

La conquista de lo imposible

Reseña de la novela 'Absolución' de Alice McDermott

La autora nos transporta al Saigón de 1963, donde Tricia, una joven recién casada, vive con Peter, un ingeniero de la inteligencia naval estadounidense. Allí conoce a Charlene, popular por su carisma y determinación en actividades benéficas. Es una verdadera celebridad en el círculo de extranjeros de la ciudad. Charlene la introduce en un círculo de esposas estadounidenses dedicadas a obras de caridad, visitando hospitales y orfanatos con la intención de aliviar el sufrimiento que las rodea. Sin embargo estas acciones, aun-

que bien intencionadas, reflejan una compleja dinámica de poder y moralidad a menudo de dudosa eficacia. Lo mejor del libro es esa observación perspicaz de lo que no encaja. Se descubren temas de interés como el sentimiento de culpa, las consecuencias de la maternidad, la responsabilidad de nuestras acciones y esa búsqueda de absolución o redención a que hace alusión el título. La prosa de McDermott es precisa y evocadora; no en vano ha sido finalista del Pulitzer en tres ocasiones. Destaca su habilidad para mostrar las experiencias de las mujeres en los márgenes de la guerra y las complejidades morales de sus acciones. Pone en tela de juicio cómo las buenas inten-

ciones pueden acarrear consecuencias imprevistas, y los personajes de Tricia y Charlene se complementan de una manera muy interesante. Invita a la reflexión sobre la presencia de occidentales en otros países y las virtudes y defectos de las minisociedades que se crean en estos lugares exóticos.

'Absolución'. Autora: Alice McDermott • Editorial: Libros del Asteroide • Barcelona, 2024.



Libros del Asteroide

NOVELA

'Absolución', de Alice McDermott

RAFAEL RUIZ PLEGUEZUELOS
Granada

La autora nos transporta al Saigón de 1963, donde Tricia, una joven recién casada, vive con Peter, un ingeniero de la inteligencia naval estadounidense. Allí conoce a Charlene, popular por su carisma y determinación en actividades benéficas. Es una verdadera celebridad en el círculo de extranjeros de la ciudad. Charlene la introduce en un círculo de esposas estadounidenses dedicadas a obras de caridad, visitando hospitales y orfanatos con la intención de aliviar el sufrimiento que las rodea. Sin embargo estas acciones, aun-

que bien intencionadas, reflejan una compleja dinámica de poder y moralidad a menudo de dudosa eficacia.

Lo mejor del libro es esa observación perspicaz de lo que no encaja. Se descubren temas de interés como el sentimiento de culpa, las consecuencias de la maternidad, la responsabilidad de nuestras acciones y esa búsqueda de absolución o redención a que hace alusión el título. La prosa de McDermott es precisa y evocadora; no en vano ha sido finalista del Pulitzer en tres ocasiones. Destaca su habilidad para mostrar las experiencias de las mujeres en los márgenes de la guerra y las complejidades morales de sus acciones. Pone en tela de juicio cómo las buenas inten-

ciones pueden acarrear consecuencias imprevistas, y los personajes de Tricia y Charlene se complementan de una manera muy interesante. Invita a la reflexión sobre la presencia de occidentales en otros países y las virtudes y defectos de las minisociedades que se crean en estos lugares exóticos.



'Absolución'. Autora: Alice McDermott • Editorial: Libros del Asteroide • Barcelona, 2024.



Alice McDermott