

Un nuevo viejo Bond

■ ELENA SIERRA

William Boyd está empeñado en seguir dándole -larga y agitada- vida al agente 007, el mítico James Bond. Al parecer la idea es ofrecer narraciones como las de antaño, de ahí todas las aventuras que reúnen misiones especiales y amorosas por igual, todos los tejemanejes del MI6 y todos los detalles sobre los gustos en comida, bebida, ropa y mujeres del señor Bond, James Bond, que se pueden encontrar en 'Solo'. De ahí, también, ese extraño discurrir del pensamiento del agente británico, que en un párrafo está poniéndose intenso al recordar fragmentos del pasado (peligros en la II Guerra Mundial, por un lado; sentimientos incontrolados, por el otro) y en el siguiente se deja llevar por lo que desea comer o a quién desea llevar se al huerto. La mezcla, que en cine funciona todavía, en la novela lleva a pensar que 007 es un tipo bastante



SOLO

Autor: William Boyd. (Trad: Susana Rodríguez Vida) **Género:** Novela. **Editorial:** Alfaguara. **Páginas:** 328. **Precio:** 18,50 euros

sinsorgo, la verdad. Un vidor, con algún pequeño destello de humanidad de preocupación por otro ser humano, al que se la dan con queso en varias ocasiones en 'Solo'. Como resultado de sus deslices, lo extraño no es que ponga en peligro su vida, sino que la salve.

Esta vez la misión lo lleva hasta un país de África donde está en juego una reserva alucinante de petróleo, por la que se pelean dos tribus o facciones de un supuesto mismo país. Esta reflexión posmoderna, la de cómo Occidente se aprovecha de las desgracias ajenas, tampoco le pega mucho a Bond, que vive anclado en las maneras del año 1969.



PUEBLO Y NACIÓN

Autor: Varios. **Género:** Historia. **Editorial:** Taurus. **Páginas:** 432. **Precio:** 20 euros.

Homenaje a José Álvarez Junco' (Viella, 1942), catedrático de Historia del Pensamiento y de los Movimientos Sociales y Políticos en la Complutense de Madrid, irrelevante intelectual españoles del momento y cuya labor docente se ha extendido a Madrid, París, México, Seattle, Medford, Cambridge (Massachusetts), etcétera, veintiséis especialistas, analizan su obra poniendo especial intención en temas suyos que tienen que ver con el pueblo y la nación. Aparte de la 'Introducción', en la que se da conocimiento del 'Retrato de un historiador excepcional', se divide el libro en: 'Renovación historiográfica', 'El pueblo', 'La Nación', 'Semblanzas de un académico', 'Publicaciones de José Álvarez Junco', 'Los autores' e 'Índice'. S. A.



SALUD PURA

Autora: Irina Matveikova. **Género:** Medicina. **Editorial:** La esfera de los libros. **Páginas:** 371 **Precio:** 18,00 euros

Licenciada en Medicina de Familia, especializada en Endocrinología y Nutrición Clínica, experta en Trastornos del Comportamiento Alimentario, Irina Matveikova (1966), ha cursado estudios de posgrado en Medicina Holística, dirige la Clínica de Salud Digestiva en Madrid y atiende pacientes en Madrid, Barcelona y San Sebastián, imparte cursos y conferencias en medicina holística, nutrición y métodos de desintoxicación corporal y desarrolla proyectos educativos. Es autora, asimismo, de un libro 'Inteligencia digestiva', de gran éxito y hasta de un diccionario de plantas medicinales en cinco idiomas, cuentos infantiles, etcétera. El libro se divide en cinco partes que dan pautas saludables. S. A.



LA TRANSFORMACIÓN Y OTROS RELATOS

Autor: Franz Kafka **Género:** Relatos. **Editorial:** Cátedra. **Páginas:** 469. **Precio:** 16,40 euros

En una larga 'introducción' de 144 páginas que lleva el título de 'El enigma Kafka', se da detallada noticia de la vida y escritos de este singular autor con quien, como se dice en las primeras frases, 'la vida se portó mejor con Kafka después de su muerte'. Que fue así, pues cuando falleció, un mes antes de cumplir cuarenta y un años, sólo era conocido como autor de una escasa obra y como un fracasado y tras su muerte adquirió su nombre resonancia en la literatura mundial. En este magnífico volumen se incluyen dieciocho relatos, 'La condena', 'El fogonero', 'La transformación', 'En la colonia penitenciaria', 'Un médico rural', 'Un artista del hambre' y diez textos publicados en diferentes periódicos y revistas. S. A.



CAPERCUCITA Y OTROS RELATOS VASCOS DE TERROR

Autor: Mikel Rodríguez **Género:** Cuentos. **Editorial:** Txertoa. **Páginas:** 142. **Precio:** 14 euros

Mikel Rodríguez (Oiartzun, 1967) ha sabido unir en su producción literaria los conocimientos que provienen de sus facetas de historiador y de conocedor de la tradición vasca. De ello da fe su libro 'Sa camantecas y otros relatos', publicado en 2011, así como 'Capercucita y otros relatos vascos de terror', que reúne en un volumen un total de ocho narraciones en las que van apareciendo, con gran verosimilitud y dominio de la ambientación histórica, personajes capaces de dar un indiscutible juego narrativo como puedan ser la reina Juana de Navarra, la guerrillera Martina Ibaibarriaga, el explorador Manuel Iradier, el espía Sebastián de Arbizu, el corsario Jean Lafitte o el escritor Joannes Leizarraga. E. S.

los más vendidos. castellano

FICCIÓN

- 1 Dispara, yo ya estoy muerto**
Julia Navarro. Plaza&Janés
- 2 Los años de peregrinación**
Haruki Murakami. Tusquets
- 3 Días irae**
César Pérez Gellida. Suma de letras
- 4 Ese instante de felicidad**
Federico Moccia. Planeta
- 5 La verdad sobre el caso Harry Quebert**
Joël Dicker. Alfaguara

- 6 Ese instante de felicidad**
Federico Moccia. Planeta
- 7 Huesos en el jardín**
Henning Mankell. Tusquets
- 8 Operación Dulce**
Ian McEvan. Anagrama
- 9 Mi vida querida**
Alice Munro. Lumen
- 10 El tiempo entre costuras**
María Dueñas. Planeta

NO FICCIÓN

- 1 La vida es un regalo**
María de Villota. Plataforma
- 2 Las recetas de mi casa**
Andoni Luis Aduriz. Destino
- 3 Puedo prometer y prometo**
Fernando Onega. Plaza y Janés
- 4 Cal viva**
José Amedo. La esfera de los libros
- 5 El sueño de Alicia**
Edouard Punset. Destino

- 6 Yo soy Malala**
Malala Yousafzai. Alianza
- 7 El método en tu línea**
Weigh Watchers. Planeta
- 8 Pan casero**
Ivan Yarza. Larousse
- 9 Yo puedo ayudarte**
Cristina Soria. Espasa
- 10 Sociofobia**
César Rendueles. Capitán Swing

los más vendidos. euskera

- 1 Euli-giro**
Uxue Alberdi. Susa
- 2 Arma, tiro bamm**
Joan Mari Irigoien. Elkar
- 3 Aiztoa eta arkatza**
I. Jiménez/H. Cano. Txalaparta
- 4 Adiskide bat nuen**
Joxean Agirre. Elkar
- 5 De rerum natura 5**
Zaldieroa. Elkar

- 6 Hobe isilik**
Garbiñe Ubeda. Elkar
- 7 Hiztunpolis**
Jon Sarasua. Pamiela
- 8 Amaren eskuak**
Karmele Jaio. Elkar
- 9 Martutene**
Ramon Saizarbitoria. Erein
- 10 Zintzoen saldoan**
Jon Alonso. Txalaparta

Librerías consultadas San Sebastián: Elkar; Fnac; Hontza Bilbao: Cámara; Casa del libro; El Corte Inglés; Elkar; Tintas; Fnac; TopBooks. Vitoria: Elkar; Casa del libro; Study. Pamplona: Elkar

Collage social

■ IÑIGO URRUTIA

Las nuevas tecnologías han desplegado una batería imbatible de gadgets para voltear el derecho a la privacidad. Si antes eras un conspiranoico por creer en Echelon, ahora nadie le afea a Merkel porque haga pucheritos contra los espías de siempre. 'El rey de los tejones' tiene uno de sus hilos conductores en el conflicto de intereses que suscitan las nuevas formas de control social. Pero no el único, porque la novela dibuja un fresco social de la Inglaterra contemporánea que es extrapolable sin apenas retoques a tantas otras sociedades; especulación inmobiliaria, consumismo desahogado, nuevos hábitos de relación social y espectacularización de sucesos, casi todo ello guiado por un feroz individualismo.

Hensher sitúa la acción en Hanmouth, una localidad típica de jubilados con posibles, artistas y clases aparentemente desahogadas que residen en casonas restauradas y frecuentan comercios de delicatessen, antigüedades... Sus residentes se vanaglorian de su apacible vida cotidiana, a la que sin duda contribuye la creación de una patrulla vecinal y la instala-

ción por doquier de cámaras de vigilancia. «Quien no haya hecho nada malo, no tendrá nada que temer», reza la leyenda de quienes promueven la seguridad a costa del colateral menoscabo de la libertad. Pero la desaparición de una niña de ocho años convulsiona el remanso de Hanmouth. Y el lector se irá adentrando a través de un narrador omnisciente en los secretos y debilidades de una comunidad a la que Hensher retrata con tinta y vitriolo; John Calvin, doberman de la moral pública; Kenyon, que oculta amante y una tesorería devastada a su esposa Miranda, una profe universitaria que sí se toma en serio su función; Sylvie, que cultiva una expresión artística enhiesta; David, el personaje más patético y trágico; el queroso Sam y el abogado Harry 'Lord Menudo Desperdicio'... Un collage de personajes para un retrato verosímil de por dónde van hoy algunos tiros sociales.



EL REY DE LOS TEJONES

Autor: Philip Hensher. **Traductor:** Marta Alcaraz. **Género:** Novela. **Editorial:** Libros del Aster oide. **Páginas:** 469. **Precio:** 25,95 euros

Dantzariaren kezkak

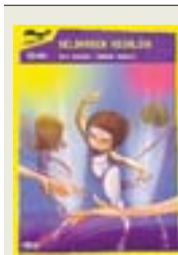
■ JAVIER ROJO

Haur eta gazte literaturaren esparrukoa da Irati Bediagak hitzak eta Enrique Morentek irudiak jarri dizkioten 'Beldarren hegaldia' izenburuko idazlan hau, Mikel Zarate saria jaso duena. Bertan azaltzen denez, hamar urtetik gorako irakurleentzat pentsatuta dago. Irakurleak erraz identifika dezakeen protagonista agertzen zaigu istorioan, Nahia ize-neko neska, hamar urtekoa. Ikasturtearen hasieran Nahia bere lagunekin batera ballet ikastaroan eman du izena. Baina hasieran jolasa-edo izango zela pentsatzen zuena arazo bihurtuko zaio neskatoari, balleta ikastea gogorra egingo baitzaio. Ikasten hasten denean Gabonetan egiten duten emanaldira arte zer gertatzen den kontatzen zaigu istorioan. Esan behar da idazleak trebetasun handia erakutsi duela pertsonaien inguruko zertzeladak eskaintzeko, zeharkako aipamenekin eta irudimena lagun jakin baitu pertsonaia nagusiaren egoera azaltzen, egoera horretan iradoki baizik egin ez den tragedia bat dagoelarik (ama hil zaio neskatoari). Bestalde, merka-

tuak osatzen duen markoa ere islatzen da ondo liburu horretan, Bediagak produktu asko aipatzerakoan gure inguruan ezagunak diren marken bidez egiten baitu.

Nabarmena da, gainera, idazleak zerbait irakasteko asmoa duela, haur eta gazte literaturari berezkoa omen zaion didaktikarako joerarekin bat eginez. Kasu honetan, besteak beste, adiskidetasunaren balioak, norberaren buruan konfiantza edukitzea, bakoitzak bere bideari jarraitzea, eta horrelako balore positiboak agertzen zaizkigu. Eta baita helduen eta gaztetxoaren asmoen arteko lehia ere.

Kontuan hartu behar dugu narrazioa lehenengo pertsonan idatzita dagoela, Nahia, hau da, hamar urteko haur baten ikuspegitik. Baina noizean behin pertsonaiaren hitzetan heldua den idazlearen ideiak islatzen direla ematen du, ikuspuntuaren koherentzia pixka bat apurtuz.



BELDARREN HEGALDIA

Egilea: Irati Bediaga. **Género:** Haur literatura. **Argitaletxea:** Elkar. **Orrialdeak:** 64. **Prezioa:** 10,60 euro