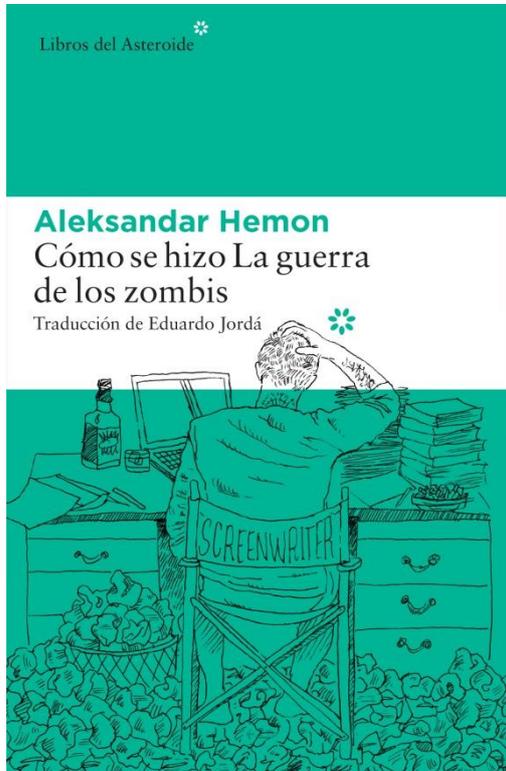


Guía de Lectura



Título: *Cómo se hizo La guerra de los zombis*

Autor: Aleksandar Hemon

Traducción: Eduardo Jordá

P.V.P.: 23,95 €

ISBN: 978-84-16213-69-6

Formato: 14 x 21,5 cm

Páginas: 336

1. Los aspirantes a guionista se reúnen en casa de Graham y, cuando acaba la clase, salen a beber ¿Qué te parecen sus ideas sobre la creatividad? ¿Estás de acuerdo con sus observaciones sobre Hollywood y sobre la política americana? ¿Cómo contestarías a Bega cuando dice: «me estaba preguntando por qué ahora tiene que haber tantos superhéroes en América. ¿No basta con los héroes normales?» (pág. 28)
2. ¿Qué significa Spinoza para Joshua? ¿Por qué se refiere menos a Spinoza y más a Dios en la segunda parte del libro?
3. ¿Cómo refleja el argumento de *La guerra de los zombis* los miedos y las fantasías de Joshua? ¿Qué hace al mayor Klopstock diferente de otros héroes de la lucha contra los muertos vivientes? ¿Quién es Jack?
4. Como profesor de inglés para extranjeros, Joshua está en contacto con personas de diferentes nacionalidades. ¿Qué opina sobre su lugar en el mundo? ¿Cómo ve su identidad judía? ¿Qué significa para él ser americano? ¿Cómo vive la invasión de Iraq?
5. ¿Qué papel juega el deseo en la vida de Joshua?
6. ¿Por qué a Joshua le atraen mujeres que él denomina exóticas? ¿Cómo explicarías su tendencia a tener una actitud pasiva?
7. Prolongar su adolescencia es algo de lo que Joshua se siente orgulloso. ¿Dirías que ocurre lo mismo con Esko, Bega y Stagger? ¿Son la intimidación y las represalias signos de debilidad juvenil? ¿Hay en el mundo de Joshua verdaderos adultos?

8. Cuando Joshua y Stagger intentan rescatar a Alma, ¿por qué ella se resiste?
9. En la escena trágica y cómica del Seder, ¿qué realidades sobre la experiencia humana capta el autor?
10. ¿Qué se relata al final de la novela sobre la supervivencia? ¿Y sobre la buena narrativa?
11. ¿Qué es lo que hace que la aproximación hacia el lenguaje y el humor de Hemon sean únicos? ¿Con qué escenas te has reído? ¿Has sentido que alguna de estas escenas que has considerado divertidas sean a la vez inapropiadas? Si es así, ¿por qué?