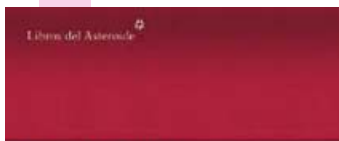


UNA NOVELA

EL LÁTIGO DE LEILA GUERRIERO

Pedro Mairal
Maniobras de evasión
Edición y selección de Leila Guerriero



Pedro Mairal es el autor de ‘La uruguayaya’ (Libros del Asteroide). Con ese título siempre pienso en el diálogo entre Concha Velasco y Pepe Sacristán en ‘La colmena’ cuando ella cita a “la uruguayaya” y él le pregunta por qué la llaman así: “Porque nació en Buenos Aires”. La misma editorial (Asteroide) publica ‘Maniobras de evasión’, que no es una novela sino una antología de textos sobre muchas cosas. Pero bien elegidos por Leila Guerriero, que podrá gustar más o menos como escritora o columnista, pero como editora es un trueno. Mairal es bueno (alguien que escribió: “De Valdano me gusta pensar que se convirtió en intelectual el día en el que Maradona no le pasó el balón, y eso que iba solo corriendo



a su lado, en su famoso gol contra los ingleses”). Leila ha descartado artículos de Mairal y lo ha puesto a escribir otros sobre asuntos que sólo apuntaba en alguno de los textos publicados en distintos medios. Una especie de autobiografía escrita, a veces, como una crónica y casi siempre con humor.