



CRÍTICAS

Hola, Melancolía

Esta primera novela de Butler, rítmica y melódica, alcanza la emotividad de una canción bien entonada

Canciones de amor a quemarropa

Autor: Nickolas Butler
Editorial: Libros del Asteroide
Precio: 21,95€

Henry, Beth, Lee, Kip y Ronny se reúnen para una boda en Little Wing, un pequeño pueblo de Wisconsin (y también una canción de Jimi Hendrix). Algunos de ellos han pasado un tiempo alejados del lugar en el que han crecido juntos y han regresado; como Lee que, pese a estar forrado de dinero y poder vivir en cualquier rincón del mundo tras convertirse en un cantante famoso, se siente ligado a ese paisaje.

‘Canciones de amor a quemarropa’ suena a título de álbum, porque es el título que da la fama a Lee, y la prosa que se expande por las páginas de la novela no deslucen ese concepto: la cadencia de algunos fragmentos roza el ritmo de un compás de cuatro por cuatro, con sus repeticiones, con unas comas bien elegidas y con esa tonalidad que casi puede escucharse al leer su letra rotunda, como si se tratara, efectivamente, de un compendio de canciones. Así, Nickolas Butler ha conseguido poner melodía a un libro que, además de contener música, habla y recurre a ella para tocar temas tan profundos como el amor, la amistad y, en definitiva, la vida y la búsqueda del hogar.

Porque de eso va esta historia –escrita con gusto a través de la narración de los cinco protagonistas, en primera persona para que la canción sea íntima e intransferible–, va de la búsqueda de ese lugar en el que redefinir el pasado y enfrentarse al futuro, solo o acompañado.

El frío, los bosques y la fauna de Wisconsin llegan al lector a través de unos ojos que, a pesar de estar acostumbrados a ellos, no se han desenamorado del paisaje: la lírica que persigue cada hoja caída, el naranja de cada amanecer avistado, está a la altura emocional de todos los recuerdos que los protagonistas rememoran con tanta fuerza y melancolía. Recuerdos unidos a



Paisaje rural de Wisconsin, donde crece la historia.

FOTO: [HTTP://WWW.PUBLICDOMAINPICTURES.NET](http://www.publicdomainpictures.net)

ese pueblo que ha sido testigo de media vida. Melancolía que, como dice Lee, se refiere a “cuando te sientes a la vez un poco fe-

liz y un poco triste”. Y ese sentimiento es el que se transmite en todo el relato, en todas las letras cantadas. –ANAPUNSET