

«ESTRIBAMENTO» / «LA RUSONA»
FEDERICO DE ROBERTO

La pesquisa interior del juez Fierpierre, el embrión del «noir»

EN SU INCAUSABLE Y RIGUROSA DEDICACIÓN A LA LITERATURA ITALIANA, EL SELLO GAUDIR RESURTE LA OBRA DE ROBERTO UNO DE LOS NARRADORES FUNDAMENTALES DEL PASADO EN LA ÉPOCA DE FINALES DEL SIGLO XX Y PRINCIPIOS DEL XXI.

ESTERUAR DEL REALISMO SE MUESTRA EN «ESTRIBAMENTO» COMO UN SÚTIL PONERO DEL GÉNERO POLICÍAR.

REBEKA PORTO | Junto con su amigo y maestro, Giuseppe Verga (Catania, 1840-1902), el escritor italiano de Palermo Giuseppe Tomasi di Lampedusa (1897) es el gran fundamental del llamado «realismo italiano», con esta novela vinculado al movimiento neorealista que da una importancia especial al contenido socialista y a la denuncia de las penurias de la posguerra. Su novela *«Estribamento»* (Acantilado, 2001) fue traducida por el autor a la lengua catalana. Este que presenta cuando el escritor nacido en el año 1926 en el barrio de San Felice, gobernador de la Sicilia oriental, publica *«Estribamento»* (1987) una novela que en su forma sobre la Italia de la emigración que se va convirtiendo en un país extranjero. Una que presenta cuando el escritor nacido en el año 1926 en el barrio de San Felice, gobernador de la Sicilia oriental, publica *«Estribamento»* (1987) una novela que en su forma sobre la Italia de la emigración que se va convirtiendo en un país extranjero. Una que presenta cuando el escritor nacido en el año 1926 en el barrio de San Felice, gobernador de la Sicilia oriental, publica *«Estribamento»* (1987) una novela que en su forma sobre la Italia de la emigración que se va convirtiendo en un país extranjero.

«EL PADRE INFIEL» ANTONIO SCURATI
Reflexiones sobre la difícil tarea de ser padre

REBEKA PORTO | Sin salir de Nápoles, pero en los días actuales, Antonio Scurati (1969) ha novelizado en *«El padre infiel»* la desorientación que le tocó vivir en su experiencia de paternidad —tiene una hija de cinco años— con el cambio de roles que ha afectado a la pareja de hoy que se ha decidido a criar un niño. Scurati refleja los problemas y vivencias de muchas parejas, aunque en sus conclusiones quizá vaya demasiado lejos al creer que esta confusión —ah, la revolución sexual; ah, la obsesión por la igualdad— está en la base de la separación de muchos matrimonios. El escritor sostiene que el fundamento de las sociedades occidentales era esa composición familiar levantada sobre un papá y una mamá, y que se ha resquebrajado desde que en las casas lo que encuentran los niños son dos madres. Finalista del prestigioso premio Strega 2014 con esta obra, Scurati no va tan lejos como para lamentar la paternidad, que, pese a sus tribulaciones y sus muchas exigencias, sigue teniendo por una vivencia maravillosa. La crisis existencial y conyugal del famoso chef Gaucio Revelli compone una interesante —y, sobre todo, amenísima— reflexión que eleva el tono confesional de la narración a asunto de preocupación universal, incluso para aquellos lectores que no son progenitores.

«EL PADRE INFIEL»
NOVELA • Antonio Scurati
• Traducción de Xavier González • Libros del Asteroide • 235 páginas • 19,95 euros

«EL PADRE INFIEL» ANTONIO SCURATI
Reflexiones sobre la difícil tarea de ser padre

H. J. PORTO | Sin salir de Nápoles, pero en los días actuales, Antonio Scurati (1969) ha novelizado en *«El padre infiel»* la desorientación que le tocó vivir en su experiencia de paternidad —tiene una hija de cinco años— con el cambio de roles que ha afectado a la pareja de hoy que se ha decidido a criar un niño. Scurati refleja los problemas y vivencias de muchas parejas, aunque en sus conclusiones quizá vaya demasiado lejos al

creer que esta confusión —ah, la revolución sexual; ah, la obsesión por la igualdad— está en la base de la separación de muchos matrimonios. El escritor sostiene que el fundamento de las sociedades occidentales era esa composición familiar levantada sobre un papá y una mamá, y que se ha resquebrajado desde que en las casas lo que encuentran los niños son dos madres. Finalista del prestigioso premio Strega 2014 con esta obra,

Scurati no va tan lejos como para lamentar la paternidad, que, pese a sus tribulaciones y sus muchas exigencias, sigue teniendo por una vivencia maravillosa. La crisis existencial y conyugal del famoso chef Gaucio Revelli compone una interesante —y, sobre todo, amenísima— reflexión que eleva el tono confesional de la narración a asunto de preocupación universal, incluso para aquellos lectores que no son progenitores.

«EL PADRE INFIEL»
NOVELA • Antonio Scurati
• Traducción de Xavier González • Libros del Asteroide • 235 páginas • 19,95 euros