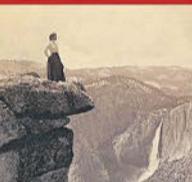
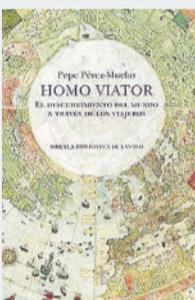


Kike Cherta
Los Miralles**LOS MIRALLES****Kike Cherta****Editorial:** Navona. Precio: 26,00 €

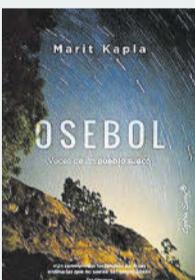
► La atípica familia de los Miralles está convencida de que el manzano que crece en el patio de su alquería es el Árbol del Bien y del Mal, aquel del que comieron Adán y Eva embaucados por la serpiente. Y, debido a esto, desde hace generaciones tienen una única misión: vigilarlo noche y día para que nadie vuelva a probar jamás el fruto prohibido.

Elizabeth Cady Stanton
LA SOLEDAD DEL SER**LA SOLEDAD DEL SER****Elizabeth Cady Stanton****Editorial:** Periférica. Precio: 9,00 €

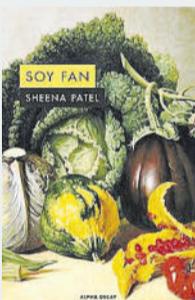
En 1892, Elizabeth Cady Stanton, sufragista y pionera en la lucha por la igualdad, escribió un discurso de hondo calado feminista en el que defendía la plena autonomía de las mujeres basándose en la soledad de los seres humanos. Un memorable discurso que combinaba la urgencia política y la hondura filosófica y es historia del feminismo se

**HOMO VIATOR****Pepe Pérez-Muelas****Editorial:** Siruela. Precio: 24,95 €

► El ser humano se hizo viajero para sobrevivir. En su genética lleva la necesidad de ir más allá de lo que alcanza su vista. Y de eso trata Homo viator, de aquellos que lo dejaron todo en busca de lo desconocido, en un tiempo en el que los mapas no representaban la verdad de la geografía. Un ensayo sobre la historia de la humanidad a través de sus viajes.

**OSEBOL****Marit Kapla****Editorial:** Capitan Swing. Precio: 28,50 €

► Para este libro, la periodista Marit Kapla entrevistó a los vecinos del remoto pueblo de Osebol (Suecia), un lugar tranquilo en el que las relaciones echan raíces durante décadas y donde el bullicio de la vida urbana es sustituido por el sonido del viento en los árboles. El resultado es la crónica de una gran metamorfosis social y un hermoso retrato local.

**SOY FAN****Sheena Patel****Editorial:** Alpha Decay. Precio: 19,9 €

► La protagonista es una treintañera que vive en Londres encadenando trabajos precarios. Es fan fatal de dos personas: un artista famoso con el que se ha metido en una relación tóxica y una influencer con la que se obsesiona y a la que dirige todo su odio y resentimiento mediante una vigilancia constante en redes sociales y un acoso en el mundo real.

**HOTEL TITO****Ivana Bodrožić****Editorial:** Menoscuarto. Precio: 17,90 €

► 1991. La guerra de Croacia ha comenzado, la protagonista, una niña de 9 años que vive en Vukovar con sus padres y su hermano, marcha a un campo de vacaciones para alejarla de guerra. A su vuelta todo ha cambiado. Su padre ha desaparecido y ella con su madre y hermano formará la marea de refugiados condenada a vivir en un contexto de genocidio y persecución.

Los cuentos escépticos de Juan Eslava Galán



■ Juan Eslava Galán (Arjona, 1948) es un hombre que viste con tirantes, y creo que eso imprime carácter, ese del que escasea este escritor que gusta de contar la Historia a sus escépticos, los mismos que llenaron su cita con la Fundación Rafael Pérez Estrada y sus Encuentros Planetarios. La semana pasada fue el momento de repasar 'La Reconquista contada para escépticos' (Planeta, 2022), pero ya anunció a sus fieles que lo próximo que está por llegar es su personalísimo repaso a la Revolución Francesa. Es difícil no caer rendido bajo el extraño encanto iconoclasta de este sabio cercano de mesa camilla cual abuelo cascarrabias y bonachón, también bastante pesimista y faltón, y que muestra cierto punto descarado y pícaro; lo suyo es intentar romper los lugares comunes de esta tardomodernidad petarda en la que vivimos, aunque a veces su misión autoimpuesta le lleve muy cerca de otros adoradores de imágenes igual de insufribles. Pero el autor de 'En busca del unicornio' (Planeta, 1987) solo rinde cuentas ante sí mismo y sus lectores, y esa libertad algo ácrata resulta muy simpática. Su calma profesoral de maestro antiguo tiene algo de reconfortante, un efecto casi de manta y chimenea en invierno, y así ya te puede contar lo que quiera porque le vas a creer sin un solo resquicio de duda. Por suerte, parece un tipo honesto.

Catorce relatos de amor y odio de Carlota Gurt

La Opinión

► Biografía del fuego, el último libro de la catalana Carlota Gurt, que publica Libros del Asteroide, es una colección de relatos donde desfilan héroes de la ansiedad y esclavos del amor, madres ausentes, parejas

que empiezan o que se estrellan contra la incertidumbre y matrimonios a punto de derrumbarse. Los personajes de Gurt, que no saben adónde van ni cómo llegar a su destino, aterrados pero eufóricos ante las posibilidades que se abren ante ellos, a veces tienen la suerte de descubrir paisajes



preciosos tras la destrucción.

Con un tono que oscila entre la ironía y la confesión íntima, Gurt construye un breve retablo de las relaciones humanas en el que caben desde el enamoramiento más fulgurante hasta el resentimiento fatal. Tras Sola, su exitosa primera novela, regresa a las librerías con estos catorce relatos sobre la impermanencia que nos acecha, y despliega una vez más la fuerza arrolladora de su siempre sorprendente universo literario.