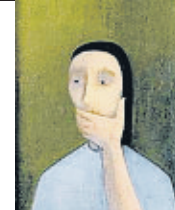


HOY
RECOMENDAMOS

ARTE

Visiones de una humanidad herida por la guerra

El MNAC explora, en la conmovedora y fascinante exposición *¿Qué humanidad? La figura humana después de la guerra (1940-1966)*, cómo los artistas se enfrentaron al dolor y el desasosiego tras la Guerra Civil, el holocausto y la bomba atómica. / **T. Sesé**



Más información en:
www.lavanguardia.com/cultura



ORIOLE MALET

ENSAYO, MEMORIAS Y CRÓNICA

1 Europa: una historia personal

Timothy Garton Ash
Taurus / Arcàdia

Timothy Garton Ash (Londres, 1955) ha documentado en vivo la historia europea de las últimas cuatro décadas desde su doble papel de historiador y periodista. Profesor de Estudios Europeos en la Universidad de Oxford, ha trazado en sus libros una historia del presente que ahora compendia en 'Europa: una historia personal', un libro en el que la historia del viejo continente de las últimas cuatro décadas se mezcla con sus vivencias personales, desde sus encuentros con la gente de las localidades que han cambiado una y otra vez de nombre y de país en la Europa del Este hasta una conversación con Putin en 1994 que muestra que sus ambiciones postimperiales ya eran tempranas. "El mundo a nuestro alrededor ha cambiado. En lugar de seguir a Europa para



convertirse en un ejemplo de multilateralismo y gobernanza postnacional multinivel, estamos compitiendo con grandes poderes, China, Rusia, EE.UU., Turquía, Brasil, India o Sudáfrica", explicaba el autor en una entrevista con 'La Vanguardia'.

Jurado: **JUSTO BARRANCO, JUDIT CARRERA, LAURA FREIXAS, LEONOR MAYOR ORTEGA Y MIQUEL MOLINA**

5 Vida contemplativa
Byung Chul Han
Taurus / La Magrana
Hay un coreano que tiene el mundo en su cabeza. Se llama Byung-Chul Han y su filosofía disecciona los males del capitalismo actual como pocas.

6 Danza humana
Rafael Argullol
Acantilado
Un libro que son 11 libros. Se estructuran en una conversación/presencia, a la vez real e irreal, que nos sitúa ante un espejo que nos devuelve una imagen inédita de nosotros.

8 Universal concreto
Javier Gomà Lanzón
Taurus
En el seno de la filosofía han convivido históricamente dos almas muy distintas en permanente contienda: un alma literaria y otra científica... ¿Cuál de las dos perdurará?

9 Si la memòria no ens falla
Q. Monzó / S. Pàmies / J. Guillamon
Libros de Vanguardia
Julià Guillamon entrevista a Monzó y Pàmies, dos grandes escritores que comparten recuerdos y complicidades.

2 El mundo
Simon Sebag Montefiore
Crítica
El mundo contado a través de sus familias, las poderosas. Los Medici y los Trump. Los Kennedy y los Habsburgo. Los Fujiwara, los Mahoma o Gengis Kan.

3 Dictadores
Frank Dikötter
Acantilado
La historia del siglo XX también se puede contar desde sus dictadores. Dikötter ha elegido a Mussolini, Hitler, Stalin, Mao, Kim Il-sung, Duvalier, Ceausescu y Mengistu. Pero hay más.

4 La historia de los vertebrados
Mar García Puig
Random House / La Magrana
Mar se volvió loca al nacer sus mellizos. Sanó escribiendo la historia de muchas otras mujeres que también enloquecieron al ser madres.

7 Los exportados
Sonia Devillers
Impedimenta
Judíos cambiados por cerdos. Devillers muestra en 'Los exportados' como Ceausescu vendió a miles de judíos y recuerda la atroz Shoah que perpetró el país.

10 Destino y memoria
Mayka Lahoz
Tusquets
La apasionante vida de Jorge Semprún desde el campo nazi hasta el Ministerio de Cultura contada por Jordi Amat, Benito Bermejo, Reyes Mate y Anna Caballé, entre otros.

NARRATIVA TRADUCIDA

1 El retrato de casada
Maggie O'Farrell
Libros del Asteroide / L'Altra
Maggie O'Farrell (Coleraine, 1972) consiguió un enorme éxito internacional con 'Hamnet' (2021), su retrato de la familia de Shakespeare. Ahora, ya convertida en autora superventas, la norirlandesa regresa con otra novela histórica, 'El retrato de casada'. La mujer del título es en realidad una niña de 15 años, Lucrezia, la tercera hija del gran duque Cosimo de Medici, que en la Florencia de 1560 se ve obli-



Jurado: **XAVI AYÉN, LARA GÓMEZ, A. GUITART, ANTONIO LOZANO, L. MAYOR Y S.VILA-SANJUÁN**

gada a contraer matrimonio con Alfonso, 12 años mayor que ella, primogénito del ducado de Ferrara, un hombre ambivalente, con luces y sombras, movido por la obsesión de engendrar un heredero. El libro alterna breves capítulos en los que las horas de Lucrezia se acaban con otros más extensos que evocan el pasado. Todos narrados en tiempo presente. O'Farrell se sumerge así en la psique de una mujer perceptiva, con dotes artísticas y casada con un hombre que es un enigma.

CÓMIC

1 El abismo del olvido
Paco Roca y Rodrigo Terrasa
Astiberri Ediciones
Dibujante y periodista viajan al pasado en su último trabajo y se esmeran por contar las historias reales de Leoncio Badía, un republicano obligado a trabajar de sepulturero; de José Celda, fusilado y enterrado en una fosa común junto a otros once hombres en la tapia trasera del cementerio de Paterna, como tantas decenas de miles de españoles que fueron represaliados de forma salvaje por el régi-



Jurado: **X. AYÉN, JUSTO BARRANCO, F. BOMBÍ-VILASECA, JORDI CANYISSÀ, LARA GÓMEZ Y MERY CUESTA**

men franquista, y de Pepica Celda, que tenía ocho años cuando mataron a su padre José y que ahora, ya octogenaria, espera poder recuperar sus restos para restaurar su dignidad. Una búsqueda complicada pero no imposible gracias a los mensajes ocultos de Badía entre los cadáveres, convencido de que algún día alguien podría sacarlos de allí. Un laberinto que no pretende otra cosa que desenmarañar las miserias de un país obsesionado con despreciar su memoria.

2 Fortuna
Hernán Díaz
Anagrama / Periscopi
Nueva York, años veinte. La bolsa sube. Luego llega el crack. Díaz se ha llevado el Pulitzer con esta asombrosa novela que demuestra cómo cambia la historia según quien la cuenta.

3 Reyes vagabundos
Joseph O'Connor
Impedimenta
"Casi todas las bandas comienzan con camaradería, pero es difícil que la mantengan". Es lo que les pasó a los Ships in the Night, célebres en los años ochenta, olvidados en los dos mil.

4 Lecciones de química
Bonnie Garmus
Salamandra
Elizabeth Zott, madre soltera, es una estrella de televisión a su pesar. Su verdadera vocación es la química. Un alegato feminista divertido y conmovedor.

5 El mago del Kremlin
Giuliano da Empoli
Seix Barral / Edicions 62
Literatura y geopolítica van de la mano en este retrato sociológico que ayuda a entender la Rusia postsoviética y el régimen de Vladimir Putin.

2 El cielo en la cabeza
A. Altarriba, S.García y Lola Moral
Norma Editorial
Tras sobrevivir a un derrumbe en una mina de coltán, Nivek emprenderá un viaje que se inspira en el de miles de emigrantes africanos rumbo a las costas de Europa.

3 Por culpa de una flor
María Medem
Blackie Books
Los pueblos se han vaciado. Menos uno, en el que habita una joven junto a perros, salamanquesas y una flor que recuerda los tiempos mejores.

4 Blacksad. Todo cae (Parte 2)
Juanjo Guarnido y Juan Díaz Canales
Norma Editorial
Segunda parte del séptimo álbum del gato detective. El regreso de Alma Mayer ha puesto patas arriba la vida de John Blacksad.

5 María la jabalina
Cristina Durán, Miguel Á. Giner Bou
Astiberri Ediciones
Los ganadores del premio nacional del Cómic dedican su obra a María Pérez Lacruz, última asesinada por el franquismo en la Comunidad Valenciana.