

## LA DOLCE VITA

POR FERNANDO  
R. LAFUENTE

## EL ORIGEN DE UN GRAN NOVELISTA

Libros del Asteroide recupera 'Brighton Rock', la primera novela de **Graham Greene**. Una obra extraordinaria, atrevida, durísima, con un toque hichcockiano

Acción y reflexión, un dúo mágico que aplicado a la novela concentra la atención del lector. Pero la clave está en que ninguna de las dos aparezca de manera exclusiva en alguna de sus páginas, sino que se encuentre en cada frase, en cada momento, mientras avanza la trama y obliga a ese lector entregado desde la primera línea a no parpadear ante lo que está leyendo.

'Brighton Rock' (1938), que recupera con elogiado sentido Libros del Asteroide en traducción, impecable, de **Miguel Temprano**, es la primera novela de un extraordinario narrador, **Graham Greene**, (1904-1991).

**NERVIO ESPECIAL.** Uno de esos escritores bien merecedor de un Premio Nobel, basta repasar la nómina de excelentes obras escritas. «Hale supo que querían asesinarlo cuando no llevaba ni tres horas en Brighton. Con sus dedos manchados de tinta, las uñas mordidas y su actitud cínica y nerviosa, cualquiera podía darse cuenta de que estaba fuera de lugar, de que no encajaba con el sol de principios de estío, el viento de Pentecostés que soplabla del mar o la multitud de veraneantes». En apenas seis líneas, Greene desbroza un personaje, un ambiente, una situación y un destino semejante a esos arranques de las películas de **John Ford**. Aquí, con un toque hichcockiano, porque Hale será un despiste más hacia lo que vendrá.

Novela de personajes, qué tipo Pinkie, qué deslumbramiento el de Ida Arnold. Sórdida, atrevida, durísima, narrada con un nervio espe-



El escritor británico Graham Greene (1904-1991)

cial Brighton Rock, se nos dice en el frontispicio que abre la novela: «Es un tipo de caramelo en forma de barra típico de los lugares de veraneo en Inglaterra como el tofe salado lo es en Estados Unidos». Frases como cuchillos y diálogos en los que, en medio de la trepidante sucesión de hechos, encuentra momentos para lanzar confesiones desasosegadas: «¿En qué piensas? dijo él y la pilló desprevenida/En que la vida no está tan mal/No creas -dijo- Te diré lo que es. Es una cárcel, es no saber de dónde sacar dinero. Gusanos y cataratas, cáncer».

Y lo dice Pinkie, a su infeliz su-puesta novia, Pinkie con solo diecisiete años y ya atrapado en las bandas de apuestas que se pelean por el control de la ciudad veranie-

ga. Asombra cómo Greene describe, con la precisión de un entomólogo, el bullicio de la ciudad, el destino de esa pandilla desheredada y fatal. Y, sobre todo, un final espeluznante, tan brillante literariamente, único, salvaje, demoledor como moralmente terrible. Uno no puede imaginar como será el día siguiente.

**CA ALEIX.** Para quienes aún puedan darse un garbeo, amen a los arroces, senyoret, a la valenciana, verduras, al horno, tienen en Ca Aleix. Jávea, uno de los templos a los que acudir en bendita peregrinación. Y arrancar la fiesta con la coca de Dacsá, los raviolis de yema o la coca d'oli. Adiós verano de 2022 que bien nos has castigado con un calor impresentable. No vuelvas. ■