida personal de la autora y de los textos sagrados de la tradición judeocristiana. **¿Qué os ha parecido esta estructura? ¿Qué os ha aportado su forma de mezclar relatos y reflexiones en torno a un tema tan delicado como la muerte?**

- Dice la autora al inicio del libro: «La muerte tiene sus dominios reservados y creemos que delimitando su territorio la obligaremos a replegarse». **¿Cómo pensáis que nos afecta el hecho de que nuestra sociedad relegue la muerte a los hospitales y tanatorios? ¿Cómo afecta el tabú que se ha creado a su alrededor a nuestra capacidad de afrontar el duelo?**

- Sobre las narraciones sacras que utiliza para dar consuelo a los dolientes, dice Horvilleur que «los textos sagrados abren un pasadizo entre los vivos y los muertos». **¿Habéis sentido esa conexión ancestral con vuestra propia experiencia? ¿Qué valor pensáis que poseen estas historias al margen de cualquier creencia personal?**

- En la historia de Elsa, la terapeuta fallecida en el atentado yihadista que sufrió el semanario francés *Charlie Hebdo* por publicar unas viñetas satíricas de Mahoma, la autora pregunta: «Pensar que Dios se ofende porque se burlen de él, ¿no es acaso la mayor profanación que puede haber?». A la luz de esta reflexión, **¿qué opináis de la censura**

que en los últimos años han sufrido en España algunos artistas (Pius, Gregorio Varela, Lalachús) por ofensa a los sentimientos religiosos en sus obras o apariciones públicas?

- En el capítulo de «Marc», la autora afirma que una existencia no debe reducirse a su desenlace, que no hay que «contar la vida a partir del final sino a partir de lo que en ella se creyó “sin fin”». **¿Por qué aspectos esenciales de vuestras vidas os gustaría ser recordados?**

- En el capítulo de «Sarah y Sarah», conocemos la historia de una de los tantos supervivientes del Holocausto, un episodio histórico del que, según Horvilleur, «pronto no habrá ya ningún superviviente o testigo directo». **¿Qué importancia creéis que tiene contar con testigos directos de la historia en la época actual? ¿Hasta qué punto pensáis que el pasado puede —o ya está a punto de— repetirse?**

- En el capítulo «El hermano de Isaac», la autora señala que «en la mayoría de lenguas no existe un término que designe a quien ha perdido a un hijo», mientras que en hebreo, sí (*shakul*). Si el lenguaje moldea nuestra realidad, **¿a qué motivos atribuíis el hecho de que no exista esa palabra en nuestro idioma?**

¿Qué consecuencias tiene para quienes sufren una pérdida así?

- Sobre la planificación excesiva de los ritos funerarios, dice Horvilleur que indica la negación a admitir «lo que significa nuestra propia desaparición: una renuncia al control de lo que nos sucede, una aceptación de que la vida pertenece a los vivos». **¿Alguna vez habéis pensado en qué pasará con vuestro cuerpo cuando fallezcáis? ¿Os preocupa no tener una despedida apropiada? ¿Hasta qué punto os gustaría poder controlarla?**

- En el capítulo dedicado a Moisés, su historia permite a la autora explicar que lo que facilita que un ser humano se marche en paz y aprenda a morir es comprender que «la grandeza de tu existencia está por ser revelada a través de los que vendrán después de ti». **¿Qué sentimientos os suscita esta reflexión? ¿Qué huella os gustaría dejar en quienes vendrán después de vosotros?**

- El capítulo sobre Israel resulta especialmente duro a la luz de la reciente guerra de Gaza. **¿Qué diferencias encontráis entre la visión sionista de Horvilleur y el sionismo que finalmente parece haberse impuesto en este país?**

LA IRRUPCIÓN DE LAS MUJERES RABINAS

Durante siglos, el liderazgo de la fe judía estuvo reservado a los hombres hasta que, en 1935, Regina Jonas se convirtió en la primera mujer ordenada rabina en Alemania, dentro del judaísmo liberal. Sin embargo, su figura cayó en el olvido hasta después del Holocausto. No fue hasta los años setenta cuando diversos movimientos judíos comenzaron a abrir el rabinato a las mujeres: en Estados Unidos, Sally Priesand fue ordenada en 1972 por el movimiento reformista y, en 1974, Sandy Eisenberg Sasso lo fue por el judaísmo reconstruccionista. En Francia el cambio llegó en 1990, cuando Pauline Bebe se convirtió en la primera rabina del

país. Fue seguida por Célia Surget y por Delphine Horvilleur, hoy una de las voces más influyentes del judaísmo liberal europeo. En España, este paso se ha dado recientemente con Irene Muzás Calpe, que en 2022 se convirtió en la primera mujer española ordenada rabina, y Yael Cobano, primera rabina de Madrid, que representan una nueva generación de liderazgo religioso femenino. Pese a su reducido número, las mujeres rabinas han ampliado los horizontes del judaísmo, replanteando la autoridad espiritual y la interpretación de los textos desde una perspectiva inclusiva que une tradición y modernidad.