

# «Entiendo la memoria como motor para avanzar»

La escritora cántabra Marta San Miguel presentó en La Buena Letra su novela 'Antes del salto', una invitación a recuperar el vínculo vital con los afectos perdidos

PABLO A. MARÍN ESTRADA

GIJÓN. La fotografía de un caballo de la infancia olvidada por despiste al emprender un viaje hacia una nueva vida es el impulso crucial con el que se inicia 'Antes del salto' (Libros del Asteroide), el debut en la novela de Marta San Miguel (Santander, 1981), periodista de extensa trayectoria en 'El

Diario Montañés' y autora de varios libros de poesía, además del volumen de no ficción 'Una forma de permanencia' (Libros del K.O., 2019). Definida por su autora como una invitación a reflexionar sobre la importancia de la memoria como «el lugar en donde aún existimos realmente» y la necesidad de reconectar con «los afectos fundacionales que nos hicieron ser quienes somos», ayer la presentaba en la librería La Buena Letra de Gijón en un jugoso mano a mano con su responsable, Rafael Gutiérrez Testón.

Habituada a situarse al otro lado de la información cultural, San Miguel apuntaba la divergencia entre su oficio y la escritura literaria: «Entre la realidad y la tarea



La escritora Marta San Miguel, junto a Rafa Gutiérrez Testón, ayer, en La Buena Letra. ARNALDO GARCÍA

del periodista hay una distancia insalvable, nunca se es objetivo al cien por cien ni va a lograrlo en lo que va a transmitir y a contar». En tal sentido desvelaba su como-

dididad al afrontar su primera novela: «Aunque en parte está basada en un hecho real, como es el viaje que me llevó con mi familia a Lisboa para residir allí durante un año, ha sido muy estimulante poder utilizar la realidad sin esa atadura al rigor y a la fidelidad con los que debo trabajar a diario». El resultado es esta narración en la que el caballo de la fotografía dejada atrás en el punto de partida, «el que montaba de niña», funciona como un verdadero Caballo de Troya que lleva a la protagonista a encontrar lo que daba por perdido. Es mi escenario, mis recuerdos y mis apegos, pero en el fondo son también los

**«Fue estimulante usar la realidad sin atarse al rigor de mi trabajo diario», confesó la periodista**

del lector, porque todos tenemos un lugar al que volver y esos afectos son los que nos pueden mantener a flote cuando vengan mal dadas».

## «Atreverse a caer»

En 'Antes del salto', hay para San Miguel «una reivindicación de la memoria, diferenciada de la nostalgia, un sentimiento de pérdida y tristeza que nos impide avanzar. La memoria en cambio es el motor para seguir adelante y en ella está lo que aprendimos de los que nos quisieron y ya no están. La novela rinde homenaje a todo ello», afirmó. También expresa desde sus páginas un tributo a los caballos que en la historia respiraron a nuestro lado, los que acariciaron Nietzsche o Montaigne desde su sensibilidad y una réplica al consejo motivacional del padre de Batman: «Para montar a caballo hay que atreverse a caer y lo importante es aprender a caer».